DETENCION DE COMERCIANTES EN B. AIRES

BUENOS AIRES, 23. (UP). — Con la detención de otros 33 comerciantes esta semana suman 853 los que se encuentran alojados en la cárcel de Villa Devoto.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1º de Noviembre de 1878

SOLIDARIDAD FRANCO - ESTADOUNIDENSE

PARIS, 23. (UP). — Francia se solidarizó firmemente con EE.UU. para pedir que Rusia corrobore sus palabras de paz con algunos hechos concretos.

Año LXXV — No. 23.094 | Director Responsable: Dr. César Luis Aguilar, Adolfo Berro Nº 977. — Administrador: D. Raúl Galiana | Montevideo, Viernes 24 de Abril de 1953 | Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" CALLE CIUDADELA 1469. — TELEFONOS 8.09.06 - 8.09.96 | EDICION DE 12 PAGINAS

LOS ROJOS DEVOLVERIAN UN MAYOR NUMERO DE PRISIONEROS ENFERMOS

CAUSAN INDIGNACION LOS RELATOS HECHOS POR LOS PRISIONEROS LIBERADOS

PAN MUN JON, 23 (U.P.). — Inesperadamente los comunistas informaron que entregarían un número mayor que el de 605 prisioneros de guerra enfermos y heridos, que el que prometieran originalmente. Inmediatamente surgieron esperanzas de que el aumento sea apreciable.

Los rojos declararon que están devolviendo a "todos los heridos y enfermos" en sus campamentos de prisioneros y que también devolverán a los capturados recientemente "en el frente".

En el cuartel del General Mark Clark, se declaró, que se sentía "agradado", por la noticia dada por los rojos, y se insinuó que Clark podría proponer ahora que la devolución de los heridos y enfermos continúe en adelante, siguiendo lo estipulado en la convención de Ginebra.

Si Clark formula esta propuesta, un oficial de enlace entregará la nota a los comunistas antes del sábado, en que habrán de reanudarse las negociaciones del armisticio.

Clark, dijo, en sus declaraciones que le satisfacía que los comunistas aceptaran ahora no solo devolver a otros heridos y enfermos", sino a todo el personal de las Naciones comprendido en esta categoría".

Muchos prisioneros de las Naciones Unidas ya han dicho que en los hospitales y campamentos rojos quedan "centenares" de heridos y enfermos. La lista de las bajas norteamericanas mostró que solamente en el mes pasado hubo doscientos entre los desaparecidos, que se suponen muertos, nuevos prisioneros.

Algunos de los prisioneros devueltos hacen mención de un trato extraordinariamente mejor por parte de los rojos, que el que dicen haber recibido los que llegaron en los primeros días.

Parte de la mejoría se atribuye a que fueron capturados más recientemente que los otros y que en términos generales los chinos tratan a los prisioneros de guerra mucho mejor que los norcoreanos.

La declaración comunista acerca de la devolución de otros prisioneros fué más bien ambigua, pero Clark parece que escogió admitirla como una aceptación roja de "la ineludible obligación" de tratar bien a los prisioneros de guerra heridos y enfermos, a que se hace mención en la convención de Ginebra.

No es probable, sin embargo, que esto calme la tormenta que en Washington ha levantado las narraciones de las atrocidades comunistas, hechas por los norteamericanos y otros soldados de las Naciones Unidas.

IMPRESIONAN LOS RELATOS DE LOS PRISIONEROS

WASHINGTON, 23 (U.P.). — Las esperanzas de un comienzo inmediato de las negociaciones del armisticio en Corea, se habían unido al cúmulo de datos de atrocidades comunistas y su aparente mala fe en el canje de prisioneros heridos y enfermos.

La parte de la mala fe atribuída a los rojos disminuyó anoche, cuando estos anunciaron que podrían entregar más de los 605 prisioneros que prometieron originalmente, pero esto no basta para que se recupere el optimismo acerca de una tregua, que prevalecía antes de que se comenzara el canje de prisioneros, y estos dieran a conocer las brutalidades, la falta de alimentos y horrores que padecieron y que debían quedarse aliados en peores condiciones físicas que los que se estaban canjeando.

Los comunistas decidieron entregar más prisioneros después de la protesta de los militares de las Naciones Unidas, que dijeron que su lista era "increíblemente baja", protesta que adquirió mayor peso cuando los prisioneros dieran a conocer lo que pasaba en el territorio comunista. Los hombres que ahora se promete entregar fueron calificados de "capturados recientemente", cosa que sirvió para contestar preguntas acerca de la situación y salud de centenares de hombres hechos prisioneros al principio de la guerra.

Los funcionarios de los Departamentos de Estado y Defensa, cada vez más dudosos acerca de las perspectivas de un armisticio, mantienen silencio oficial, en tanto que se acerca el sábado, en que oficialmente habrán de reanudarse las negociaciones interrumpidas en octubre pasado.

RELATO DE UN COLOMBIANO

ALDEA DE LA LIBERTAD, 23 (U.P.). — Un cabo colombiano, capturado el mes pasado en la sangrienta batalla Old Baldy, narró "como se nos estaban agotando completametne las municiones" antes de que los chinos tomaran la importante posición.

El cabo Oscar Durán, de 20 años, y residente en Bogotá, expuso que "alrededor de las 4 de la mañana teníamos muy pocas municiones y nos preguntábamos que debíamos hacer, Todos estuvimos de acuerdo en que nadie se iba a rendir".

Durán, que pertenecía a la Compañía Baker del batallón colombiano, dijo, que él y los otros cinco que se encontraban juntos en Old Baldy, veían que en pocas horas de combate las municiones se les terminaban.

Por mediación del intérprete colombiano del batallón, dijo, a los periodistas; "A las pocas horas se nos agotaban las municiones. A los camilleros no les quedaban más que unas pocas balas para defenderse".

Durante el combate, Durán recibió heridas en la espalda, una pierna y un brazo. Hoy, se le trajo en una camilla a la aldea de la libertad. Se mostraba muy animoso y sonriente y movía mucho las manos para contar sus experiencias en Old Baldy.

"Durante 30 días, estuvimos bajo un violento fuego de los rojos" —añade Durán—."La compañía sufrió algunas bajas. Cuando otra compañía del batallón relevó a mi compañía de la colina, la artillería china abrió fuego sobre nosotros".

ALDEA DE LA LIBERTAD, 23 (U.P.). — Los soldados de las Naciones Unidas que han sido devueltos por los rojos, cuentan las espeluznantes torturas a que los rojos sometían a sus prisioneros y mencionan las epidemias que cunden en los campamentos de estos.

Un sudcoreano que perdió los dedos mientras tenía las manos atadas a la espalda, y que fué colgado por los tobillos mientras los guardias le llenaban la boca y la nariz de pimienta, fué uno de los que dió cuenta de las atrocidades. Otro sudcoreano, dijo, que vió morir a mil hombres en un campamento.

La primera mujer repatriada, una cocinera del ejército sudcoreano, dijo, que los comunistas chinos la estuvieron golpeando durante dos días con varillas de acero.

ATROCIDADES COMUNISTAS

ALDEA DE LA LIBERTAD, 23 (U.P.). — Soldados aliados tomados prisioneros hace poco, refirieron que habían sido tratados muy bien por los comunistas, en marcado contraste con las atrocidades relatadas por soldados sudcoreanos y norteamericanos capturados al principio de la guerra de Corea.

Las autoridades aliadas han llegado a la conclusión de que los rojos modificaron radical y abruptamente el trato dado a los prisioneros en previsión del canje de cautivos que se realiza ahora en Pan Mun Jom.

Casi sin excepción, los soldados norteamericanos que regresaron después de contadas semanas de cautividad dijeron que habían sido tratados muy bien por los rojos, dentro de lo que permitían las instalaciones comunistas.

En cambio, soldados sudcoreanos refirieron haber sido víctimas de la amputación de los dedos de las manos con un cuchillo [illegible] y de haber sido colgados por los pies, mientras los comunistas les echaban pimienta en la nariz. También declararon que en un campamento murieron de tifus unos 2.000 camaradas prisioneros.

Las últimas informaciones hacen ascender a 2.292 el número de prisioneros aliados que se dice perecieron a causa de marchas forzadas y en los campamentos de cautivos en el Norte de Corea.

El soldado norteamericano Fred Steinke, tomad prisionero hace poco, declaró "se me prestaron primeros auxilios en el campo de batalla y un día y medio después me internaron en un hospital. La atención médica era todo lo buena que podía esperarse. La alimentación era agradable: huevos, pero poca carne".

En cambio, el sargento sudcoreano Kim Ka Sung, dijo, que los guardias comunistas le ataron tan fuertemente las manos a la espalda que se le paralizó la circulación, lo que le ocasionó la pérdida de los dedos. Y para probar lo que decía mostró sus manos. En una sola había muñones y en la otra le quedaba solamente intacto el pulgar. Añadió, que los comunistas llamaron a un médico quien, utilizando un cuchillo de cocina, le amputó los dedos, luego le desinfectó las heridas únicamente con bicloruro de mercurio. El mismo Kim Ka Sung, refirió que lo habían colgado por los pies para echarle pimienta dentro de la nariz.

Otro sudcoreano, el sargento Pak Cheug Sol, dijo, que en su campamento murieron de tifus más de la mitad de los 2.000 cautivos alojados en él.

Otros sudcoreanos hicieron relatos sobre como los comunistas mataban a los prisioneros durante las marchas forzadas, dejando los cadáveres en el camino.

PROBABLE PROTESTA

MUNSAN, 23 (U.P.) — El alto comando de las Naciones Unidas, probablemente proteste en breve, ante los comunistas por no devolver éstos a todos los prisionedos de guerra heridos y enfermos que se hallan en Corea del Norte, según manifestaron círculos bien informados.

Los aliados presentarían su reclamación a los negociadores rojos en Pan Mun Jom, después de hablar con todos los prisioneros devueltos hasta el momento por los comunistas.

Los informantes expresaron que deben reunirse y estudiarse todos los datos posibles antes de adoptar una decisión final sobre el asunto.

Si bien ha causado gran satisfacción entre los oficiales aliados la noticia de que en el canje serán incluídos numerosos hombres de las Naciones Unidas aprehendidos recientemente, aquellos se inclinan a opinar, sobre la base de los informes recibidos originalmente, que los comunistas tendrían que haber devuelto ya a un mayor número de pirisioneros.

CALIFICACION ESPECTACULOS

CENSA. — "Due soldi di speranza" (Dos céntimos de esperanza): (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

METRO. — "Abnegación": (2A) Admisible para adultos, inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

En la UN esperan los acontecimientos que se produzcan en el armisticio de Corea

NACIONES UNIDAS, 23. (U.P.) — La Asamblea General de las Naciones Unidas suspendió hoy sus reuniones en espera del desarrollo de las negociaciones de armisticio en Corea, después de los períodos de reuniones más esperanzadoras de años recientes.

Después de nueve semanas de sesiones que dieron porresultado un acuerdo entre Oriente y Occidente en tres problemas importantes, la organización internacional interrumpió las reuniones de la Asamblea hasta que se concierte un armisticio en Corea o vuelvan a estancarse las gestiones.

El delegado británico Sir Gladwyn Jebb —que presidía en substitución del Presidente de la Asamblea, Lester B. Pearson, del Canadá, que se halla en París con motivo de la reunión de la organización del Atlántico Norte (OTAN)—, levantó la sesión final a las 11.57 de la mañana, a raíz de una votación casi unánime del último punto tratado: la petición de que las fuerzas nacionalistas chinas refugiadas en Birmania depongan las armas.

Este fué el tercer punto en que Oriente y Occidente votaron en el mismo sentido en cuestiones internacionales de fondo, en el curso de este período de sesiones. El sábado último, sensacionalmente, la Asamblea aprobó por unanimidad la resolución brasileña encaminada a limitar las negociaciones de armisticio a Pan Mun Jom, en la que se estipulaba, eludiendo en la Asamblea un nuevo forcejeo simultáneo con aquellas negociaciones, que pudiera complicarlas, que las sesiones quedarían "en suspenso" hasta que se concertase un armisticio o volviera a producirse un estancamiento de las negociaciones.

Otro acuerdo entre Oriente y Occidente fué el que puso fin a la sucesión del Secretario General dimisionario, Trygve Lie, con el nombramiento del sueco Dag Hammarskjold. En esto, fueron los Estados Unidos, más que Rusia, los que cedieron ya que los soviéticos venían boicoteando a Lie desde que condeó la agresión roja en Corea, y querían desprenderse a toda costa del Director Noruego de la Organización Internacional.

Antes de levantar la sesión, Jebb hizo hincapié en el hecho de que la Asamblea deja las reuniones "en suspenso", pero no terminadas definitivamente.

Llamando la atención sobre el trabajo "fructífero y satisfactorio" realizado en este período de sesiones, Jebb dijo: "Confío en que cuando volvamos a reunirnos sea para debatir la organización de la paz después del armisticio de Corea, y que lo hagamos con este mismo ambiente".

Recurriendo al latín, hizo la observación de que esperaba que estas reuniones hubieran sido "auspicium melioris aevi", augurio de una edad mejor.

La votación de ayer sobre la reclamación de que los nacionalistas chinos que están en Birmania depongan las armas o consientan en ser internados o abandonen el país, fué de 59 votos a favor y ninguno en contra, con la única abstención de China Nacionalista. En la votación preliminar de ayer en la Comisión Política, también se había abstenido Birmania, pero esta rectificó hoy su actitud en aras de la unanimidad, y votó a favor. Al mismo tiempo, el delegado birmano, declaró en la Asamblea que su gobierno "no puede menos de sentirse conmovido por la actitud de solidaridad" de las naciones unidas, demostrando que estas "aceptan la justicia de nuestra reclamación".

Al plantear originalmente el caso en la organización mundial, Birmania había presentado una resolución más radical, pidiendo que el Consejo de Seguridad condenase a los nacionalistas, calificándolos de "agresores".

En el otro asunto único tratado hoy, la Asamblea ratificó el plan de los Estados Unidos de que se haga una encuesta imparcial, a cargo de representantes de cinco naciones, de los cargos soviéticos de que los 7stados Unidos hacen guerra bacterial, pero el proyecto se frustró por la oposición del bloque soviético. La votación fué de 51 contra 5 (el bloque soviético), con 4 abstenciones (Birmania, India, Indonesia y Arabia).

Se produjeron nuevos choques entre tropas de Jordania e Israel

JERUSALEM, 23 (U.P.) — Los legionarios de la Jordania, y los soldados de Israel, cambiaron disparos esporádicos a lo largo de la línea que divide la parte antigua de la ciudad, ocupada por Jordania, de la ciudad nueva que ocupa Israel.

En tanto, los funcionarios de las Naciones Unidas tratan de resolver una situación que ya ha causado 25 bajas. En los disparos de hoy no han ocurrido bajas y la policía israelí despeja el sector en que ayer se luchó durante dos horas.

La Comisión de Armisticio de las Naciones Unidas está tratando de lograr una reunión extraordinaria entre funcionarios judíos y jordanios, pero en Tel Aviv un portavoz del ejército declaró que cualquier nueva gestión de la comisión sería tan inútil como todas cuantas hasta ahora ha hecho.

El portavoz añadió que la única intervención que podría resolver la situación, sería la de las "grandes potencias".

Los legionarios, después del choque de ayer, ocuparon posiciones a lo largo de los 5 kilómetros de la centenaria muralla que divide la ciudad y que pertenece a su sector; las fuerzas de Israel se situaron en techos de las casas y entre las ruinas de otras, que quedan frente a la muralla.

El portavoz israelino dijo que un miembro norteamericano de la comisión había traído anoche una oferta de la Legión Arabe de suspender el fuego contra los judíos, pero no dió indicios de si aceptará la promesa.

Además atribuyó el incidente de ayer a las fuerzas árabes y dijo: "La Legión Arabe disparó en el sector de Muskara el primer tiro, que produjo nuestra primera baja. Entonces, cuando contestamos los disparos, los jordanios estuvieron disparando intermitentemente a lo largo de los cinco kilómetros de la línea divisoria, a lo que contestamos con rapidez y eficacia".

El portavoz dijo que en el incidente cuatro israelinos sufrieron lesiones. La policía dice que fueron seis. Atribuyéndolo a "esferas informadas", el portavoz añadió que los jordanios sufrieron veinte bajas.

CRITICA DE W. CHURCHILL

LONDRES, 23, (UP). — El primer ministro Winston Churchill criticó duramente a los laboristas en la Cámara de los Comunes, al decir que sus acusaciones contra la ley conservadora de desnacionalizar la industria de transporte por camiones eran "falsas y sucias".

Churchill repitió cuatro veces la palabra "sucias" en medio de una de las sesiones más turbulentas de la cámara en muchos años.

"Lo único que podéis hacer es gritar" les dijo Churchill a los laboristas, añadiendo: "A ver, den otro buen grito".

LOS FRANCESES ESPERAN EL AVANCE REBELDE EN LAS LLANURAS DE JARRES

LA PROPORCION DE ATACANTES ES DE TRES ROJOS POR CADA FRANCES

HANOI, 23. (UP). — Las mejores fuerzas de la Unión Francesa, superadas en número, en proporción de tres a uno, se preparan para defenderse en los llanos de Jarres, del ataque de las fuerzas vietminhesas, mientras otras dos columnas rojas avanzan hacia el Oeste con propósitos de tomar a Luang Prabang, la indefensa capital del reino de Laos.

Mientras la artillería gruesa francesa sostenía un duelo con los morteros de los comunistas, las Divisiones 304 y 312 de Vietminh se abrieron en semicírculo al Este de los llanos de Jarres, donde 7 batallones de la Unión Francesa se disponen a combatir sin ceder un paso.

En tanto que el grueso de las fuerzas invasoras obliga al grueso de las de Laos y Francesas a mantenerse en Jarres, otras fuerzas rojas, consistentes por lo menos en un batallón de la División 316, siguieron aceleradamente para el Sur de Thai hacia Luang Prabang.

Otras unidades rebeldes pusieron sitio a Moung Khoua; 40 kilómetros al Sur de la frontera septentrional, donde 1.000 hombres de las fuerzas francesas, regulares e irrgulares, se encuentran atrincherados, después de haber abandonado avanzadas de la frontera.

Un portavoz francés dijo que por el momento se desconoce si el generalísimo Vietminhes, Vo Ngyen Giap, lanzará un ataque inmediato sobre las defensas de Jarres, Las posiciones están defendidas por algunas de las mejores unidades militares en Indochina; la infantería colonial, los guardias senegaleses, los fusileros norafricanos, la legión extranjera y pos paracaidistas coloniales conocidos como los "boinas rojas".

Simultaneamente con el avance rebelde desde el norte, otras columnas separadas del grueso de las fuerzas avanzaron hacia Luang Prabang desde el oeste, después de pasar sin atacar, la Mezeta de Hinh, al norte de los llanos de Jarres.

Luang Prabang, residencia de Sisavong Von, el anciano rey de Laos, se encuentra a 120 kilómetros al noroeste de Jarres y solo cuenta para su defensa con una pequeña guarnición de infantería. Según fuentes informadas, ya se han tomado medidas para evacuar a la corte.

La toma de Luang Prabang es solo un objetivo secundario de las fuerzas invasoras, al decir de los informantes, que añadieron que, al inmovilizar a los franceses en los llanos, los rebeldes pueden continuar al sur, para tomar a Viene Tiane, a 255 kilómetros al sur de Luang Prabang, en la frontera de Thaillandia.

Vientian, la capital administrativa y cultural de Laos, está defendida por solo dos batallones.

PRIMER CONTRASTE ROJO

HANOI, 23, (UP). — Las fuerzas comunistas del Vietminh sufrieron las primeras bajas al atacar las principales defensas de Laos con "armas de diseño ruso y de fabricación china" según declaró el comando francés.

El décimo batallón de la guarnición mixta de fuerzas francesas y de Laos, que espera el asalto de los comunistas detrás de sus defensas en los llanos de Jarres, mataron a 17 rojos que se habían acercado demasiado al perímetro de esas defensas en misión de espionaje.

Con anterioridad las tropas de Vietminh habían limitado sus operaciones al hostigamiento de las fuerzas defensoras con fuego de morteros.

El alto mando francés hizo hincapié en que las armas de los Viethmonheses son de diseño ruso y de fabricación china", para contrarrestar la propaganda del Vietminh que trata de presentar la invasión como una operación ejecutada casi totalmente por el "movimiento de Laos libre".

Fortavoces de ese mando manifestaron que en su creencia el segundo encuentro frente a las defensas en los llanos de Jarres no significa que los rojos se proponen lanzar un ataque frontal en un futuro cercano.

Todo indica que la estrategia de los comunistas es rebasar el punto fortificado de los llanos para dirigirse hacia Luang Prabang, capital de la corte real y más tarde hacia Vietiane, capital administrativa.

Cazas franceses ametrallaron y hundieron varias embarcaciones comunistas con abastecimientos que navegaban por el Río Nam Hu procedentes del extremo noroeste del estado, en dirección a Luan Prabang. La presencia de esas embarcaciones revela la evidente intención de los rojos de avanzar por esa vía natural de invasión hasta el corazón de Laos tan pronto como sea quebrada la resistencia de los puestos avanzados del estado.

DISTURBIOS COMUNISTAS EN LA FABRICA RENAULT

PARIS, 23. (UP). — Quinientos obreros de la gran fábrica de automóviles Renault, dirigidos por los comunistas se apoderaron de una sección de la línea de montaje que había sido cerrada por la compañía mientras continuaban las negociaciones. Los obreros han amenazado declararse en huelga.

Los obreros con el segundo mediador comunista Roger Linet a la cabeza, entraron a la fábrica sin prestar atención a las protestas de los guardias y se posesionaron de una sección en que se habían suspendido los trabajos, con una actitud airada que hizo recordar las violencias de las demostraciones contra la legada del Gral. Ridgway, el verano pasado.

El Ministro de la Corte de Irán Hussein Alá presentó renuncia

TEHERAN, 23 (United). — Hussein Alá, figura central en la pugna entre el Sha y el Primer Ministro Mossadegh, dió a conocer que había demitido como Ministro de la Corte.

Alá confirmó los persistentes rumores sobre dimisión, diciendo que la había presentado por motivos de salud.

Aparentemente Mossadegh ha logrado una nueva victoria en su lucha por reducir el poder y la influencia del soberano. El Presidente del Consejo de Ministros ha acusado a la Corte de conspirar contra su vida, cargo que Alá, como Ministro de la Corte, ha rechazado enfáticamente.

El Majlis, —Camara Baja— del Parlamento iranio tiene a consideración el informe de una de las comisiones, que recomienda limitar las atribuciones del Sha de modo que reine pero no gobierne.

Según Alá, el verdadero motivo de la guerra que Mossadegh hace al Sha es el proyecto de este último de distribuir tierras reales entre las clases más pobres.

Mientras tanto, han sido detenidas 17 personas, inclusive dos brigadieres y un coronel, con motivo de la misteriosa desaparición del brigadier Ashfartoos, que acaba de ser designado por Mossadegh jefe de Policía de Teherán.

Asfartoos desapareció el lunes a la noche y hasta el momento no se tienen noticias de él, por lo que las autoridades suponen que ha sido secuestrado y temen por su vida.

TEHERAN, 23 (UP). — El vicepresidente del Consejo de Ministros, Hussein Fatemi, manifestó a los periodistas que el gobierno iranio espera recibir pronto importante ayuda económica de Estados Unidos.

Fatemi agregó que los 44.000.000 de dólares gastados en Irán por el Programa de Asistencia técnica del Punto Cuatro durante los últimos dos años han sido insuficientes para cubrir las necesidades inmediatas del país.

Estados Unidos ha ofrecido a Irán ayuda por valor de 100.000.000 de dólares si llega a un acuerdo con Gran Bretaña en la disputa del petróleo, pero el convenio parece tan lejano como siempre.

Dulles insiste en que habrá que esperar realidades para confiar en la U.R.S.S.

PARIS, 23. (U.P.) — El Secretario de Estado norteamericano John Foster Dulles anunció que el Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte había abordado por "unanimidad" que las gestiones de paz soviéticas deben ser apoyadas por hechos antes de que se las pueda aceptar como reflejo de un cambio fundamental de la política rusa.

Después de asistir a la reunión de la tarde de la sesión inaugural de la conferencia de tres días de los 14 países miembros de la OTAN, Dulles hizo las siguientes declaraciones a los periodistas:

1) El gobierno del Presidente Eisenhower estará en condiciones, dentro de diez días, de anunciar su proyecto de presupuesto, para pedir al Congreso "importantes reducciones" de las cantidades presentadas por el exPresidente Truman poco antes de abandonar su alta investidura.

Dulles no quisa dar una cifra precisa de las proyectadas reducciones.

2) El gobierno republicano de Estados Unidos tienen un nuevo enfoque de la defensa del oeste, en virtud del cual se empleará "el debido planeamiento y una organización mejor para lograr el máximo con un gasto menor". Sin embargo, los envíos de pertrechos militares norteamericanos a Europa y las compras por Estados Unidos de armas de fabricación europea con destino a la OTAN, serán mayores que nunca si el Congreso acepta las sugestiones presupuestarias de Eisenhower para 1954. Añadió que en total la ayuda a Europa será menor.

3) No puede existir una verdadera defensa de Europa sin la contribución Alemana. Dulles confía en que tal contribución, por intermedio del ejército europea, será hecha "dentro de pocos meses".

4) El este debe planear su defensa términos de "eras históricas enteras, como lo hace Rusia, y estar dispuesto a mantener años y años sus ejércitos hasta que llegue el momento de que pueda emprenderse un plan de verdadero desarme.

MENSAJE DE EISENHOWER

PARIS, 23. U.P.) — El Presidente Eisenhower, en un mensaje dirigido al Consejo de Ministros de la organización del tratado del Altántico Norte, que hoy inició sus deliberaciones en esta capital, expresa que "cometeríamos una temeridad si nos engañáramos respecto a los peligros que nos confrontan" y exhorta a Occidente a continuar aumentado su poerío a pesar de la actual campaña de paz soviética.

El Primer Mandatario norteamericano, sin mencionar directamente las gestiones rusas, sugiere claramente que a menos que haya actos más concretos por parte del Kremlin las naciones occidentales no pueden permitirse confiar en lo que los gobernantes soviéticos han dicho hasta el momento

Eisenhower indica, sin embargo, que Estados Unidos se halla dispuesto a considerar todo camino honorable para llegar a la paz.

"Deploramos, dice Eisenhower, "que las naciones civilizadas se vean obligadas en esta etapa de la historia de la humanidad a decir una parte tan grande de sus energías y recursos a la defensa militar.

"Ya he expresado la esperanza de que será opsible en un futuro previsible dedicar parte de esos recursos y energías a fines más constructivos. Se que puede realizarse esto si todas las naciones cooperan sinceramente para crear las condiciones de una paz real, sería una locura para nosotros engañarnos respecto a los peligros que nos confrontan. Sigue siendo la misión primordial de los gobiernos libres desarrollar un suficiente poderío económico, defensivo y moral para asegurarnos de que se ahorrarán a nuestra civilización los horrores y devastación de otra guerra mundial".

Más adelante afirma: "todos los hombres honestos saben que la OTAN no tiene intenciones agresivas y que solo procuramos tener suficientes fuerzasp ara disuadir a otros de agredirnos. No podemos tratar de lograr menos".

Subraya luego que el oeste debe "mantenerse firme en sus propósitos y unido en la acción" si quiere combatir cualesquiera nuevos ardides a que pueda recurrir el mundo comunista para dividir al occidente o poner a prueba su vigor".

Eisenhower termina citando las siguientes palabras de Abraham Lincoln: "No sentimos malquerencia por nadie. Tenemos simpatía por todos los pueblos. Pero nos mantedremos firmemente resueltos a hacer el bien como Dios nos lo hace ver y nos esforzaremos por ultimar la labor que hemos emprendido".

Nunca un jefe de estado de cualquiera de los 14 miembros de la OTAN había enviado un mensaje personal de esta naturaleza a una reunión del Consejo realizada fuera de su propio país. Sin embargo las palabras del mandatario norteamericano, según fuentes de la OTAN, tuvieron extraordinaria acogida entre todos los ministros.

El Secretario General de la OTAN, Lord Ismay declaró en rueda de periodistas de que era "el más alentador e inspirador mensaje de un hombre que había sido muy firme al demostrar su gran fe en la OTAN".

Después de escuchar el informe de Lord Ismay, el Consejo se dedicó esta tarde a tratar asuntos más urgentes durante el debate por los delegados de "la política soviética y revista de sucesos recientes".

Según fuentes autorizadas, el enfoque de la situación por Eisenhower y su Secretario de Estado, John Foster Dulles, pueda resumirse así:

1) La actual campaña del Kremlin equivale más a ponerse en la "defensiva" que a una "ofensiva" de paz, porque no ha sido apoyada por ningún hecho concreto que permita al oeste confiar en que ha habido un verdadero cambio en la situación mundial.

2) No habrá conferencia alguna entre Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Rusia hasta que Moscú muestre que está resuelto a tomar medisa concretas para resolver problemas importantes como el de la reunificación y elecciones libres en Alemania, el tratado de paz con Austria y el desarme.

3) El oeste deberá considerar los méritos propios de cada aspecto de la guerra en frío, sin regatear en beneficio de unas naciones en detrimento de otras.

4) Con todo, el oeste no caerá en una trampa soviética que lo lleve a un frenético desarme. En cambio deberá adoptarse un ritmo progresivo para llegar a la estabilización del nivel máximo dentro de uno o dos años y luego mantener sin interrupciones el esfuerzo durante los próximos veinte o treinta años, si es preciso.

FALTA DE ALIMENTOS EN BOLIVIA

WASHINGTON, 23. (U.P.) — Dos dirigentes sindicalistas norteamericanos que acaban de regresar de una visita a Bolivia, manifestaron que ese país sudamericano sufre una "crítica" escasez de alimentos que podría originar trastornos políticos dentro de tres meses.

En conferencia colectiva de prensa esos dirigentes obreros, Gardner Jackson, del Congreso de Organizaciones Industriales y Ernesto Galarza, de la Federación Norteamericana del Trabajo, manifestaron que Estados Unidos debe hacer compras inmediatas de estaño boliviano no vendido para que el gobierno del Presidente Víctor Paz Estensoro disponga de fondos para importar artículos alimenticios esenciales.

En una declaración escrita, entregada a los periodistas, Jackson y Galarza dicen "estamos convencidos que Bolivia se encuentra en aprietos económicos que, si no son aliviados muy pronto pueden bien originar tal violento caos que empeorarán aún más las relaciones latinoamericanas con los Estados Unidos.

Añaden que el suministro de carne y de pan quedó en determinado momento interrumpido varios días y que la situación en ese sentido está empeorando.

"Es sólo cuestión de tiempo", afirman, "para que se produzca un estallido político si no se toman medidas. Eso significaría la guera civil y el caos en Bolivia'.

Ambos dirigentes sindicalistas están preparando un informe que esperan sirva de base para la formulación de la política de ambos organismos obreros norteamericanos con el gobierno boliviana.

EISENHOWER ESTA PRONTO PARA UNA CONFERENCIA CON LOS SOVIETICOS

En rueda de periodista declaró estar dispuesto para hacer lo que sea necesario en tal sentido

WASHINGTON, 23 (U.P.). — El Presidente Eisenhower, al formular declaraciones en rueda de periodistas, reiteró su disposición a hacer lo que sea necesario y a conferenciar en cualquier parte con los funcionarios rusos para lograr la paz mundial, siempre que se cumplan las condiciones delineadas anteriormente por el mismo.

El primer mandatario, añadió, empero, que hasta el momento no ha habido respuesta ni reacción directa de Moscú, a las proposiciones sobre la paz y el desarme que formuló hace una semana.

Interrogado respecto a las declaraciones de los prisioneros libertados por los comunistas en Corea, en el sentido de que habían sido objeto de malos tratos y que muchos camaradas habían muerto por la misma razón, Eisenhower, dijo, que evidentemente los rojos no han tratado a los prisioneros como debían, pero que no podía llegar a consiones definitivas hasta recibir informes más completos.

Agregó, que quiere que se canjée a la mayor brevedad tantos prisioneros como sea posible, y dijo que le ha causado profunda felicidad el hecho de que algunos hayan vuelto ya a las líneas aliadas.

Se le preguntó luego si consideraba que hay posibilidades de concertar rápidamente la paz en Corea, y el Presidente contestó que no podía decirlo porque, al igual que los periodistas, está a la espera de los acontecimientos.

A otra pregunta de si opinaba que, en caso de concertarse la tregua en Corea, la conferencia de paz que se realizará a continuación debía considerar la situación en Extremo Oriente en general, Eisenhower respondió, que ya ha dicho en diversas oportunidades, que no podría haber verdadera paz en Corea, si se ignoraran otros problemas de aquella región.

El Presidente mostró acaloramiento, probablemente más que en cualquiera de sus conferencias de prensa anteriores cuando se hizo referencia a la mejor manera de proyectar la defensa de Europa. Un cronista citó un despacho periodístico según el cual Estados Unidos y Gran Bretaña han convenido prolongar en varios años el período de preparación de las defensas europeas, y preguntó al Presidente si ello significaba un cambio de política desde la época en que él era Comandante aliado en Europa.

Eisenhower primeramente, dijo, que no tenía noticia de que fuera verdad lo manifestado por el cronista, y enseguida, acalorándose y gesticulando, agregó, que nadie está en condiciones de manifestar si Europa puede cumplir ciertas realizaciones en un período fijo de tiempo.

Fué interrogado entonces si juzgaba que debía fijarse el año 1953, en vez de 1954, como momento culminante para el esfuerzo defensivo de Europa, y replicó que se opondría al uno tanto como al otro.

Luego, hablando en voz muy alta y rápidametne, dijo que quienquiera basará su defensa en la suposición de que sería atacado en una fecha dada sería un insensato. Lo que se necesita en Europa, manifestó, es un programa que se pueda cumplir gradualmente y sin pausas, y no un programa que deba llegar a su punto máximo en el término de un año, por ejemplo.

WASHINGTON, 23 (UP). — El presidente Eisenhower expresó que sobre la base de sus informes respecto al proyecto de ley Simpson, tendiente a extender la vigencia de la ley de comercio recíproco péro con considerables reducciones en la importación de petróleo, se opone a esa propuesta en su forma actual.

Durante su conferencia colectiva de prensa Eisenhower señaló que en su mensaje al Congreso, en enero último, decía que lo más sencillo sería extender la presente ley de comercio recíproco por un año sin cambio alguno, de modo de permitir al gobierno y al Congreso efectuar un estudio detallado de la situación en lo que se refiere a tarifas aduaneras.

Añadió, sin embargo, que no se opondría a que se introdujeran algunas ligeras modificaciones.

Un cronista le preguntó si estaba en favor de una ley de hace 20 años que dispone que el gobierno norteamericano debe hacer sus compras en Estados Unidos siempre que sea posible, y el presidente contestó que a su juicio nadie podía dar una respuesta general a esa cuestión.

Dijo, que no estaría en favor de la ley, cuando conviniera a los altos intereses de la nación, que el comercio internacional se desarrollará sobre bases más amplias, pero si fuera otra la situación habría que pensar en algún otro expediente. Terminó manifestando que cuestiones como ésta no pueden resolverse con generalizaciones.

La pregunta del cronista fué motivada por una licitación de maquinaria para una represa, en la cual la cotización más baja fué presentada por una firma británica, peso a lo cual no se le otorgó el contrato.

Síntesis telegráfica

SE INCENDIO UNA FABRICA DE PAPEL. — La Habana. — Se declaró un gigantesco incendio en la fábrica de papel "La Moderna", situada en El Husillo, suburbio de Marianao. Se calculan las pérdidas hasta este momento en más de medio millón de pesos.

El incendio, que dió lugar a cinco llamadas de alarma, no ha sido dominado todavía y los bomberos luchan contra el fuego, sin agua. Solamente se están usando carros tanques del acueducto de La Habana. Se teme que quede completamente destruída la fábrica.

SE FUGO UN BUQUE EMBARGADO. — Panamá. — Ha producido conmoción en los círculos jurídicos de la zona del Canal el hecho de que el buque "Ariana", abanderado en Liberia, cuyo embargo le había sido notificado el martes en la rada exterior de Balboa, zarpó subrepticiamente al amanecer de ayer sin permiso de las autoridades marítimas.

Ni el juez ni los abogados que intervinieron en el caso pueden determinar qué medidas han de tomarse, pues es la primera vez en los anales de estos tribunales que un buque embargado se fuga.

COLOMBIANOS LIBERADOS EN COREA. — Aldea de la Libertad. — El soldado colombiano Oscar Norval, de Bogotá, era el más gravemente herido de los seis colombianos devueltos hoy por los comunistas. Fué trasladado en litera y se le dió preferencia en el helicóptero que llevó a los prisioneros de Pan Mun Jom a esta "aldea".

APORTE AL PROGRAMA DE ASISTENCIA TECNICA. — Naciones Unidas. — El Gobierno norteamericano hizo entrega a las Naciones Unidas de un cheque de 6 millones de dólares, lo que representa su aporte inicial al programa de asistencia técnica para 1953. Estados Unidos se había comprometido a contribuir el 60 por ciento del total contribuído por otros países hasta el 1º de abril, o sea 12.756.145 de dólares.

El presupuesto representando la suma de las contribuciones prometidas por todos los países, es de 21.275.575 dólares.

REORGANIZACION DE LA COMISION DEL CARIBE. — San Juan (Puerto Rica). — El gobernador, Luis Muñoz Marín, informó que le ha pedido el Departamento de Estado norteamericano que se reorganice la Comisión del Caribe, de modo que se reconozca el nuevo "status" de "Estado libre asociado" que tiene Puerto Rico. Dijo que Puerto Rico debe tener una delegación propia en la Comisión en lugar de estar representada por la delegacion del Gobierno federal.

FUE CONSAGRADO EL PRIMER OBISPO DE COLOR EN EE. UU. — Bay St. Louis (Mississipi). — El primer obispo católico de la raza de color en la historia de los Estados Unidos fué consagrado ayer por el Cardenal Francis Spellman. Se trata de Monseñor Joseph Bowers, que será obispo de Acora (Africa).

RECEPCION A LOS SOLDADOS COLOMBIANOS. — Aldea de la Libertad. — El General Régulo Gaitán, jefe de Estado Mayor de las fuerzas colombianas, se presentó personalmente a recibir a los primeros soldados de su batallón devueltos por los comunistas, y más tarde sostuvo durante cuatro horas una entrevista con los periodistas.

En un corto discurso por radio, Gaitán dijo: "Espero que se encuentren bien. Quiero expresar mi profunda satisfacción y gran orgullo de estar aquí en Corea a saludar a los colombianos que vuelven a las Naciones Unidas".

VI CONFERENCIA DE LA C. ECONOMICA. — Río de Janeiro. — La Comisión Económica para América Latina, de las Naciones Unidas, resolvió efectuar en Bogotá su VI Conferencia, fijada para el año 1955.

AMOTINAMIENTO DE ESTUDIANTES. — La Habana. — Los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios se amotinaron esta mañana y comenzaron a arrojar los muebles del edificio a la calle.

Inmediatamente se hicieron presentes unidades policiales, efectuaron disparos al aire y arrestaron a unos 175 estudiantes, poniendo fin al movimiento.

Ha sido esta la segunda protesta realizada en una semana por los alumnos de ese Centro de estudios, quienes aducen que el edificio se halla en muy malas condiciones.

INVESTIGAN LA RECLAMACION DE PERU. — Lima. — Un comunicado oficial informa que los Estados garantes del protocolo de Río de Janeiro de 1942 han designado una Comisión para investigar la reclamación de Perú sobre "el ataque de tropas ecuatorianas contra un puesto peruano del río Curray".

El comunicado agrega que la Comisión iniciará su labor el 11 de mayo y estará integrada por el General Díaz Ribeyro, de Brasil, y los Coroneles Casanova, de Argentina, Cortez, de Chile, y Hughes, de Estados Unidos.

J. CABOT LLEGO A SAN SALVADOR. — San Salvador. — Llegó a las 11.20 de la mañana al aeropuerto de Ilopango, procedente de Honduras, el Secretario de Estado adjunto encargado de asuntos interamericanos de los Estados Unidos, John Moors Cabot, que fué objeto de un cordial recibimiento. Fué recibido por el Canciller Roberto Canessa, el Embajador de los Estados Unidos y representates de la prensa nacional e internacional. Por la tarde, el funcionario viajero, visitó al Canciller y posteriormente al Presidente Osorio.

LA VIOLENCIA EVANGELICA

[illegible]

El R. P. Pavanetti inició ayer su Ciclo de Conferencias Radiales sobre Problemas de la Educación

[illegible]

Las Religiosas del Buen Pastor en el día de hoy rinden su homenaje a Santa María Eufrasia Pelletier

[illegible]

EN LA ACADEMIA "SANTO TOMAS DE AQUINO" SE VIENE DESARROLLANDO EL INTERESANTISIMO TEMA INTITULADO "HACIA UN CRISTIANISMO INTEGRAL"

[illegible]

21: Sentido mariano del Cristianismo.

3ª Parte. — ¿CABE UNA CONCRECION ACTUAL DE ESTOS VALORES HUMANOS Y SOBRENATURALES?

AGOSTO. — Día 7: Naturaleza y gracia: sus relaciones. Día 21: Lo humano se justifica en servicio de lo sobrenatural. Inanidad de lo humano por lo humano.

SETIEMBRE. — Día 4: Peligro de un naturalismo religioso. Día 18: La cultura actual (ciencia, arte, etc.) al servicio de la fe.

OCTUBRE. — Día 2: Dinámica de la caridad en torno a los sentimientos humanos (amor, amistad, alegría). Días 16 y 30: ¿Es necesaria una ascética de la inteligencia, de la voluntad y del sentimiento?

NOVIEMBRE. — Día 13: Patrocinio de Santo Tomás de Aquino. Clausura, con amplio programa que se anunciará oportunamente.

Mañana se iniciarán las reuniones de madres en el "Club de M. Sta. Mónica"

[illegible]

La noticia del día

[illegible]

... nuevamente serán numerosas las personas que acudan a este nuevo centro de cultura inaugurado con extraordinario éxito.

FINALIZA HOY EL TURNO DE las Cuarenta Horas en la Parroquia Ntra. Señora de los Dolores (Tierra Santa). Mañana se iniciará en la Parroquia de Santa Lucía. ¡Católicos!: acudid a rendir homenaje a Jesús Sacramentado.

Magníficos conceptos expuso Su Santidad Pío XII a los Psiquíatras reunidos en Roma

[illegible]

... ción.

El psiquismo social toca también a la moralidad, y las conclusiones de la moral afectan a las de una psicología y psicoterapia serias. Pero hay algunos puntos en los que la aplicación del psiquismo social peca por exceso o por defecto: en esto es en lo que Nos querríamos detenernos brevemente.

EL ERROR POR DEFECTO: Existe un malestar psicológico y moral, la inhibición del yo, de la que vuestra ciencia se ocupa con el fin de descubrir sus causas. Cuando esta inhibición invade el campo moral, por ejemplo, cuando se trata de los dinamismos, como el instinto de dominación, de superioridad y el instinto sexual, la psicoterapia no podría, sin más, tratar esta inhibición del yo como una especie de fatalidad, como una tiranía del estímulo afectivo, que brota del subconsciente y que escapa simplemente al control de la conciencia y del alma. Téngase en cuenta de no rebajar rápidamente el nombre concreto con su carácter personal al rango del bruto. No obstante las buenas intenciones del terapeuta, hay espíritus delicados que resienten amargamente de esta degradación al plano de la vida instintiva y sensitiva. Ni se olviden tampoco nuestras observaciones precedentes sobre el orden de la importancia de las funciones y el cometido de su dirección central.

Una palabra también sobre el método utilizado a veces por el psicólogo para librar al yo de su inhibición en los casos de aberración en el campo sexual: Nos referimos a la iniciación sexual completa, que nada quiere callar, ni dejar en la obscuridad. ¿No hay aquí tal vez una sobrevaloración perniciosa del saber? Existe además una educación sexual eficaz, que con seguridad total enseña en el sosiego y de manera objetiva lo que el joven debe saber para regirse a sí mismo y tratar con los demás. Por lo demás, se ha de insistir particularmente en materia de educación sexual, lo mismo que en todo otro género de educación, en el dominio de sí mismo y en la formación religiosa. La Santa Sede ha publicado normas a este respecto poco después de la Encíclica de Pío XI sobre el matrimonio cristiano (S.C.S. Of., 21 de marzo de 1931 - ACTA AP. SEDIS, a. XXIII, 1931, pág. 118). Esas normas no han sido retractadas ni expresamente ni con los hechos.

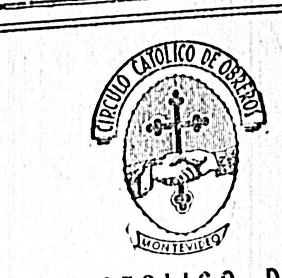
Lo que se acaba de decir sobre la iniciación inconsiderada, por fines terapéuticos, vale igualmente para ciertas formas de psicoanálisis. No se debería estimarlas como el único medio para atenuar o curar perturbaciones sexuales psíquicas. El repetido principio de que las perturbaciones sexuales del inconsciente, lo mismo que las demás inhibiciones de origen idéntico, no pueden ser suprimidas sino mediante su evocación a la conciencia, no tiene valor si se generaliza sin discernimiento. El tratamiento indirecto tiene también su eficacia y con frecuencia es más que suficiente. Por lo que se refiere al uso del método psicoanalítico en el campo sexual, Nuestra Alocución del 13 de septiembre arriba citada indicaba ya sus límites morales. En efecto, no se puede considerar, sin más, como lícita la evocación a la conciencia de todas las representaciones, emociones, experiencias sexuales, que duermen en la memoria y en el inconsciente, y que se actúan así en la esfera del psiquismo. Si se da oídos a las protestas de la dignidad humana y cristiana, ¿quién se arriesgará a pretender que este procedimiento no lleva consigo ningún peligro moral, ya sea inmediato ya mediato, en tanto que, aun cuando se sostenga la necesidad terapéutica de una exploración sin límites, esta necesidad no está, por lo demás, probada?

(Concluirá mañana)

En el Cerro se preparan grandes y fervorosas demostraciones en honor de la Santísima Virgen de la Ayuda

[illegible] ... está postrada reverente ante ella, y que a través de las aguas diáfanas y azules de nuestra pintoresca bahía extiende a ella sus brazos en demanda de protección y amparo. Se desea ardientemente llegar a organizar una peregrinación como la que ya se ha organizado en honor de la Virgen del Verdún, a la cual concurran nutridas delegaciones de todas las Parroquias de Montevideo. Este es un deseo expreso de N. Excmo. Mons. A. M. Barbieri, quien interesándose por el incremento de esta devoción y para que no sufra desviación alguna, ha exhortado que en el día que se celebre su festividad, que es el segundo Domingo de Mayo (este año día 10) se dirijan de todos los sectores de nuestra ciudad, a honrarla en el templo que tiene dedicado en la Villa del Cerro. Pero, para llegar a organizar esa aspiración, y obtener el éxito total de la mencionada peregrinación, es indispensable la colaboración de los Sres. Curas Párrocos, la cual el R. Cura Párroco de la Villa del Cerro, P. Mariano de S. Carlos, debidamente autorizado, está solicitando mediante una circular que en el correr de estos días llegará a las manos de cada uno de los respectivos Curas Párrocos de Montevideo. De ellos, el R. Cura Pá... ra que puedan tenerlos a mano, y proveer de los mismos a quienes solicitaren. Se anuncia también, que además de los Omnibus expresos, para quienes no quisieran salir de sus respectivas parroquias, que en la mañana y tarde del día 10 de Mayo, festividad de la Santísima Virgen de la Ayuda, será abundante la línea 125 y 75, que dejan casi en la puerta de la Iglesia. Los ómnibus procurarán detenerse al llegar a la calle Grecia y Carlos María Ramírez, para poder formar allí una gran caravana que luego avanzará a lo largo de la calle Grecia, hasta la calle Prusia, donde descenderán los peregrinos, para dirigirse al templo parroquial donde serán solemnemente recibidos y recreados por los hermosos acordes de la Banda de los talleres de Don Bosco. De inmediato, en grandiosa manifestación, se escalará la cumbre, donde, alrededor de las 10 y 30 horas, comenzará solemnemente el S. S., de la Misa, que será explicada por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo.

Por la tarde, a las 15 y 30 hs., solemne procesión presidida por su Excia. Rvma. Mons. Dr. Antonio M. Barbieri, que recorrerá las principales calles de la Villa, llevando en triunfo la imagen de la Ssma. Virgen de la Ayuda...



CIRCULO CATOLICO DE OBREROS
ACCION ESPIRITUAL

[illegible]

Noticioso del interior del país a través de la información de "ANI"

UNA SEÑORA QUE SE HACIA ATENDER POR UNA CURANDERA MURIO A RAIZ DE DICHO TRATAMIENTO

[illegible]

... Juez Letrado de primer turno Dr. Alvaro Méndez Moderneil, actuario adjunto Esc. Rómulo J. Bentancor, funcionario señor Rodríguez, oficial 2º de la Jefatura de Policía señor Jaime A. Pereira, encargado comisaría de la 1ª sección subcomisario Adolo J. Charrie y alcalde Manuel Gamba.

Numeroso público se estacionó en los alrededores del lugar donde se llevó a cabo la reconstrucción.

★

DISTRIBUCION DE CARGOS. — Melo, 23 (Ani). — Se distribuyeron los cargos entre los miembros electos para integrar la Comisión Directiva del Comité Departamental de Acción Ruralista.

Presidente fué nombrado el ingeniero Máximo Navarrete; Vicepresidente, el Sr. Juan Larregui Aristia; Secretario, el Sr. Ciro Collazo; Tesorero, el Sr. Efiro Díaz y Vocales, los Sres. Pedro Gonzalo Rebollo, Bruno Larrosa, Juan Perdomo Coronel, Alcides Benítez y Luis Soto.

Con la mayoría de los delegados de las agremiaciones afiliadas al citado organismo se procedió a designar al Presidente Honorario, Sr. Eduardo Faroppa Varcheret, como miembro representante ante el Consejo Directivo de la Liga Federal de Acción Ruralista.

[illegible] ... Olaverry, vecino de la zona de Dolores.

El accidente se produjo en el Arroyo Arenal Chico, desbordado por las intensas lluvias de los últimos días y situado en el camino entre Agraciada y Dolores.

★

CONGRESO DE LOS COROS del Centro. — Durazno, 23 (Ani). — El próximo domingo 26, se realizará en esta ciudad el Segundo Congreso de los Coros del Centro, a fin de dejar constituída la Federación de los Coros de esa zona. Concurrirán especialmente invitados, el Ministro de Instrucción Pública, Justino Zavala Muniz, su asesor musical Lauro Ayestarán, el secretario del Sodre para el Interior, Justino Zavala Carballo, altas autoridades de ese instituto, los Intendentes de Flores, Florida, Tacuarembó y Rivera y los delegados de los Coros pertenecientes a esa zona.

El temario a discutir tratará importantes temas en pro del progreso del canto coral.

★

DENUNCIA DE HURTO. — Colonia, 23 (Ani). — Ante las autoridades policiales de la Seccional 2ª se denunció un robo por valor de $ 9.800.00. El Sr. Aurelio Caballero, en representación de la Sociedad Colectiva "Cybsur", denunció ante las referidas autoridades que mediante violación de un mueble, existente en el cine propiedad de la citada firma, persona o personas desconocidas habían hurtado la suma de $ 800.00.

La policía local practica las averiguaciones del caso, tendientes a individualizar a los delincuentes.

★

ACTO CULTURAL. — FRAY Bentos, 23 (Ani). — El Ateneo de esta ciudad, prepara la realización de un acto de carácter cultural, que contará con la presencia del escritor Román Pérez Senac, quien disertará sobre "El existencialismo, filosofía de nuestra época".

Esta conferencia ha sido programada para el sábado 9 de mayo próximo y ha despertado singular expectativa en los círculos culturales y sociales fraybentinos.

★

GRAVE INCIDENTE. — FRAY Bentos, 23 (Ani). — En un bar y negocio sito en la avenida Rincón 2059, se encontraban varios parroquianos, entre los cuales se contaban Juan Antos, de nacionalidad polaca y Juan Josevich, también polaco. Este último, que estaba ebrio, infirió una puñalada con un cuchillo de regulares dimensiones, en el tórax, lado izquierdo, herida que reviste enorme gravedad, siendo llevado al hospital "Angel M. Cuervo", donde fué atendido por el Dr. Federico Gilardoni. Intervino el Juez de Paz, Dr. Juan R. Leites, a cargo del Juzgado Letrado Departamental.

★

HUELGA EN UNA PLANTA INdustrial. — La Paz, Canelones, 23 (Ani). — En la planta industrial de "Itiul", estalló una huelga a la que en los primeros momentos se atribuyó cierta entidad.

Posteriormente, el corresponsal entrevistó al gerente de dicha planta, quien informó que el movimiento huelguístico carecía de importancia, ya que de 200 obreros que ocupa el establecimiento, sólo 21 se hallaban en huelga.

La huelga se originó en la postergación de una fecha, hecha por el directorio de la empresa, para el pago de determinados jornales. Los pocos huelguistas de "Itiul" se mantienen en una actitud de absoluta tranquilidad, sin entorpecer el resto de las tareas de la planta.

★

COMITE DE JUBILADOS. — Carmelo, 23 (Ani). — En Asamblea general de afiliados se constituyó con la presidencia del señor Idelmaro Pérez Carro; la vicepresidencia del señor Miguel Mora y la secretaría del señor Jorge Besaricha, la nueva mesa del Comité de Jubilados de Carmelo.

En la misma reunión se dió a conocer el balance de la entidad, que arrojó un pronunciado superávit de 721 pesos y se informó sobre diversas gestiones realizadas en pro del aumento de las pasividades.

ACCION CATOLICA

REUNION DE DELEGADOS DE LA FUJAC

En la sede de la FUJAC, se realizará hoy a las 20 horas, la reunión mensual de Delegados de Aspirantes parroquiales.

El orden del día será el siguiente:

1º Tema: Formación Intelectual del Delegado, a cargo del Pbro. V. Petingi.
2º Reunión de Cenáculos.
3º 1ª Concentración.
4º Comunión Pascual de Niños.
5º Asuntos varios.

Se recuerda a los Delegados, llevar el nombre y dirección de los subdelegados y miembros de Cenáculo. Además, deberán comunicar la cantidad de volantes que necesitan para la propaganda de la Comunión Pascual de Niños.

FUEAC

El próximo domingo se iniciarán las reuniones mensuales de 4os. domingos de la FUEAC. Como en años anteriores tendrán lugar en el Colegio Sacre Coeur (8 de Octubre y Garibaldi), de acuerdo al siguiente horario:

8 horas: Meditación.
8 y 15: Santa Misa.
9 y 45: Charla sobre A. C.

Destino de los funcionarios y del estatuto prometido

[illegible]

... atraer la atención del funcionariado dando muestras de una atención por ellos, que en el mismo sentido no ha demostrado cuando se trató o se trata de reglamentar, minuciosamente y como corresponde, al verdadero Estatuto.

Mientras tanto la cuestión de marras, sigue siendo un reclamo sostenido de todo el funcionariado nacional. Lo es en defensa de sus derechos funcionales y administrativos, como garantía de una carrera que enfáticamente proclamó el Constituyente y en defensa de fueros con frecuencia desconocidos en razón de circunstancias menores harto conocidas. El funcionario sabe lo que sabemos todos: la aplicación del decreto-ley de febrero de 1943, da lugar a los mayores abusos, puesto que la norma de su artículo 7, que admite la posibilidad de que sólo el 50 % de los ascensos se efectúe por antigüedad calificada, abre la puerta más ancha posible para burlar derechos adquiridos al admitir para el otro 50 % el nombramiento directo. Pero se sabe algo más: el estatuto da normas para el ingreso a la administración, pero se encarga, de inmediato, de establecer los casos en que las mismas no son de aplicación y su artículo 12 constituye una elegante manera de permitir el nombramiento por influencias y recomendaciones mediante la sí que pueril y desmañada calificación de "cargos confidenciales o de particular confianza."

Ha pasado el tiempo y los funcionarios cuya designación se haya efectuado en forma directa, mediante la aplicación del malhadado artículo 12, adquieren todavía y sorpresivamente una verdadera canongía al través de la ley de Ejecución Presupuestal recientemente sancionada. En efecto, el artículo 24 de la misma, establece que "con excepción de las situaciones comprendidas en el artículo 12 del decreto-ley No. 10.388 de 13 de febrero de 1943 (Estatuto del Funcionario), en todos los casos de promociones el sueldo del cargo al que es ascendido el funcionario se fijará de modo que no implique un aumento de más de dos grados del sueldo del cargo que ocupaba anteriormente, conforme a la siguiente escala...". En otros términos, por si estos no fueran suficientemente explícitos, lo que quiere decir la disposición transcripta es que los funcionarios nombrados o ascendidos sin concursos y mediante la popular "muñeca", estarán en mejores condiciones que los que se hayan ganado el puesto mediante prueba de condiciones, capacidades y méritos. Es, como se vé, una de las garantías que acuerda la ley, —no sabemos si ateniéndose a la intención del Constituyente,— a los funcionarios esperanzados en el Estatuto prometido y olvidado...

Y aún más: en el artículo 12 del Estatuto del Funcionario, como ha quedado dicho, se exceptúan de las normas fijadas en el art. 2, a los efectos del ingreso, entre otros a los funcionarios que deben ocupar cargos "confidenciales o de particular confianza", fórmula tan amplia y sugerente que puede dar lugar a las más diversas y contradictorias interpretaciones, pero que en definitiva da lugar siempre a permitir la vigencia generosa de los nombramientos por influencias.

Bien, los funcionarios así designados gozan de otro pequeño beneficio según lo acordado en el artículo 18 de la ley de Ejecución Presupuestal que establece que "el ingreso a la Administración Pública solo se realizará por el grado inferior del escalafón de cada item., salvo las excepciones previstas en el Estatuto del Funcionario." Como se ve... más no se puede pedir a los efectos de amparar al conjunto de agraciados que fácilmente podrían ser calificados como arribistas".

Las disposiciones del Estatuto del Funcionario que hemos citado fueron siempre e invariablemente objetadas por el funcionariado y por toda la crítica seria e independiente. Han pasado 10 años desde su sanción y luego de las críticas y de las promesas de reforma, a los 10 años los exitistas usufructuarios de esos beneficios, adquieren una nueva situación de privilegio, frente al conjunto de los funcionarios sin amigos en el Club, en el Comité o en las Secretarías políticas.

La Constitución prevé el Estatuto y sugiere promesas de confianza; la propaganda política sostiene esas promesas y afirma el Estatuto, pero la realidad legal escamotea lamentablemente promesas, garantías y Estatuto.

El panorama muestra a las claras cual es el destino de los funcionarios y cual es el destino del Estatuto...

Sorpresa Inexplicable

[illegible]

... bien... ¿por qué encontrarlo mal en el otro?

Habría que tener más congruencia. Pueden criticar el aumento de los gastos municipales quienes critican el aumento y las razones del aumento de los gastos nacionales, pero no quienes han estimulado a éstos hasta los extremos a que hemos llegado.

Precio de la construcción

Hace pocos días nos referíamos a que han bajado los precios de la construcción y mencionábamos el hecho de que en un edificio de renta de lujo, en la zona céntrica, los precios de licitación no habían pasado de $ 200.00 el metro cuadrado y que hubo uno, el menor, de $ 175.00.

Hoy podemos agregar que otro edificio de apartamentos, de lujo, fué adjudicado a una de las empresas constructoras más serias de plaza, a construirse a la altura de las calles Rivera y Soca, en el precio de $ 185.00 el metro cuadrado edificado.

Hay otras empresas que, para acortar los plazos de construcción, han comenzado a trabajar con varios turnos de obreros.

Al empeño privado le sigue faltando, sin embargo, el apoyo oficial. Se continúa pensando que es necesario que los Poderes Públicos den al problema de la vivienda la importancia que tiene y que recojan esta preocupación colectiva por abaratar la construcción. Los mismos que estarían encargados de llegar a las soluciones esperadas han prometido ocuparse del asunto; falta, pues, que de las meditaciones se pase a los hechos.

Municipales

La Intendencia de Paysandú ha iniciado una severa campaña tendiente a poner en condiciones las veredas en mal estado. Nos parece muy bien y, además, digno de ejemplo.

Aquí en Montevideo, por ejemplo, vendría muy bien una campaña similar. Existen veredas en mal estado, veredas deshechas, veredas sin ajustar a las exigencias producidas por el hormigonado. La consecuencia de todo este desajuste es que a las incomodidades provenientes de tales deficiencias se agrega el lamentable espectáculo de una ciudad con aspecto de abandono, puesto que una ciudad con malas veredas es sin duda una ciudad abandonada, pese a sus pretensiones y a las pretensiones de todos quienes quieran hacernos creer en maravillas urbanas que francamente no se encuentran sino muy escasamente.

Que el ejemplo sanducero, valga de algo y mueva en igual sentido a nuestras autoridades municipaels.

Trágica realidad

"El Plata" recoge de un discurso del Presidente Eisenhower algunos datos que resulta interesante transcribir tal como los anota el colega:

"En el discurso del Presidente Eisenhower, se hace esta impresionante comparación entre los gastos que demanda la "paz armada" impuesta por la agresividad soviética y lo que requiere la humanidad para su aliento y su progreso.

UN AVION PESADO DE BOMBARDEO, igual a treinta colegios modernos, o dos plantas eléctricas capaces de abastecer dos ciudades de 60.000 habitantes o dos hospitales de primera categoría equipados completamente o el costo de 80 kilómetros de carretera.

UN AVION DE CAZA, igual a medio millón de bushels de trigo.

UN DESTROYER, igual a viviendas nuevas para 8.000 personas.

Con razón dijo, pues, el gran general: "Cada cañón que se fabrica, cada buque de guerra que se bota al agua, cada proyectil cohete que se dispara, significa, finalmente, un robo a los hambrientos así privados de alimentos, a los desamparados también así privados del abrigo. El mundo sobre las armas no gasta solamente dinero. Gasta el sudor de sus trabajadores, el talento de sus hombres de ciencia, la esperanza de sus hijos".

"es difícil comprender como pueden ellos usurpar no legítimamente las condiciones de paz".

"Si ha de haber paz —dijo— sólo puede ser con Israel como es, no como algo imaginado bien diferente de la realidad..."

Las disposiciones sobre sellados y recursos anuales

Contestamos dos preguntas formuladas y que resultan contestadas por la simple lectura de dos artículos de la Ley Presupuestal de Recursos.

Cuando hemos dicho que los impuestos comenzaban a regir 10 días después de la publicación de la ley, era porque la ley era obligatoria recién en esa fecha y en uno de sus artículos, el 103, dice expresamente que los impuestos de percepción anual comenzarán su gravosa tarea desde el 1º de enero. Es distinto, pues, el caso de los demás impuestos.

En cuanto a la otra pregunta: El sellado debe duplicarse en relación a la escala que establecía la ley de 8 de julio de 1950, según lo dice el artículo 48. Pero, el artículo 51 aclara que los aumentos previstos: "se aplicarán a todos los asuntos que se inicien 10 días después de la publicación de ésta ley". De manera que todos los juicios anteriores deben seguir tramitándose con sellados de igual valor a los que se establecieron en 1950. El aumento es sólo para los juicios nuevos y si algún Juzgado no lo ha entendido así, lo ha entendido mal.

Acerca del plan de desarrollo de la ganadería

Frente al plan de desarrollo de la ganadería nacional presentado por el Dr. Brause, sobre la base de informes de F.A.O. y de técnicos nacionales y para el que se requerirá el apoyo financiero del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, acota un colega, que lo comenta favorablemente, que "hemos asistido con frecuencia a la programación y ejecución de obras de ese carácter y de costo multimillonario, pero ellas han sido generalmente en beneficio de la capital y otras ciudades, o de las industrias manufactureras y turísticas. En cambio no recordamos ningún emprendimiento similar, en su alcance y magnitud, que se haya destinado como éste, de modo exclusivo a cubrir la descapitalización de la ganadería".

La realidad es esa y no otra. La preocupación de las autoridades, de los asesores, de todos los que han tenido algo que ver con la marcha y el progreso del país, ha estado dirigida con una casi exclusividad alarmante, hacia las cosas de la ciudad. Nosotros concretaríamos un poco, circunscribiendo la ciudad a Montevideo, que ha sido generalmente la gran beneficiaria de todas las preocupaciones. Quienes han reaccionado contra el hecho, quienes han demostrado que "detrás de la ciudad" existe también tierra nuestra, hombres nuestros, problemas y angustias nuestros, no han sido oídos y han predicado en el desierto.

El campo ha quedado en retraso y así es como sus grandes problemas, y particularmente sus grandes problemas sociales y humanos, se han ido agravando progresivamente, mientras crecía la ciudad y se enriquecía ofreciendo atracciones que llegaban hasta atraer a los mismos hombres de tierra adentro que un día iniciaron el éxodo provocado por lo que Martínez Lamas llamó la "bomba de succión".

Este plan de desarrollo de la Ganadería, implica inicialmente una rectificación. Adquiere mayor trascendencia y provoca una esperanza mayor por provenir de hombres emplazados en las esferas de gobierno. Desde éstas, nunca se atendió en debida forma a los planes particulares y algo más que particulares, puesto que en algunos casos provenían ellos de integrantes del Poder Legislativo. Hoy, al parecer, estamos ante un intento de empezar en serio a trabajar en un terreno en el que poco se ha trabajado.

El alcance y la magnitud del plan de marras, le dan proyecciones constructivas incalculables. Se trata de estructurar su aplicación sobre la base de los reales y altos intereses nacionales. El colega citado, manifiesta su temor de que tengamos por aquí un nuevo camino de burocratización. El temor es fundado, dado los antecedentes que existen en el país y dado sobre todo, en este momento, el afán presupuestívoro manifestado por los partidos de gobiernos en el curso de los dos últimos años.

Pensamos que quienes tienen entre manos el estudio de las modalidades fundamentales del Plan Brausse, el examen de la forma de aplicación y la organización de su ejecución, tendrán o deberán tener, un meticuloso cuidado e nel sentido indicado. No es cuestión de que una obra como la proyectada, caiga carcomida por las mismas deficiencias que han debilitado lamentablemente al Instituto de Colonización.

En definitiva, el campo, nuestra ganadería, nuestra agricultura, nuestro hombre de trabajo, necesitan el aporte de un Plan mediante el que se eleven las posibilidades de su evolución. Es indispensable fortalecer a nuestro agro. Desde luego que ese fortalecimiento debe tener como objetivo determinante el apoyo del agricultor o hacendado de condiciones económicas limitadas, puesto que poco se ganaría con detenerse en la gran explotación que sabe defender, en general, por sí sola.

Estas acotaciones, pretenden nada más que sugerir o indicar algunos planteos muy someros, sobre la base del comentario transcripto que reputamos lleno de verdad.

Actitud de Israel con respecto a Jerusalém

El Ministro de Relaciones Exteriores de la república de Israel, señor Moshe Sharett, declaró que su país permanecerá firme en rechazar cualquier acuerdo que garantice la internacionalización de Jerusalén.

El Vaticano ha reiterado firmemente en varias ocasiones que la internacionalización de la Ciudad Santa y sus alrededores, es la única garantía de protección de los Lugares Santos, la única defensa de los derechos cristianos y la única posibilidad de un libre acceso de los peregrinos. Sin embargo, la ciudad permanece dividida entre Israel y Jordán, contrariamente a una resolución adoptada por las Naciones Unidas en 1947.

Al tomar la palabra en un almuerzo del Club Nacional de Prensa en esta ciudad, el señor Sharett dijo que Israel pone sólo "una condición para obtener la paz en el Medio Oriente: "que seamos aceptados tal cual somos, con nuestro territorio, habitantes y soberanía absoluta".

El líder de Israel dijo que conferencias sostenidas con el Presidente Eisenhower y otros altos funcionarios americanos, "han reforzado mi convicción de que Israel puede esperar confiadamente una actitud de comprensión y entendimiento de sus problemas en el futuro, de parte de la actual administración de los Estados Unidos".

Añadió que "los Estados Unidos se han identificado con nosotros en obtener una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una pregunta después de su discurso el señor Sharett dijo que Israel espera una considerable ayuda militar de los Estados Unidos.

En su discurso, el señor Ministro dijo que Israel "no aspira a usurper la integridad o la soberanía" de sus vecinos árabes, y que

CRISIS EN PUERTO RICO

[illegible] ... enta años de dominación ... ico, todo conduce a pen... ña se encuentra indefec... s de una crisis decisiva. ... isis tardía e inexplicable. ... or otro lado, coincide su ... das afirmaciones oficiales ... colonial en Puerto Rico. ... puertas, pese a las versio... [illegible]

... a surgido el problema re... a años de tanteos, de ac... contradictorias, de ofus... interesada pasividad por ... incógnitas acumuladas pa... súbitamente al calor y a ... planteamiento de carácter ... ertas ideas cristianas, los ... tornan simples, adquieren ... orden y medida.

... as elecciones del 4 de no... electoral del Partido Po... rnador Muñoz Marina. El ... o sólo por el arraigo po... grama inicial de hace 12 ... a, sino por el control casi ... porte y propaganda. Quien ... probar personalmente va... rzosos a empleados públi... obligada contribución a la [illegible]

El primer signo de crisis lo da el número de votos logrados por el PIP —Partido Independentista Puertorriqueño—, fundado hace 7 años. Por primera vez intervino en 1948 llevando como programa de lucha conseguir por medios pacíficos la independencia de Puerto Rico. Durante los 50 años de dominación sólo una vez —en 1932— se había llevado la idea de independencia a la lucha electoral. Entonces sólo logró 5000 votos. Empieza entonces la prédica de Alvizu Campos en pro de la lucha armada. Una dolorosa sucesión de episodios sangrientos llenaron desde entonces la vida puertorriqueña: masacre de patriotas en Ponce, asesinato de autoridades norteamericanas, atentados, y finalmente, la rebelión del 30 de octubre de 1950.

Por sendas distintas se organizó desde 1946 el Partido Independentista. En su primera salida, en 1948, consiguió 65.000 votos. En las últimas elecciones —las segundas en que interviene— obtuvo casi el doble: 125.000. Es decir, la idea de independencia ha ido tomando cuerpo hasta el punto de duplicar los votos en cuatro años. Ahora es la segunda fuerza política de la Isla, y lleva a la Asamblea Legislativa un nutrido número de representantes. Frente a él está el partido del señor Muñoz —llamado hoy Jefe Máximo—, que defiende bajo el rótulo de "Estado Libre Asociado" el mantenimiento de la dependencia. El dilema se plantea claramente por primera vez y en tono pacífico: continuar siendo colonia o ser libre.

El Partido Estadista, que propicia la conversión de Puerto Rico en un Estado de la Unión, decayó ahora (sólo obtuvo 80.000 votos), y aunque espera una inyección del republicanismo triunfante, todo hace creer que irá de capa caída. Para las elecciones de 1956 habrá sólo dos plataformas. Así lo dejan entrever los hechos desencadenados en la semana que precedió a las elecciones. En esa semana histórica, por primera vez en la vida puertorriqueña, el debate político hundió sus raíces hasta el fondo religioso. Simples incidentes vinieron a revelar que en el fondo lo que hay es dos estados de conciencia irreconciliables, que se van a enconar sin tregua hasta 1956.

Episódicamente, el comienzo y desarrollo inicial de tal proceso se debió al interés y afán del señor Muñoz Marín de exhibirse al lado de sacerdotes durante su campaña. Incluso se difundieron en el campo fotografías de recepciones oficiales en las que aparecía rodeado de prelados y sacerdotes eminentes. Así capitalizaba tal vez votos de la masa campesina en su mayoría católica, y neutralizaba las acusaciones del Obispo de Ponce. En efecto, el 2 de septiembre, el Obispo enfocaba el drama de la Isla así:

"Puerto Rico es un pueblo católico víctima de un grupo de oficiales públicos que abusan del poder, de las agencias y de los fondos públicos, para destruir las creencias y costumbres religiosas del pueblo... Agencias del gobierno y fondos públicos se están usando para propagar prácticas inmorales y para atacar la doctrina católica y por eso el gobierno no puede evadir responsabilidades, y el pueblo católico no puede hacer menos que pedir cuentas al gobierno por sus actos".

(Continúa en la 4ª pág., 7ª col.)

Con firmeza y rapidez se prepara la importante Exposición Nacional de la Producción para 1954

La industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional y darán testimonio de nuestro espíritu de progreso en el campo económico

Por dos o tres veces ofrecimos a nuestros lectores copiosas informaciones acerca de los planes que presidirán la organización y montaje de la Exposición Nacional de la Producción, magnífica muestra de nuestro esfuerzo en el campo económico, que, sin duda, sorprenderá al público local y extranjero cuando sea inaugurada, hacia mediados de diciembre del año próximo.

Luego de una paciente labor de proyecto, se produjo la aceptación de la iniciativa por el Gobierno, y la designación de sus ejecutores.

Una Comisión más... Y muchas subcomisiones más...

● **HE AQUI EL PRODIGIO**

Los romanos llamaban prodigio a todo hecho excepcional que ocurriera en el mundo físico. A una tormenta nunca vista —por ejemplo— en que el orden físico parecía trastocarse ante la furia de los elementos desatados.

Los augures, afanosos, trataban de interpretar, a través de esos signos excepcionales, cuál podía ser la voluntad también excepcional de los dioses...

No tenemos ningún inconveniente en admitir que aquí se ha producido un prodigio. Una Comisión, asistida de muchas subcomisiones, ha trabajado con ritmo firme y progresivo. Ha prefigurado un plan cabal, y lo está llevando a la práctica sin pausa, sin desmayo, sin esa laxitud que estira indefinidamente los plazos, hasta que la angustia del término final obliga a la improvisación ligera, a los apresuramientos llenos de imprevisiones, y, generalmente, a los fracasos más estruendosos.

● **ESTA ES LA CAUSA**

Los diversos Organismos que trabajan con constante esfuerzo y criteriosa sincronización están integrados por técnicos y funcionarios capaces, y por hombres de labor, industriales y comerciantes, que tienen exacta noción de su responsabilidad.

Además, y aunque le violente personalmente que lo digamos, se tiene en el Contador Rafael Vanrell —Comisario General de la Exposición— el motor rebosante de optimismo y de perseverancia que necesita una empresa de tal magnitud y trascendencia.

● **AMBIENTE AGRADABLE**

Hemos estado, ayer por la tarde, en las oficinas de la Exposición. Tres amplios apartamientos de un antiguo edificio de la Avenida 18 de Julio esquina Magallanes le sirven de asiento. Están pulcramente aderezados. Claros, limpios, con una elegante sencillez, que produce una viva sensación de orden y de actividad. Despachos, salas de sesiones, archivos, oficinas, vestíbulos, aparecen bien amueblados y discretamente ornados con elementos propagandísticos de la futura exposición.

El Comité Ejecutivo no ha gastado en ello un solo centésimo. Todo lo ha pedido y obtenido de instituciones oficiales y firmas privadas.

Todo lo hará así. El erario público sólo deberá adelantar algunas sumas que le serán luego restituídas. La exposición se financiara a sí misma.

● **A RITMO SOSTENIDO**

Nuestra visita, puramente ocasional, nos ha mostrado el Organismo en pleno funcionamiento.

Cinco Comisiones sesionaban a un tiempo: la de Finanzas, presidida por el Ing. Daniel Ferrés, analizaba los planes, sin duda muy delicados, a que debe ajustarse tan grande inversión; la de Obras, encabezada por el Ing. Berta, examinaba nada menos que el pliego de condiciones para la construcción de los locales de la Muestra; la de Pabellones y Stands analizaba —bajo la conducción del Sr. Marcos Sebastiani— problemas atinentes con la distribución de los espacios entre las distintas ramas de la producción; la de Programación y Entretenimientos, que preside el Arqto. Gualberto Rodríguez Larreta, preparaba los actos que señalarán la iniciación de las obras, y la Agropecuaria, prestigiada por la presidencia del Sr. Nicolás Durán y Vidal, adoptaba resoluciones de trascendencia, a las que luego nos referiremos.

Por la noche, se debía reunir la Coordinadora, integrada por todos los Presidentes.

Funcionarios administrativos que proceden, en comisión, de diversos Organismos públicos, no miraban el reloj para saber cuánto tiempo llevaban trabajando, desde las 13 y 30 hasta su segura partida, a eso de la 1 de la madrugada...

● **EL PROBLEMA DE LAS OBRAS**

Hace muchos meses adelantamos que se pensaba que la Exposición debería dejar a la ciudad algo más que un grato recuerdo: una obra permanente, que sería relativamente fácil obtener evitando que la crecida inversión en las instalaciones fuese absolutamente perecedera.

Por ello surgió la idea de que el grande local cerrado que habrá que construir podría transformarse en el estadio cubierto de que carece nuestra capital.

Mucho se ha andado desde entonces. Discutiéronse entre técnicos y en las Comisiones de la Muestra diversas fórmulas constructivas. Una gran empresa nacional que se dedica a la industria del aluminio propuso la erección de una enorme cúpula de 111 metros de diámetro, casi enteramente construída con dicho material, y similar a la que fuera levantada recientemente en Londres para fines similares. Los arquitectos arguyeron calurosamente, como los ingenieros, a favor de los sistemas basados en el hormigón, en los que caben soluciones muy modernas e interesantes.

Finalmente, la Comisión de Obras, tras concienzudos debates, dispuso el llamado al icitación, como corresponde.

Los licitantes deberán proponer sistemas de construcción, proyectos, materiales, precios y regímenes financieros que permitan el pago diferido, para evitar que el Estado tenga que hacer un adelanto de dinero de volumen considerable.

Y cuando nos retiramos del local, hacia las nueve de la noche, una Subcomisión seguía dando los últimos toques al pliego de condiciones, que estará pronto de un momento a otro.

Lo fundamental será, naturalmente, el plazo para la ejecución de las obras. Su fijeza es un elemento básico para el buen éxito de la Muestra.

● **CREANDO EL CLIMA**

Cuando pedimos al Contador Vanrell que nos exprese cuál ha sido la tónica de los trabajos hasta ahora realizados, nos dice con frase consisa:

—Crear en los futuros expositores el clima necesario para obra de tanto volumen. Luego, haremos lo propio en el público.

Y del análisis que nos vierte, detalle a detalle y paso a paso, acerca de cuanto se lleva logrado, se advierte que ese su magnífico entusiasmo ya se ha comunicado a todos aquellos cuya inquietud y esfuerzo se hacen sentir en cualquier plano de la producción nacional.

—Asigno fundamental importancia —nos dice— a la circunstancia de que la exposición muestre, en perfecto equilibrio, los resultados de la actividad agropecuaria y de la fabril. Desde ambos campos se viene trabajando, por especialistas, para precisar cómo deberán ser expuestos los procesos técnicos y sus productos.

● **CONCEPTO DINAMICO**

—Así, por ejemplo —agrega— la industria textil, con elementos de diversas plantas industriales, nos mostrará todas las etapas del proceso fabril, desde el lavado e hilado de las lanas hasta la confección del traje, pasando por la tejeduría propiamente dicha. Pero el público podrá ver ese proceso en pleno funcionamiento. No serán vitrinas lo que se le muestre, sino talleres trabajando.

Por su parte, en el fundamentalísimo sector de la producción agropecuaria, se tiene listo ya el plan para la muestra de la lana, de la vitivinicultura, de los cereales, de la fauna indígena y sus aplicaciones industriales.

Una valiosa iniciativa es la que tiende a exponer, además, las lanas extranjeras que, por su finura, compiten con las nuestras en los mercados internacionales y las superan en los precios obtenidos, a fin de que el productor compruebe por sus propios ojos cuáles son los factores de triunfo en tan importante aspecto de la vida economica.

● **LA INICIACION DE LAS OBRAS**

Quemamos etapas, dejando de lado mil aspectos atrayentes, para llegar al final de la nota.

Pero es necesario adelantar que el 18 de mayo próximo, con toda solemnidad, se procederá a la solemne inauguración de las obras en Avenida Centenario, vía sobre la cual están ubicados los terrenos para la exposición.

Por la noche del 17 al 18, el público se congregará en la P. Independencia, donde la O. S. S. O. D. R. E. ofrecerá un concierto. A la hora cero, se ejecutará el Himno Nacional, y los atletas de la Universidad del Trabajo encenderán una lámpara votiva cuyo fuego portarán luego hasta la futura sede de la Exposición.

A las 10 de la mañana del 18 de mayo, se efectuará la ceremonia en la Avenida Centenario, conjuntamente con la plantación de los diecinueve árboles simbólicos qua ahincarán en la tierra miembros destacados del Gobierno y los Presidentes de las Comisiones de la Muestra.

Luego, a trabajar.

Sesionó ayer el C. de Gobierno

¿SOLO LO DE C.U.T.C.S.A.?

El Consejo Nacional de Gobierno celebró ayer su 246ª sesión, de carácter extraordinario, bajo la presidencia del señor Consejero D. Andrés Martínez Trueba y con asistencia de los señores Consejeros: D. Antonio Rubio; Dr. Francisco Forteza; Dr. Héctor Alvarez Cina; Dr. Luis Alberto Brause; Dr. Eduardo Blanco Acevedo; Dr. Martín R. Echegoyen; Dr. Roberto Berro y Dr. Alvaro Vargas Guillemette.

● **LAUDO DEL CONSEJO DE SALARIOS PARA CUTCSA**

El Consejo resolvió publicar en el Diario Oficial las resoluciones del Consejo de Salarios para el personal obrero y de servicio de la Compañía de Transportes Colectivos S. A. (C.U.T.C.S.A.), de fechas 15 de enero y 23 de marzo de 1953.

● **¿NADA MAS?**

El tema precedente parece poco para una sesión especial del Consejo, a pesar de que, como se sabe, es de decisiva influencia en el problema del paro del transporte.

Bien podría ocurrir que el organismo, a más de ordenar esta publicación, haya considerado algún proyecto presentado en su seno y en torno del cual se produjo últimamente sonada controversia.

● **TRABAJO DE COMISIONES**

Con asistencia de todos sus miembros, sesionaron ayer las Comisiones de Hacienda, Interior, Relaciones y Defensa, Ganadería e Industrias, Obras Públicas y Salud e Instrucción Pública del Consejo N. de Gobierno.

Presentes los Ministros de los respectivos ramos y sus habituales asesores técnicos y administrativos, se consideraron los asuntos de cada cartera que serán elevados a los próximos acuerdos con el Consejo.

EL SEMINARIO DE I. I. A. P. I

Visitará las Escuelas de Lechería y Normal Rural

Los componentes del Seminario de Trabajo sobre Protección a la Infancia parten hoy a Colonia Suiza, con el objeto de visitar la Escuela de Lechería. De ahí se trasladarán a la Escuela Normal Rural, donde su Directora, la Prof. Claudia Tapia de Arboleya, les mostrará detalladamente la institución y su organización, ofreciéndoles a continuación un almuerzo. Por la tarde el Prof. Ernesto D'Alessandro les dará allí mismo una clase sobre "El niño en el ambiente rural" la que ilustrará con proyecciones cinematográficas.

El día de ayer fué dedicado a visitar los diferentes lugares donde se imparte Educación Física, tema que fué tratado por el Prof. Julio Rodríguez, Director de la Comisión Nacional de Educación Física.

Los jurados literarios

En acuerdo con el Ministro de I. Pública, el C. N. de Gobierno designó ayer a los integrantes de los cuatro Jurados que dispone el Art. 11 de la Ley de 19 de febrero de 1951, que instituye premios a las mejores obras literarias, a las siguientes personas: por el Ministerio de Instrucción Pública y P. Social, a los Sres. Alvaro Vasseur y Alfredo Mario Ferreiro; por la Academia Nacional de Letras, al Dr. Emilio Oribe; por la Asociación General de Autores del Uruguay, al señor Fernán Silva Valdés; por la Asociación Uruguaya de Escritores, al Sr. Manuel de Castro; por el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, a los Sres. Julio J. Casal y Francisco Espínola; por la Academia Nacional de Letras, al Dr. José María Delgado; por la Asociación Uruguaya de Escritores, al señor Norberto Bautista y Alcaráz, por la Asociación General de Autores del Uruguay, a la Dra. Sarah Bollo; por el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, a la Sra. Ofelia Machado Bonet y al Sr. Javier Abril; por la Academia Nnal. de Letras, al Dr. Adolfo Berro García; por la Asociación General de Autores del Uruguay, al señor Humberto Zarrilli; por la Asociación Uruguaya de Escritores al señor Alberto Rusconi; por el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, a los Sres. Angel Curotto y Cyro Scosería; por la Academia Nacional de Letras al Sr. Carlos María Princivalle; por la Asociación Gral. de Autores del Uruguay, al señor Miguel Víctor Martínez; por la Asociación Uruguaya de Escritores, al Sr. Walter Homero Genta.

EL DIA DEL MUNICIPIO AMERICANO...

Celébrase hoy en toda América "El Día del Municipio", efeméride continental calurosamente aceptada por el reciente Congreso I. de Municipios, a proposición del Miembro de la Delegación Uruguaya, Sr. Juan Edmundo Fresco.

Toda América, pues, pondrá de manifiesto a través de diversas ceremonias de hondo sentido que encierra el Organismo Comunal en la vida de las democracias.

El Intendente de Montevideo, Agrimensor Germán Barbato, ha dispuesto que en el día de hoy tengan asueto los funcionarios de su dependencia, razón por la cual sus oficinas permanecerán cerradas.

Expresivos mensajes de confraternidad serán cursados a los demás Municipios de América.

El P. E. analiza su proyecto de retiro para los profesionales

UN ESTUDIO DE SU REGIMEN FINANCIERO

Damos a conocer el texto del Mensaje con que el Consejo Nacional de Gobierno remitió al Parlamento su proyecto de creación de un Fondo para Retiros y Pensiones de los Profesionales Universitarios, interesante iniciativa que, seguramente, provocará animados y útiles comentarios en los medios técnicos.

"El proyecto referenciado resuelve el problema social suscitado alrededor de las justas aspiraciones de un calificado sector de la actividad nacional y tiende a cerrar el ciclo de las leyes de amparo que acuerda nuestra Carta Fundamental.

Durante muchos años, en forma colectiva en el Comité Pro-Retiro de los Profesionales Universitarios y particular por algunas de las asociaciones que agrupan a un determinado sector de actividades de los mismos, éstos han trabajado intensamente en pro de la obtención de una ley de retiro que cubriese también las contingencias del estado activo, tales como las que han previsto en general, los sistemas de seguros sociales. Este proyecto es ambicioso en tal sentido, por cuanto procura estructurar un estatuto de retiro y pensiones adecuado a las especiales modalidades de labor y las características que distinguen a tan destacado sector de la colectividad; pero sería injusto dejar de expresar que, para exigir sus fundamentos sociales y económicos, han sido materia de estudio detenido todas las iniciativas que, al respecto, han formulado algunas entidades gremiales de los profesionales universitarios a que se ha hecho referencia; y que, las esperanzas reveladas en dicho proyecto, —algo dispares en los medios y métodos para la obtención del fin propuesto—, han sido colmadas y aún rebasadas por el que se acompaña, en muchos aspectos.

Como se desprende del articulado del proyecto que se presenta, el Fondo de los Profesionales Universitarios estará integrado por las personas capacitadas para ejercer profesiones liberales autorizadas por título universitario dentro del territorio nacional, y por quienes secunden a éstas en carácter de ayudantes, empleados, etc., siempre que guarden a su respecto una relación dependiente.

Los no profesionales, aun cuando deberán cotizar en el Fondo de sus empleadores y, por tanto, recibir las pasividades que han de corresponderles, en cuanto derechos y obligaciones dependerán del estatuto que administra la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio, que es el que mejor acomoda a las características de sus servicios y situación, que difieren de las de los profesionales.

En lo administrativo, el Fondo que se crea habrá de constituir una nueva división de esa Caja de Jubilaciones, desde que muchas y decisivas razones así lo aconsejan, entre las cuales figuran en primer término las de orden práctico; especialización del personal y estabilización sistematizada del mecanismo administrativo, cosas ambas que no pueden lograrse por improvisación.

En cuanto a las funciones directivas, se juzga conveniente colocarlas en manos del Directorio de la Caja citada, aunque asesorado por un Cuerpo representativo del Fondo, que tendrá atribuciones suficientemente amplias para entender en los aspectos técnicos de los problemas gremiales de esta especialidad; para proponer categorías y sus respectivos sueldos fictos; para asistir a los demás órganos de la Caja en la vigilancia de los procedimientos, en los contralores financieros, de recaudaciones, etc.

Pero ante todo, la iniciativa ofrece otro aspecto que, a juicio de este Poder, reviste primordial interés; por ella se cierra casi totalmente el ciclo jubilatorio en medio social, para formar un sistema integral de seguros en cuya entereza caben, por definición todas las personas que desarrollan actividades lícitas, sea cual fuere su naturaleza, siempre que signifiquen un medio de subsistencia para el que las cumple así pues, en nuestro país, casi absolutamente nadie quedará excluído de los humanos derechos que discierne el actual estatuto en materia de seguros sociales, y se confía en que habrá de detenerse el proceso de evolución que lo viene perfeccionando.

Otra de las características fundamentales de este proyecto es la supresión de los reintegros, —por considerarlos completamente inocuos frente a la financiación del Fondo, aumentando para compensarlos con mejor sentido práctico, el aporte personal de los afiliados profesionales— del 4% al 5%— con lo cual se consolida dicho fondo y se pueden cumplir satisfactoriamente todas las obligaciones que se establecen.

Refiriéndose aunque sintéticamente, a los puntos capitales en que se fundamenta el sistema financiero del Fondo y el régimen de beneficios construídos sobre el mismo.

★ **SISTEMA FINANCIERO DEL FONDO**

Contribuirán regularmente a la formación de este sistema, los aportes fijos y directos de sus afiliados, 5% sobre sueldos y el importe mensual de uno de ellos con los respectivos aumentos sucesivos, —las imposiciones que gravarán los servicios profesionales con cargo a los usuarios de los mismos— estampillas de montepío de retiro profesional; timbres de previsión para las especialidades farmacéuticas y papeles valorados para recetario profesional, etc., y las que serán aplicadas a la firma profesional, los intereses de los fondos acumulados y las utilidades provenientes de las distintas inversiones que se dispenen según el capítulo respectivo.

El plazo de capitalización será de cinco años; pero el servicio de pensiones comenzará de inmediato de haber sido promulgada la ley, —hasta para aquellos que se hubieran producido con tres años de anterioridad—, a los seis, doce y diez y ocho meses el de las causales de excepción y los tres años el de retiro por edad y años de servicios.

De acuerdo con estimaciones que pueden formularse en base a la información recogida en fuentes autorizadas, cabe confiar en que una vez finalizado dicho término de cinco años, el monto del fondo capitalizado no sea inferior a los treinta millones de pesos.

Se expondrá a continuación los fundamentos de la estimación antedicha:

CANTIDAD APROXIMADA DE PROFESIONALES EN EJERCICIO:

Abogados	1.200	
Agrimensores	400	
Arquitectos	650	
Contadores	700	
Farmacéuticos	1.000	
Ingenieros	580	
Ingenieros Agrónomos	480	
Médicos	2.300	
Odontólogos	1.200	
Parteras	450	
Procuradores	400	
Químicos Industriales	400	
Veterinarios	400	10.160

CANTIDAD APROXIMADA DE EMPLEADOS

EN ACTIVIDAD	3.840
ESTIMACION DEL TOTAL DE AFILIADOS	14.000

Estimación del promedio de sueldos:		
De los profesionales	$ 300.00	mensuales
De los empleados	" 100.00	mensuales
Estimación del promedio de honorarios:		
Por unidad, mensualmente	$ 400.00	
Por unidad, mensualmente, por firma	" 5.00	
Por unidad, recetario profesional, mensualmente	" 15.00	
Por unidad, mensualmente, timbre de previsión	" 60.00	

CON LOS ELEMENTOS EXPUESTOS PUEDEN CALCULARSE LOS SIGUIENTES INGRESOS MENSUALES:

Por aportes de los profesionales:		
5 % sobre $ 3.048.000.00 (sueldos) 152.400.00		$ 366.500.00
Por otros recursos:		
5 % s/$ 4.064.000.00 (honorarios	$ 203.200.00	
Recetario profesional		
3.500 por $ 15.00 cada uno	" 52.500.00	
Firma profesional (timbres)	" 50.800.00	
Timbres de previsión		
1.000 por $ 60.00 cada uno	" 60.000.00	" 366.500.00
Total profesionales		$ 518.900.00
Por aportes del personal:		
13 % s/$ 384.000.00 (8 % Patronal y 5 % obreros)		" 49.920.00
Total de ingresos mensuales		" 568.820.00
TOTAL ANUAL		$ 6.825.840.00

(Continúa en 4ta. pág., 4ta. col.)

LA VIDA SOCIAL

Animada reunión motivará la fiesta del 2 en el Carrasco Polo Club

En nuestra sociedad se comenta con entusiasmo la fiesta que el próximo 2 de mayo se llevará a cabo en el Carrasco Polo Club.

Ese día las instalaciones del mencionado club serán objeto de una transformación divertida y adecuada a la fiesta que se celebrará, en la que el rugby nacional, vivirá una de sus más atractivas jornadas. Decoración basada en pasajes jocosos de la vida de la cancha, la que cobrará más veracidad, en las vestimentas que lucirán los encargados del bar y servicio.

Asistencia numerosa y selecta, donde todos encontrarán los más variados atractivos de acuerdo con sus gustos. El deportista presenciará desde hora temprana, partidos de rugby con intervención de los primeros deportistas de este juego; las damas, en salones especiales, podrán realizar sus partidos de canasta, al tiempo que saboreará un exquisito té y presenciará algún espectáculo de su gusto; la juventud bailará y preparará el ambiente para la fiesta que más tarde se realizará en los salones y patios del club.

El gran baile comenzará a las 11 de la noche y cuatro cotizados conjuntos musicales harán las delicias de los bailarines. "Swing Stars", "Pirincho" y "Los negros" altenarán en el programa musical.

Divertidos concursos de tangos, zambas y milongas, shows jocosos, entre los que se comenta uno preparado por los rugbistas que causará alegría y contagiará el ambiente con sus interpretaciones; Barry, el ponderado animador, desde su carpa invitará a los asistentes a visitarlo y participar de inverosímiles proezas allí realizadas, que constituirán las más inesperadas sorpresas.

La nota culminante del gran baile será la proclamación de "La Mascota del Rugby" para el año 1953, distinción que recaerá en alguna de las niñas asistentes.

Esta fiesta comenzará a las 3 de la tarde con el partido de rugby, para prolongarse sin interrupción hasta las 4 de la madrugada, siempre rodeada de atracciones preparadas de ex profeso para esta fiesta por el núcleo de conocidas jovencitas, cuyos nombres daremos a conocer en breve, y que son las que invitarán para esta fiesta llamada a constituir un acontecimiento inolvidable por la calidad de asistentes como por los intensos momentos que en ella se vivirán.

Otros atractivos se preparan, que iremos dando a conocer en crónicas futuras, los que harán aumentar el entusiasmo ya existente por esta gran fiesta del rugby. Los precios que regirán serán los siguientes: socios del Carrasco Polo Club: $ 5.00; no socios, damas $ 7.00 y caballeros $ 10.

Lucida reunión motivará el rummy del 13

Ha despertado justificado interés...

LUCIDA REUNION EN LA EMBAJADA DE PARAGUAY

La esposa del Embajador de Paraguay, señora María Urbieta de López ofreció en su residencia una recepción que motivó una destacada...

ALQUILO PEQUEÑO PETIT HOTEL

El P. E. analiza su proyecto de retiro para los profesionales

UN ESTUDIO DE SU REGIMEN FINANCIERO

Desde hoy paga la Caja Civil

POR EL MES DE ABRIL

Pagos diversos

El hospital de Minas

Tendrá su moderna incubadora

Se reunió la C. pro colaboración policial de la 20a.

En la Facultad de Odontología

Se inauguran hoy los Cursos para Graduados

LAS LILAS

La Rda. Hermana Sor M. Anunciata de San Gabriel cumplirá el lunes sus 50 años de vida religiosa

Una vida ejemplar consagrada totalmente a Dios, es la de la Reverenda Sor M. Anunciata de San Gabriel, Religiosa Terciaria Capuchina de Loano - en el mundo Josefina Vinotti - que el lunes 27 del corriente abril, recordará sus 50 años de religiosa, años que para ella transcurrieron silenciosa y calladamente en la acción constante de todos los días, sin una sola declinación.

¿Qué significa 50 años de apostolado santo, para una religiosa?

¿De qué nos hablan esas cinco décadas que significan renunciamiento total a las cosas de la tierra?

Por eso consideramos conveniente y necesario recordar y enaltecer estas fechas especiales que tienen la virtud de despertar íntima emoción, con amplio reconocimiento. La Rvda. Hermana Sor M. Anunciata de San Gabriel hizo su vestición religiosa en la ciudad de Génova (Italia), el 27 de abril de 1903, y en el mes de setiembre de ese mismo año, llegaba a nuestra ciudad de Montevideo.

Espíritu disciplinado llena de celo por la gloria del Señor, Sor Anunciata, tuvo actuación señalada durante varios años, en el Hospital Italiano de la ciudad de Rosario (República Argentina). Muchos enfermos que recibieron de ella su palabra alentadora, recordarán su nombre, pues el día de su alejamiento de aquella ciudad, se le tributaron expresivas manifestaciones de alta consideración.

Desde el año 1913 al 1920 prestó servicios en el Sanatorio "Lamas y Mondino" de esta ciudad, hasta que en el año 1925, fué nombrada Superiora en el Colegio de Alberdi Rosario (Argentina), donde permaneció tres años.

En 1928 pasó al Hospital de Salto —dependiente entonces de la Asistencia Pública, hoy Salud Pública— donde fué nombrada Vicaria. Allí, con celo singular y amplia capacidad, se dedicó a la repartición de Cirugía, hasta que, en 1943, fué destinada como Vicaria, al Sanatorio "Dr. Luis P. Lenguas" del Círculo Católico de Obreros de Montevideo, en donde también atiende la "Sala de operaciones" con las demás tareas a su cargo.

Quiere decir que la actuación de la Rvda. Hermana Sor M. Anunciata de San Gabriel, durante casi toda su vida, la consagró a los enfermos, especialmente a los operados. Millares de personas atendió con su natural bondad, con su humildad habitual, con su abnegación indiscutible.

De ahí por qué los que la han conocido, guardan para ella un sentimiento de admiración.

Por la suavidad de sus maneras, por la dulzura de su carácter, por el cariño que pone en todos sus actos, es una gloria de las Religiosas Terciarias Capuchinas de Loano, y le tributamos nuestro homenaje fervoroso en su fausta fecha asociándonos a los actos espirituales que se le ofrecerán.

Con tal oportunidad, el domingo 26 del corriente, en la Capilla del Santuario del Círculo de Montevideo, a las 6 de la mañana, se realizará la Misa de Comunidad luego habrá otra misa a las 8 en punto.

A las 9 y 30 celebrará la Misa el Rvmo. Comisario Provincial de los Capuchinos, Fray Ambrosio de Rosario.

IMPORTANTE LEGADO PARA EL CONSERVATORIO N. DE MUSICA

Fué entregado al Ministerio de Instrucción Pública

Crisis en Puerto Rico

Actividades de la Radio Oficial

Conoceremos un nuevo pianista de orígen alemán

La temporada de conciertos del Centro Cultural de Música brillantemente inaugurada en el teatro "Solís" con la actuación del famoso pianista Sebastián Benda, proseguirá el próximo miércoles con la presentación de otro virtuoso del mismo instrumento: Gerd Kaemper, joven artista alemán discípulo predilecto del gran maestro del teclado Walter Gieseking, que en estos últimos años se ha destacado como intérprete de calidad y temperamento llamando la atención de la crítica de los países que ha visitado. Kaemper cuenta en la actualidad solo 23 años y es ya famoso en buena parte del viejo continente habiendo realizado numerosas jiras con el mejor de los éxitos.

Además de elogiar sin retaceos su extraordinario virtuosismo y su sensibilidad de intérprete las crónicas señalan como un mérito más de este concertista su singular inquietud artística, que puede advertirse en la composición de sus programas reveladores de una muy interesante personalidad, ya que sin dejar de prestar la debida atención a los autores clásicos y románticos concede en sus audiciones buen espacio a la música más moderna, incluyendo en sus selecciones a los más eminentes compositores contemporáneos.

Después de haber conquistado en 1952 en Darwotatt el gran Premio Kronichstein, uno de los más codiciados...

EL DIA DEL MUNICIPIO DE AMERICA EN EL TEATRO SOLIS

Con motivo de celebrarse hoy viernes, el "Día del Municipio de América", la Comisión de Teatros Municipales, ha resuelto ofrecer dos grandes espectáculos en honor del funcionariado comunal, espectáculos éstos que estarán a cargo de la Banda Municipal y de la Comedia Nacional y han de realizarse ambos en el escenario del Teatro Solís.

A las 18 y 45 se llevará a cabo el primer acto programado para agasajar a los empleados comunales, con un magnífico concierto que ofrecerá la Banda Municipal de Montevideo, bajo la conducción de su director, el maestro Vicente Ascone, desarrollando un interesante programa, que comprende en la primera parte, la ejecución del Himno Municipal Inteamericano y diversas obras clásicas del repertorio universal. La segunda parte de esta extraordinaria sesión de música, estará destinada a obras de autores americanos, que este conjunto orquestal ha ensayado con verdadero cariño y que han de llegar a nuestros aficionados, en versión —sin duda— muy ajustada. Para este concierto de la Banda Municipal, la entrada es completamente gratuita a todas las localidades del Teatro, no precisándose invitación para asistir a él, ya que los espectadores pueden ubicarse en la localidad que más les agrade, conforme vayan llegando a nuestro primer coliseo, que indudablemente presentará esta tarde un lleno completo.

Por la noche, a las 22 horas, el elenco de la Comedia Nacional, en la dirección de Orestes Caviglia, ofrecerá una nueva representación de la extraordinaria producción del genial Florencio Sánchez, "Barranca Abajo" que se ha constituído en la nota de mayor jerarquía artística de la actual temporada y que diariamente lleva a la sala del viejo Solís, a concurrencias verdaderamente numerosas. Esta obra, que día a día consigue en este éxito, nuevos y consagratorios laureles, se ha de brindar en honor del funcionariado municipal, habiéndose invitado a una gran cantidad de ellos, para que asistan a este espectáculo extraordinario, para el cual está fijado el precio de costumbre, o sea 1.10 la platea y 0.30 las galerías, estando a la venta en las boleterías de nuestro primer coliseo, las pocas localidades que quedan disponibles. Mañana sábado y el domingo, "Barranca Abajo" irá en dos funciones diarias.

Andrés Segovia actuará el próximo martes

Aún cuando no se ha dado a conocer todavía el prorama que ofrecerá Andrés Segovia el próximo martes en el teatro "Solís", inaugurando con su presentación la serie de conciertos extraordinarios de abono programada, es enorme la expectativa provocada por el anuncio de la reaparición del ilustre artista en nuestro medio después de varios años de ausencia. Se sabe, que el gran maestro español de la guitarra vuelve en la plenitud de sus facultades y se conoce por otra parte la calidad y el interés del repertorio que cultiva pudiéndose tener por consiguiente y por adelantado, que su presencia dará lugar a uno de los acontecimientos musicales de mayor relieve de la temporada.

"Artífice de los sonidos y de los matices —escribía el distinguido músico y crítico argentino J. M. Fontova— nadie que no sea él puede extraer de la guitarra esa corporea sonoridad que va desde la voz cálida y humana a la insinuación mas leve y sutil. Intérprete que está siempre al servicio de la verdad en arte y antipodamente alejado de todo aquello que no represente pureza y autenticidad en la animación de las ideas y en la intención plasmada por el autor. Segovia con esa triple autoridad que le confieren su talento, de intérprete, la perfección insuperable de su mecanismo, de intérprete de una insuperable función de verdad, interpretó páginas de ... Paganini, Haydn, ... riqueza de detalles sonoros, revivió ... el espíritu de una época".

Segovia ofrecerá el martes su único recital de abono en el teatro "Solís", completándose el ciclo de cinco conciertos anunciados con las actuaciones del dúo (piano y violoncello), constituído por Ornella Santoliquido - Massimo Anfitheatrof, el violinista alemán Gerhard Taschner, el pianista francés Pierre Sancan y el extraordinario conjunto de voces infantiles "Los pequeños cantores de Provenza".

El abono abierto desde hace algunos días en la boletería del teatro "Solís", y que se cerrará indefectiblemente el domingo próximo, se está cubriendo rápidamente.

Buen concierto del pianista Sebastián Benda

Inaugurando la temporada musical ... el pianista Sebastián Benda.

En la primera parte interpretó la Fuga en La menor de Bach, 32 Variaciones en Do menor y Sonata Op. 31 Nº 3 de Beethoven, magnífica esta última por su fluidez y musicalidad. Un tanto irregular se nos mostró en la segunda parte, pues luego de algunos pasajes turbios e inseguros en el Grave y Scherzo de la Sonata Op. 35 de Chopin, sacó gran calidad de sonido en la Marcha Fúnebre y el Final, impecables. El Carnaval Op. 9 de Schumann que le oímos en la tercera parte, aunque con trozos objetables, —solo detalles técnicos— sonó espléndidamente, logrando esa honda poesía y exaltado empuje que son características principales de las hermosas páginas del gran romántico. Fué lo más destacado del recital. Fuera de programa, ejecutó la Fantasía cromática y Fuga de Bach, en una versión de alto vuelo lírico y magistral pureza sonora.

Evidentemente, Sebastián Benda es un fino intérprete, serio, consciente, de excelente escuela y brillante técnica de pedal, como pudo apreciarse —sobre todo— en su versión del Carnaval. Pero sus interpretaciones acusan altibajos, atribuibles, quizás, a su rica personalidad —algo desbordada— y cierta preocupación en buscar contrastes rítmicos y sonoros. Matización ésta que le hace caer por momentos, en una afectación que —dadas sus cualidades— no tendría necesidad de llegar.

La confección del programa, limitado a cuatro autores y sólo clásicos y románticos, nos obliga a no hacer juicios concluyentes. Nos gustaría poder oirle en un programa más ecléctico para apreciar mejor las cualidades y capacidad de este artista.

M. L. A.

Las Farmacias abiertas hasta el 25 de abril

SEGUNDO TURNO

Nuevas películas sobre ballet

La Asociación Cultural "Amigos del Ballet", prosiguiendo la organización de espectáculos cinematográficos constituídos por películas sobre temas de danza realizará su tercera función en el Cine "Los Angeles" (Plaza Independencia 1382, costado noreste) con un programa excepcional. En efecto, se estrenarán dos películas adquiridas por la Asociación, tituladas "Danse Eternelle" y "Symphenie en Bleu", protaginazadas ambas por Serge Lifar y las estrellas de la Opera de París, Lycette Darconval, Ivette Chauviré, Suzzanne Lorca y Solange Schvartz.

Además se exhibirá una interesante película del Ballet Ruso de Moscú, titulada "La Bayadera".

Las entradas para este espectáculo están en venta ya en la boletería del cine.

¡Mañana debuta el circo Shangrilá

Mañana en tres funciones, matinée vermouth y noche se inicia en la amplia carpa levantada en Agraciada y Galicia, la temporada del gran Circo Shangrilá, conjunto que, por primera vez, visita nuestra ciudad.

Los espectáculos se cumplirán de acuerdo a un programa que conjunta atracciones circenses de alta cotización universal. Acróbatas ecuestres como lo smaravillosos Karolis, trapecistas como los "Voladores de la muerte", alambristas, perchistas, equilibristas, malabaristas, payasos, tonnies, domadores, etc., constituyen su elenco artístico.

...

Shangrilá será brevísima. Sólo 4 semanas permanecerá en nuestra capital esta extraordinaria organización que, por primera vez, visita nuestro país.

La escala de precios, aún cuando se trata de un espectáculo realmente extraordinario, es reducida. Palcos con cuatro entradas $ 25.00, plateas numeradas $ 3.00, plateas otras filas $ 2.50, galerías mayores $ 1.20, galerías menores $ 0.80.

El radioteatro en el Sodre

Como de costumbre, de lunes a viernes, hoy a las 13 y 30 se propalará por la estación CX 6, "La Vida de las hermanas Bronte", radionovela de Noél Barona, que interpreta el elenco estable del Sodre, bajo la dirección del doctor Juan León Bengoa.

A las 15 horas. por la misma estación CX 6, se trasmitirá en el programa de radioteatro, la interesante comedia en un acto, de Antón Checov "La Petición de mano" que hemos de conocer en calidad de estreno y cuya propalación ha despertado singular interés en los numerosos radioescuchas que sintonizan las ondas oficiales.

Pre-estrenan antología de Mack Sennet

Ben Turpin, Mabel Normand, Gloria Swanson, Franklin Pangborn, los famosos policías y las más famosas bañistas que protagonizaran la edad de oro de la comedia americana, reaparecen ahora en "Recuerdos que nunca mueren" ("Down Memory Lane"), una recopilación de viejas comedias de Mack Sennett, en la que se incluyen también dos fragmentos del cómico W. C. Fields y del cantor Bing Crosby. El film, que próximamente se estrenará en Montevideo, será reestrenado el domingo 26, a las 10.30 horas, en el Cine Radio City, en función pública con entrada paga. Para este acto la Cinematografía Glücksman-Cinesa ha cedido a Cine Universitario una cantidad limitada de invitaciones, que los socios de la entidad deberán retirar en la sede social, Colonia 1176.

Cursillo de cine

Según se ha anunciado, está abierta la inscripción para el cursillo de Iniciación a la Cultura Cinematográfica, que realizará el Cine Club Séptimo Arte, con el auspicio de "Juventus" (Hogar de la Juventud Católica).

Las clases se iniciarán el martes 5 de mayo a las 19 y 30 horas, y —de igual modo que las proyecciones de películas— se llevarán a cabo en el local de la Avenida 8 de Octubre 2306.

Los temas a tratarse abarcan desde la definición de la obra cinematográfica hasta el estudio de la evolución del arte cinematográfico. Se darán también breves nociones de técnica cinematográfica (planos, secuencias, guiones, etc.) y se tratarán igualmente la influencia, las reacciones y las consecuencias del cine en los niños.

En fechas a indicarse se realizarán cine-forums de ensayo, con participación de los asistentes al cursillo.

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

"EL ALMA SOLITARIA", UN FILM DE VAQUEROS

"SADDLE TRAMP". — Producción Estadounidense Universal Int. Hablada en inglés con títulos en español. Argumento. Harold Shumate. ... Fregonese. Intérpretes: Joel Mac Crea, Wanda Hendrix, ... y John Mc Intire. Calificación Moral (1A). ... público. Estrenada en Cine Rex.

"EL AGUILA DEL DESIERTO"

AVISOS BREVES

ALQUILERES

- ALQUILA apartamento amueblado (2 piezas) con todo confort. En Pocitos, nuevo. Tel.: 41.98.97. V.-A.-24
- ALQUILO pieza grande con cocina, único inquilino, Méndez Núñez 3072. V.-A.-26

VARIOS

- TOMAMOS su coche en cambio de nuestro nuevo Hillman. Consúltenos en Merlin S. A. M.-2
- SU coche usado vale más en cambio de uno nuevo. Vea el Hillman, en Merlin S. A. M.-2
- COCHE Hillman en perfecto estado Mod. 50. Vendemos en Merlin S. A. Colonia 1844. M.-2

SE ALQUILA

Cartelera de cines y teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Concurso de Teatro Nacional

FALLO DEL JURADO

El Jurado de Teatro del concurso organizado por la Comisión de Teatros Municipales, integrado por la señora Margarita Xirgu y Sres. Orestes Caviglia, Cyro Scosería, Héctor Cuore y Carlos Estrada, en representación de los concursantes, de la entidad organizadora, Círculo de la Crítica, Comedia Nacional y Casa del Teatro, después de un largo estudio de las obras presentadas, por unanimidad de votos seleccionó la pieza titulada "Morir, tal vez soñar..." cuyo autor resultó ser el Sr. Carlos Denis Molina.

Los considerandos del fallo han sido elevados a la Comisión de Teatros Municipales y su publicidad será dada en próximas ediciones.

ZONA AGUADA

ASTOR. 1.a Cortas; 2.a Deportado (2A); 2.a La araña y la mosca (2B). — URUGUAYO. 1.a Maffia (2C); 2.a Emelco 244 y El velo azul (1B). — MONTEVIDEO. 1.a Una mujer que no miente (A); 2.a La hechicera (4).

ZONA REDUCTO

AVENIDA. 1.a El castigo implacable (2B); 2.a Emelco 243 y El guante verde (2B). — MUNDIAL. 1.a Enamorada (2A); 2.a Sala de guardia (2B) — OCEAN. 1.a Ojo por ojo (2A); 2.a Maffia (2C); 3.a El velo azul (1B). — LARRAÑAGA. 1.a Cortas; 2.a La bailarina desnuda (4); 3.a La venganza de Frank James (2A). — ROMA. 1.a Nacional y Peñarol; 2.a Mi querido Capitán (2B); 3.a La loca (2A).

ZONA LA COMERCIAL

CENTENARIO. 1.a La caza del pigmeo; 2.a Adiós, Mr. Chips (1B); 3.a El capitán Furia (B). — ROSE MARIE. 1.a El cañonero de Giles (1B); 2.a Secuestro sensacional (2A); 3.a El más infeliz del pueblo (Oc). — ORIENTAL. 1.a Una gallega baila mambo (2B); 2.a Los isleros (2B).

El Festival de Coros del Este

Actualidad rural

A partir del próximo lunes, el Frigorífico Nacional comenzará a actuar en la tablada, de acuerdo con las disposiciones del último decreto dictado por el Poder Ejecutivo. En consecuencia, los arribos del día de mañana serán los últimos que se someterán al régimen de tipificación, que dicho sea de paso y recordando episodios recientes, tan resistido fué por un sector grande de productores rurales.

Ya se ha expresado, desde esta página, que es difícil, por el momento, vaticinar los efectos inmediatos de la puesta en vigencia del decreto; pero, no debe caber ninguna duda que se realizarán algunos ajustes, en función de las categorías de haciendas.

Al volver los establecimientos privados a tablada al comienzo de la semana, y al no intervenir en la adquisición de ganado gordo, se difundió la noticia según la cual ellos se interesarían por él, apenas el Nacional aplicara las nuevas disposiciones en el mercado.

De ahí, pues, que a partir del próximo lunes se producirán importantes novedades de interés para este importante rubro de la producción agropecuaria, que serán observadas con expectativa por todos los que siguen de cerca la comercialización de haciendas.

Días atrás, hicimos un planteamiento somero de un problema de derecho que se discute a raíz de la ley de 24 de marzo de 1953, sobre arrendamientos y desalojos de predios urbanos y suburbanos.

Como es de conocimiento, se han modificado aspectos importantes de la ley de 1927, sobre competencia y procedimiento, y no hay opinión formada sobre si esas normas son aplicables también, a los casos similares, pero que se generan en el medio rural.

No creemos que el legislador haya pensado en las situaciones de arrendamientos rurales, porque ni en la exposición de motivos que acompañó el proyecto ni en su discusión, se ha hecho la menor referencia a la cuestión. Por otra parte, hemos conversado con quienes han tenido ingerencia destacada en la elaboración del nuevo texto, y se nos ha expresado que dicho problema les pasó por alto.

La ley mencionada tiene un ámbito de aplicación, que excluye las situaciones rurales; y ése es el argumento más fuerte que se esgrime por quienes creen que rigen las disposiciones de la ley de 1927 para los desalojos de predios rurales.

Días atrás, el legislador, doctor García Pintos se ocupó de este asunto en el Parlamento, y parecería existir opinión coincidente, sobre la conveniencia de unificar las normas de competencia y procedimiento, para todos los tipos de desalojo, al margen del medio en que se encuentre el inmueble.

El mercado lanero persiste en su quietud. No hay indicios inmediatos de una reanudación en gran escala de operaciones. Ya hemos dado las causas que explican la presente situación: se ha comprado mucho y se está en la tarea de recibo por parte de los exportadores, que sólo actúan cuando comprueban que están en descubierto, en determinadas finuras; lo que resta por colocar no se caracteriza por su finura, y la preferencia se canaliza por la prima y prima merina, a las que no se le puede asignar precios, pues los que se concretan esporádicamente, revisten el carácter de accidentales.

El buen tono del exterior permite alentar la esperanza fundada que nuestro saldo habrá de tener cómoda salida, antes de que entre la mercadería nueva a plaza. Pero, hay una fecha que conviene no ser descuidada, porque significa el cese de las liberalidades concedidas hasta el presente; y es el 30 de junio. Pasado ese término, es casi imposible que se prorrogue la ley, de acuerdo con lo adelantado por el Consejo Nacional de Gobierno, en el mensaje remitido a la Asamblea General, con motivo de la última prórroga.

Los saldos que no se coloquen en esas condiciones favorables, prácticamente se acumularán a la próxima zafra.

En el exterior, se mantiene el tono de firmeza del mercado lanero. Debe destacarse el regreso de la demanda del exterior a la plaza argentina, porque podría ser un anuncio de su intervención en nuestro medio, a corto plazo; los valores se mantienen totalmente.

En cambio, en Boston sigue la calma, y las operaciones que se concretan son insignificantes por el número y la importancia.

En Melbourne se llegó ayer a los precios más altos de toda la temporada, y hay que resaltar que el 75 % de lo vendido estuvo constituído por lanas cruzas.

Otro tanto aconteció en Sidney, donde las cotizaciones volvieron a experimentar un nuevo avance que se acumula al de anteayer.

Y si se agrega al anterior panorama la tendencia sostenida de los mercados a término, se obtendrá un cuadro por demás alentador para la suerte del textil.

Fué muy escasa la actividad anotada en nuestro centro de ventas de lanas

No se han registrado variantes destacables en la situación del mercado lanero local. Ayer, como en los días anteriores, fué muy escasa la actividad de negocios que se pudo observar en nuestra plaza.

De acuerdo con las noticias que siguen llegando desde el exterior, la lana sigue manteniendo un valor estable, situado actualmente en muy buenas cotizaciones, lo que permite esperar con tranquilidad la oportunidad que ha de presentarse, quizás dentro de muy pocos días, para liquidar la poca existencia de este textil, que hay todavía en poder de los productores.

Entre tanto, las casas compradoras van poniéndose al día en el recibo de la mercadería adquirida con anterioridad, y este hecho contribuye a descongestionar la plaza, lo que favorece de todas maneras a los vendedores, para encarar futuros negocios.

PIELES LANARES. — Cuenta con demanda activa y precios bastante firmes, dentro de los límites que venimos señalando.

Los cueros de ½ lana arriba, lotes generales, se colocan entre $ 11.30 a 11.50, pudiéndose conseguir algo más por algún lote con recargo de cueros de 3|4 lana; los id. de ¼ lana, de $ 9.00 a 9.50, mejorándose este precio por los con buen porcentaje de cueros tipo "shearing" (con lana muy fina y de 1 ½ centímetros de tronco); los id. pelados, de $ 7.00 a 7.50; los id. corderitos id., de $ 5.00 a 5.80, las 10 piezas.

CUEROS VACUNOS SECOS. — Se sigue operando con mercado encalmado, pero dentro de los mismos precios anteriores.

Los cueros de campo, pelo de invierno y sin garrapata, de pesos 8.30 a 8.50; los id. nonatos buenos, alrededor de $ 14.00.

CUEROS VACUNOS SALADOS. — No tenemos variantes que destacar con respecto a la situación del mercado y precios de este renglón.

Por novillos, vacas y vaquillonas, lotes generales buenos, están pagando de $ 55.00 a 56.00, los 100 kilos.

CUEROS DE POTROS. — No hay producción de mercadería en cantidad suficiente como para negocios con la exportación, y lo poco que se ofrece se coloca a la industria nacional.

Por cueros sanos, siguen cotizando alrededor de $ 5.00.

CERDA. — Está con mercado bastante tranquilo y con precios nominales.

AGRICULTURA

TRIGO. — En el mes corriente, el trigo de pan sano, seco y limpio, sin envase, vale como mínimo para el productor, $ 16.80; en mayo, $ 16.990; en junio, $ 17.00; en julio, $ 17.10; en agosto, $ 17.20; en setiembre, $ 17.30 y desde el 1º de octubre, $ 17.40.

MAIZ. — La oferta de este grano en plaza continúa siendo muy escasa, por cuyo motivo son bastante escasas las ventas que se registran.

Respecto a los precios, debemos señalar que por el maíz fino superior, están ofreciendo de $ 16.50 a 17.00; por el id. bueno, de pesos 16.00 a 16.50; por el común superior, de $ 15.50 a 16.00 y por el id. bueno, de $ 14.00 a 1.50.

LINO. — Ninguna variante tenemos que destacar, respecto a la situación del mercado y precios de este oleaginoso.

En efecto, ayer, los compradores volvieron a cotizar por el lino base 4%, alrededor de 18.50.

AVENA. — La avena superior, se coloca corrientemente entre pesos 17.00 y 17.50; la id. buena, entre $ 15.50 y 16.00 y la id. regular, entre $ 12.00 y 13.00.

CEBADA. — Por la cebada superior, se obtiene con facilidad de $ 15.00 a 15.50 y por la id. buena, de $ 13.00 a 13.50.

FORRAJES. — Sin cambios. La alfalfa superior, se vende a alrededor de $ 18.00; la id. regular a buena, de $ 13.50 a 15.00; la mezcla superior, de $ 10.00 a 10.50 y la id. regular a buena, de $ 7.00 a 8.00.

ALPISTE. — Por el alpiste bueno a superior, continúan pagando de $ 28.00 a 30.00.

ENTRADA DE FRUTOS Y CEREALES

Por Est. Central — 48 bolsas lana, 713 id. lino y 517 id. arroz.

Por Est. Bella Vista. — 1.400 bolsas lino y 1.467 id. arroz.

Por vía fluvial. — 390 bolsas lana, 13.522 id. trigo, 7.081 id. lino, 2.000 id. harina y 3.034 id. arroz.

Otra gran producción lechera en N. Zelandia

WELLINGTON. — A juzgar por todos los indicios de que se dispone actualmetne, la actual temporada láctea de Nueva Zelandia alcanzará nuevos records de producción, aunque en ello influirán poderosamente las condiciones climatéricas que se registren en el transcurso de los próximos meses. La escasez de productos lácteos que habitualmente se registra en los meses finales del verano, no se ha hecho muy visible este año.

Los rodeos de ganado vacuno lechero de Nueva Zelandia aumentaron en la temporada de 1951|52 a la cifra record de 1.900.850 cabezas y contándose con amplias reservas de forrajes para el invierno, las perspectivas para la industria se tornan excepcionalmente favorables.

LOCAL PALMITAS

De GONZALEZ, MELA Y CIA.

REMATE DE HACIENDAS LOS DIAS VIERNES 24, SABADO 25 Y DOMINGO 26 DE ABRIL

2300 VACUNOS, entrando:
1100 vacas y novillos gordos.
800 " de invernada y cría
400 novillos invernada.

3600 LANARES, entrando:
400 ovejas y borregas de cría
2300 capones gordos y para lana
900 borregos

300 YEGUARIZOS, potros, yeguas y caballos de tiro y silla.

Orden de ventas: Viernes a las 13 horas, yeguarizos. Sábado a las 9 horas, lanares y vacunos gordos. Domingo, vacas de cría e invernada, novillos invernada.

ESCRITORIO: FLORIDA 626 — MERCEDES

En la última sesión de la Asociación Rural del Uruguay se trataron importantes asuntos económicos y agropecuarios

Asistió especialmente invitado el embajador Dr. José A. Mora, quien hizo una ilustrada exposición

Tuvo lugar la sesión semanal de la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay bajo la presidencia del Sr. Dr. Carlos Frick Davie y con asistencia de los Sres. Directores Dr. Arocena Folle Julio, Bonino Bidart Reynaldo, Dr. Gallinal Heber Alberto, Lussich Nin Manuel, Jaume Torres Miguel, Ing. Scremini Algorta Jaime, Ing. Seré del Campo Jorge, Dr. Stephens Jorge, Ing. Vidiella Jorge, especialmente invitados el Sr. Embajador del Uruguay en Estados Unidos de América Dr. José A. Mora y los señores Bonino Claudio E., Ferber Roberto A. y Risso Alvaro J., estando también presente el Gerente Dr. Joaquín Villegas Suárez.

Abrió el acto el Sr. Presidente Dr. Frick Davie quien expresó que la Asociación Rural se honraba en recibir al Embajador en Estados Unidos de América. Desde mucho tiempo atrás esta Institución ha tenido el verdadero placer de conocer la preocupación del doctor Mora por los problemas relacionados con la lana y con los tops, cuyos estudios que a este efecto había hecho el Sr. Embajador merecieron una amplia difusión en el Uruguay y una consideración de altísima estima, que es justo poner de relieve. En ocasión de encontrarse en el país el Sr. Embajador se le invitó y gentilmente se ha brindado para hablar en general de los problemas de la colocación de nuestros productos en los Estados Unidos, accediendo así a la invitación que se le había formulado por resolución de la Junta Directiva, por lo cual cedía al Sr. Embajador el uso de la palabra.

El Sr. Embajador Dr. Mora agradece las amables palabras del Sr. Presidente y expresa que es para él una ocasión muy feliz para visitar esta Casa, que es de la Nación, dice, dado los intereses fundamentales que se atienden en ella. Al llegar hasta aquí quiere expresamente agradecer no solamente esta oportunidad que se le ofrece para presentar sus saludos, sino también las palabras de estímulo que le hicieron llegar a Washington, cuando le tocó atender problemas que preocuparon vivamente a todos los sectores de la economía nacional. Agrega que su obligación de trabajar y cooperar para atender la colocación de las lanas en el mercado de los Estados Unidos deriva no solamente de su calidad de funcionario del Gobierno, que le ha impartido instrucciones precisas en tal sentido, sino también tener la convicción de que este problema afecta a todas las fuerzas vivas del país y que es un deber de su parte no escatimar esfuerzos para lograr una mejora en la situación delicada que se nos creó en el mercado de Estados Unidos. El recibo de aquella comunicación de la Asociación, tan generosa para él, fué una palabra de estímulo, que mucho aprecia y agradece.

Su propósito al poner en contacto directo con la Asociación Rural, manifiesta a continuación, fué el de hacerle conocer lo que modestamente estaba realizando en Washington para saber si los señores Directores tenían alguna observación o sugestión que darle en una obra de interés común. Esa política de tratar de establecer contactos directos con los representantes de los intereses privados la estima sumamente útil y se sentiría muy honrado si le llegaran sus ideas y sus aspiraciones, para atender los problemas que diariamente se presentan en los Estados Unidos.

El problema de la lana la Junta Directiva lo ha seguido día a día y lo conoce mejor que él, sin duda, expresa; muy poco puede traerle a esta corporación que no conozca o domine. Con verdadera satisfacción al llegar al país ha podido comprobar que este año el problema ha cambiado muy favorablemente, con un evidente desahogo en la colocación normal de la zafra lanera. Debemos reconocer, a la vez, que el mercado de Estados Unidos para nosotros, no ha mejorado todavía sensiblemente. Después de las comunicaciones que tuvo el placer de hacer llegar a la Asociación, los temores de que se adopten medidas proteccionistas no han desaparecido totalmente, porque se están movilizando siempre las fuerzas en favor de cualquier medida que asegure al productor rural una mejor situación que le permita salir de sus dificultades, que también las tiene como nosotros, aunque con la diferencia de que la producción lanera en aquella República no es un factor fundamental que afecte a los intereses generales de Estados Unidos como en el caso del Uruguay.

Expresa que a pesar de ello, los Estados que producen lana y los grupos interesados cuentan con muy buena organización de defensa, tienen Senadores y Diputados influyentes y disponen de lo que allí llaman "lobbysmo" o sea el sistema de los contactos con los parlamentarios y las esferas oficiales para obtener decisiones favorables a los interes particulares. Los hombres que ahora ocupan el Gobierno, en muchas ocasiones se han manifestado dispuestos a abrir el comercio internacional y a sustituir los planes de ayuda en dólares, como se ha estado haciendo, por planes de comercio y de intercambio. Hombres de la industria privada, banqueros, industriales, como son los que rodean a Eisenhower, tratan de suprimir la intervención del Estado y las ayudas directas de Gobierno a Gobierno, a fin de alentar al comercio internacional para que vuelva a sus cauces naturales. Pero al lado de esa tendencia existe siempre la acción proteccionista que se hace presente a cada momento y que está tratando de obstaculizar los planes del Gobierno, en el camino de lograr una expansión del comercio mundial.

Se ha esperado con interés la oportunidad de la decisión que debe tomar el Gobierno con respecto a la ley de reciprocidad comercial, es decir, la ley que respondió a las doctrinas de Cordell Hull para atender una política de rebaja de tarifas y que ha permitido al Gobierno de Washington negociar con otros países sobre la base de una rebaja de aranceles. Esa ley vence el primero de junio de este año y se necesitará una extensión de los poderes del Presidente para poder seguir negociando dentro de esas líneas de liberalidad comercial. Pareció recientemente que este movimiento que se desarrolla en favor de una expansión comercial iba a triunfar ampliamente, permitiendo que la ley se extendiera sin limitaciones; pero, como los señores Directores habrán podido leer, el Presidente Eisenhower ha tenido de limitarse a solicitar una extensión de un año, para poder considerar cuidadosamente las reservas y las limitaciones que algunos quieren introducir en el deseo de proteger la producción nacional. Por el momento se ha tenido que buscar una solución intermedia.

De manera que no sería extraño que en el año que tenemos por delante, puedan aparecer iniciativas no muy gratas a nuestros intereses. Manifiesta que su esperanza, sin embargo, siempre es que no se llegue a una elevación de barreras para la lana virgen, especialmente porque sería una medida que en sectores importantes de la opinión mundial habría de recibirse con tremenda preocupación.

Todos los países productores de lana fuera de Estados Unidos, harían ver la gravedad de la medida. Razones de alta política internacional, obligarían a los Estados Unidos a meditar antes de acudir a ese recurso. Simplemente quiere exponer estas ideas, para hacer ver que no han desaparecido las amenazas contra lanas extranjeras en los Estados Unidos.

A continuación expresa que como ha dicho al principio, considera que es la Asociación y los productores los que pueden asesorarle mejor y espera recibir ideas, iniciativas y consejos. Viene a aprender junto a la Asociación en esta gran empresa de defender los intereses agropecuarios de nuestro país.

Pasando a otro punto, expresa que no conoce el punto de vista de la Asociación con respecto al plan del Banco Internacional y a la venida de la Misión que está actualmente estudiando la posibilidad de contribuir a una mejor producción y desarrollo de nuestras riquezas agropecuarias. Sabe bien todo el esfuerzo que se ha hecho en nuestro país, todas las dificultades que encuentran los productores para seguir la obra de progreso constante. Reconoce que la mejora en la calidad de nuestras carnes y nuestras lanas es una obra que pertenece a los productores y que ninguna palabra de su parte sería suficiente para tributar el homenaje a que son acreedores. Manifiesta que sería para él altamente interesante la opinión de la Junta Directiva de la Asociación Rural con respecto a ese plan de desarrollo agropecuario que, cumpliendo instrucciones del Gobierno, le ha tocado presentar al Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento. Este instituto está estudiando todos los aspectos de este gran proyecto que permitiría acrecentar la capacidad económica de nuestro país. Estima que la palabra de la Asociación Rural es particularmente valiosa en el estudio de esta iniciativa.

Termina el Sr. Embajador Dr. Mora su ilustrada exposición agradeciendo la cooperación que siempre ha prestado la Asociación Rural a la Embajada a su cargo, y se pone a su disposición para todo lo que pueda contribuir a la obra que realiza con tanta desvelo y tanto patriotismo, reiterando su reconocimiento por la amable invitación que se le formulara.

El Sr. Presidente expresa al Sr. Embajador Dr. Mora el interés que la Asociación Rural suponía que se tomaba por los problemas de la producción, que ha quedado ampliamente ratificado al hacer un cuadro tan claro de la situación económica del Uruguay y las posibilidades que tiene la colocación de su producción en Estados Unidos, confirmando así las realidades que veían a través de sus intervenciones. Accediendo a su deseo de escuchar algunas consideraciones acerca de la posición de la Asociación Rural, cede el uso de la palabra al Dr. Gallinal Heber, quien expone antecedentes respecto al problema de la producción agropecuaria del país, especialmente desde el punto de vista práctico, docente, económico, sanitario, etc., para el mejoramiento de la producción, explicando los planteamientos hechos por el Gobierno y las entidades privadas y las medidas que se van adoptando para el logro del mismo. A ese efecto y en materia sanitaria menciona lo referente a la lucha contra la brucelosis, aftosa, garrapata, detallando el estado actual de la legislación y la obra que se lleva a efecto, estándose en este momento en la forja de disposiciones legales y creación de un clima de lucha sumamente auspicioso, habiéndose consultado a las instituciones rurales y complacido las orientaciones que han manifestado, sobre todo en ese aspecto de dejar que la industria privada, garantizada y controlada por el Estado, se adentre a resolver estos problemas de sanidad y también de mejora en otras direcciones de las instalaciones y disponibilidades de las explotaciones rurales. Acerca de estos tópicos hace el Dr. Gallinal Heber manifestaciones pormenorizadas que luego dan lugar a un cambio de ideas sobre los asistentes.

A continuación el Sr. Presidente cede la palabra al Sr. Lussich Nin invitándole a exponer el estado en que se encuentra el problema concerniente a la comercialización de carnes. El informante comienza diciendo que la Asociación Rural acaba de observar el decreto último porque considera que existe una gran contradicción. Se tiende por una parte, a ir a la libertad de comercialización: así lo indica el artículo 1º. En cambio, en los artículos 5º y 6º, se traba esa comercialización desde que el Estado se reserva la fijación de los precios de exportación. Quiere decir que en forma indirecta los frigoríficos tienen que regirse, para comprar por los precios que fija el Estado para exportar. En los casos en que los frigoríficos deseen vender y no consiguieren el precio fijado por el Estado, a los noventa días, el Estado puede detener la exportación de las carnes y adelantar el 70 % sobre su valor. Lo que quiere decir que vendría a recargarse con gastos el valor de la carne quién sabe en cuanto, porque esos tres meses pueden prolongarse. Se vendría así, a detener otra vez la exportación, con consecuencias desastrosas para la producción. De manera que entiende la Asociación Rural que para ir a la libertad de comercio hay que ir a la libertad amplia, pero entiende también que para ir a la libertad amplia hay que crear el tipo cambiario único de exportación, y no ya para la carne, sino para toda la producción nacional. Manifiesta que vez pasada le preguntaba el Sr. Embajador cómo sería mirado en el Exterior, especialmente en Estados Unidos, la fijación de un tipo cambiario de exportación, porque entienden las instituciones rurales que el tipo fijado para la lana, por ejemplo, de 1.519 es un impuesto que se crea a la lana de 0.38, tomando como base el 1.90.

En el caso de las carnes se está en la misma situación. Y si bien por otra vía el decreto fija 2.35 para la exportación de conservas, eso no representa nada más que una devolución de lo que la misma conserva produce en mucho más que lo que el Estado da de 2.35. Termina manifestando el Sr. Lussich Nin que la Asociación Rural tiene esperanzas de que este decreto sea modificado.

El Sr. Presidente agradece al Sr. Embajador Dr. Mora, en nombre de la Junta Directiva de la Asociación Rural, su gentileza de haber concurrido a esta sesión y las interesantes manifestaciones expuestas, ofreciéndosele a continuación un vino de honor en el salón de actos públicos de la sede de la Asociación Rural del Uruguay.

En el Mercado Nacional de Haciendas las ventas se efectuaron en forma corriente

SE ANOTO UNA OFERTA DE 3.717 RESES BOVINAS

Se efectuaron las transacciones sobre ganado en pie, ayer, en el Mercado Nacional de Haciendas, con una oferta de 3.717 reses bovinas. Las ventas se realizaron en forma corriente, tanto para los ganados gordos como para los entreverados y faltos de preparación.

El Frigorífico Nacional llevó 2.781 reses, en su mayoría novillos y vacas para consumo, tratándose de animales carne gorda a bien gorda. De los otros dos frigoríficos principales, la Compañía Swift adquirió 243 cabezas y el Frigorífico Artigas 148 reses. Estos competidores operaron sobre la base de animales tipo manufactura y conserva y no llevando ningún ganado gordo. Intervinieron en los negocios del día los tres principales establecimientos, Castro y Cía., del Plata, Alianza y también Ottonello Hnos.

Se vendieron en total para los diferentes destinos 1.793 novillos, 1.272 vacas, 586 terneros, 23 bueyes y 43 toros.

Arribaron a Tablada 121 vagones sencillos con 2.765 reses y por arreo y camiones 952 vacunos. Para hoy hay anunciados 92 vagones de bovinos y 1 de ovinos.

El Frigorífico Nacional compró 1.491 novillos gordos a tipificar, 20 de manufactura a 185 y 195 mls., 852 vacas gordas tipo abasto entre 235 y 250 mls., 189 de manufactura entre 160 y 165 mls. 135 terneros gordos a 270 y 275 mls., 67 de manufactura a 185 y 195 mls., 7 bueyes de manufactura a 160 y 170 mls., y 11 toros de manufactura a 160 y 165 milésimos.

El Frigorífico Artigas, 1 novillo a 165 mls., 89 vacas a 150 y 160 mls., 37 terneros a 160 mls., 8 bueyes a 170 mls. y 13 toros a 160 mls., ganados estos tipo manufactura y conserva.

La Compañía Swift despachó 28 novillos de manufactura a 175 mls., 142 vacas de manufactura y conserva entre 150 y 178 mls., 47 terneros de manufactura a 160 mls., 8 bueyes a 170 mls., y 18 toros a 160 milésimos.

El Frigorífico de Castro y Cía. llevó 253 novillos bien gordos a tipificar, y 1 toro de manufactura a 165 mls.

Los pequeños frigoríficos llevaron en conjunto 291 terneros de industria desde 165 a 195 mls. el kilogramo vivo.

Detalle de las adquisiciones que realizaron los distintos establecimientos:

Frigorífico Nacional. — 1.511 novillos, 1.041 vacas, 211 terneros, 7 bueyes y 11 toros.

Frigorífico Swift. — 28 novillos, 142 vacas, 47 terneros, 8 bueyes y 18 toros.

Frigorífico Artigas. — 1 novillo, 89 vacas, 37 terneros, 8 bueyes y 13 toros.

Frigorífico de Castro y Cía. — 253 novillos y 1 toro.

Frigorífico del Plata. — 100 terneros.

Frigorífico Alianza. — 121 terneros.

Frigorífico Ottonello Hnos. — 70 terneros.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Nacional	2.781
Frig. Swift	243
Frig. Artigas	148
Frig. Castro y Cía.	254
Frig. del Plata	100
Frig. Alianza	121
Frig. Ottonello	70
Totales:	3.717

ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS

DE TACUAREMBO. — De A. Cantalicio Cardoso: 68 novillos, prom. 355 kgs., 12 vacas promedio 362 kgs., a 160 mls., 67 idem prom. 362 kgs., a 245 mls., 30 idem prom. 363 kgs., 2 bueyes prom. 375 kgs., 1 vaca con 290 kgs., a 150 mls., 12 novillos promedio 385 kgs., Nac.; 71 terneros prom. 119 kgs., a 170 mls., Alianza. — De Antonio F. Braga e Hijos: 60 novillos prom. 507 kilogramos, Nac. — De Juan José Menéndez: 126 novillos prom. 404 kgs., 126 vacas prom. 408 kgs., a 245 mls., Nac. — De Luis Clariget: 40 novillos prom. 497 kilogramos, Castro y Cía. — De Nereo Aroiga: 63 novillos prom. 502 kgs., Nac. — De Aquiles Arias Alonso: 1 vaca con 410 kgs., a 165 mls., 63 vacas prom. 444 kgs., a 250 mls., Nac. — De Nuevo Ideal S. A.: 66 novillos prom. 510 kgs., 36 vacas prom. 415 kgs., a 242, 8 idem prom. 415 kgs., a 160 mls., Nac. — De Arturo Duhalde: 110 novillos prom. 439 kgs. Nac. — De Alfredo Kuster: 61 vacas prom. 383 kgs., a 235 mls., 20 idem prom. 383 kgs., a 165 milésimos, 4 bueyes prom. 600 kgs., a 170 mls., 2 toros prom. 455 kgs. a 160 mls., Nac. — De Andrés Loser: 18 vacas prom. 385 kgs., a 235 mls., 2 idem prom. 385 kgs., a 165 mls., 1 toro con 630 kgs., a 160 mls., 1 buey con 500 kgs., a 160 mls., 19 novillos prom. 426 kgs., a 195 mls., 4 terneros prom. 290 kgs., a 190 mls., Nac. — De Ramón P. González: 70 terneros prom. 164 kgs., a 195 mls., Ottonello Hnos. 50 terneros prom. 118 kgs., a 180 mls., Alianza. — 50 terneros prom. 166 kgs., a 215 mls., Nac. — De Starico y Gortchacow: 100 novillos prom. 482 kgs., 154 vacas prom. 375 kgs., a 242 mls., Nac. 53 terneros prom. 103 kgs., a 185 mls., del Plata.

DE DURAZNO. — De Barrera Hnos.: 110 vacas prom. 337 kgs., a 165 mls., Nac. — De Martín Barrera: 43 vacas prom. 336 kgs. a 162 mls., Nacional. — De Omar S. Varela: 8 novillos prom. 427 k., 13 vacas prom. 387 kgs. a 240 mls., 2 idem prom. 387 kgs. a 165 mls., Nacional. — De Pedro Mederos: 38 novillos prom. 535 kgs., Nacional. — De Felipe Fajardo (Hijo): 114 novillos prom. 560 kgs., Castro y Cía. — De Ricardo Bidegainberry: 84 novillos prom. 437 kgs., Nacional. — De Luis O. Guasque: 65 novillos prom. 433 kgs., Nacional. — De Miguel Longone y Cía.: 83 novillos, prom. 527 kgs., Nacional.

DE FLORIDA. — DE Isidro Ferreira: 1 toruno con 480 kgs. a 165 mls., 39 novillos prom. 517 kgs., Castro y Cía.; 1 toro con 600 kgs. a 160 mls., 4 novillos prom. 292 kilogramos a 175 mls., 4 vacas promedio 382 kgs. a 175 mls., 13 id. prom. 295 kgs. a 150 mls., 8 terneros prom. 110 kgs. a 160 milésimos, Swift. De Juan F. Etcheberry: 5 vacas prom. 306 kgs. a tipificar, 28 terneros prom. 166 kgs. a 270 mls., 8 terneros prom. 153 kgs. a 195 mls., Nacional. De Emilio Placeres: 10 vacas prom. 480 kgs. a 150 mls., Artigas. De Raimundo A. Perdomo: 60 novillos prom. 488 kgs., Castro y Cía.

DE PAYSANDU. — De Juan J. Menéndez: 18 terneros prom. 144 kgs. a 270 mls., 29 id. prom. 158 kgs. a 190 mls., Nacional. De Alfonso Casalas: 4 vacas prom. 390 kgs. a 220 mls., 10 novillos prom. 400 kgs., 9 vacas prom. 381 kgs. a 238 mls., 4 id. prom. 381 kgs. a 160 mls., 18 vacas prom. 390 kgs. a 160 mls., 2 terneros prom. 15 kgs. a 190 mls., Nacional.

DE FLORES. — De Juan P. Berot: 46 novillos prom. 451 kgs., Nacional. De Gabino Berot: 3 vacas prom. 337 kgs. a 238 mls., 8 id. prom. 387 kgs. a 165 mls., 6 terneros prom. 207 kgs. a 275 mls., 4 id. prom. 207 kgs. a 195 mls., 4 toros prom. 575 kgs. a 165 mls., 1 novillo con 250 kgs. a tipificar, 9 id. prom. 422 kgs. a 240 mls., 4 toros prom. 625 kgs. a 165 mls., 4 terneros prom. 207 kgs. a 185 milésimos, Nacional.

DE SORIANO. — De Humberto Bruno: 34 terneros prom. 184 ks. a 270 mls., 13 terneros prom. 184 kgs. a 195 mls., Nacional.

DE TREINTA Y TRES. — De Conrado Silvera: 5 novillos prom. 286 kgs. a 175 mls., 4 vacas prom. 235 kgs. a 150 mls., Swift.

DE CERRO LARGO. — De Sayanés y Fhornanet Ltda.: 40 novillos prom. 503 kgs., Nacional.

DE ARTIGAS. — De Estancias Tomás Albornoz: 210 novillos pr. 448 kgs., Nacional.

DE SALTO. — De Estancias T. Albornoz: 210 novillos prom. 488 kgs., Nacional.

DE SAN JOSE. — De José Chacón: 42 terneros prom. 164 kgs. a 175 mls., del Plata. 10 toros prom. 557 kgs. a 160 mls., 2 bueyes prom. 550 kgs. a 170 mls., 1 idem con 440 kgs. a 175 mls. — De Policarpo Alfonso: 21 novillos prom. 485 kgs., 28 idem prom. 443 kgs., Nacional. 1 toruno con 680 kgs. a 160 mls., 1 buey con 420 kgs. a 170 mls., 1 novillo con 490 kgs. a 175 mls., 33 vacas prom. 393 kgs. a 150 mls., Swift. — De Venancio Peraza: 1 toro con 440 kgs. a 160 mls., 1 buey con 570 kgs. a 170 mls., 49 vacas prom. 426 kgs. a 150 mls., 4 terneros prom. 112 kgs. a 160 mls., Artigas. — De Tomás M. Perera: 1 toro con 530 kgs. a 160 mls., 1 novillo con 600 kgs. a 165 mls., 4 vacas prom. 427 kgs. a 150 mls., 1 idem prom. 400 kgs. a 160 mls., 33 terneros prom. 188 kgs. a 160 mls., Artigas. — De Juan P. Sánchez: 1 vaca con 440 kgs. a 250 mls., 19 terneros prom. 206 kgs. a 275 mls., 12 terneros prom. 206 kgs. a 195 mls., Nacional. — De Pedro Pablo Rapetti: 1 toro con 830 kgs. a 160 mls., 7 vacas prom. 455 kgs. a 178 mls., 14 idem prom. 378 kgs. a 150 mls., 33 terneros prom. 148 kgs. a 160 mls., Swift.

DE CANELONES. — De Pedro Campiglia: 39 novillos prom. 402 kgs., 85 vacas prom. 335 kgs. a 240 mls., 25 idem prom. 335 kgs. a 160 mls., Nacional. — De Angel Beltrami: 6 bueyes prom. 520 kgs. a 170 mls., 12 vacas prom. 359 kgs. a 150 mls., 5 terneros prom. 188 kgs. a 160 mls., Swift. — De Mario Bentancor: 7 vacas prom. 368 kgs. a 150 mls., 1 toro con 630 kgs. a 160 mls., F. Artigas. — De Juan Carlos Hackembruch: 1 novillo con 650 kgs. a 175 mls., 3 toros prom. 523 kgs. a 160 mls., 17 vacas prom. 407 kgs. a 150 mls., Swift. — De Elbio Monfor: 12 toros prom. 540 kg. a 160 mls., 1 buey con 640 kgs. a 170 mls., 17 novillos prom. 388 kgs. a 150 mls., 9 idem prom. 384 kgs. a 178 mls., 1 ternero con 50 kgs. a 160 mls., Swift.

DE MONTEVIDEO. — De Matías Latorre: 3 bueyes prom. 573 kgs. a 170 mls., 1 idem con 440 kgs. a 160 mls., 4 vacas prom. 390 kgs. a 150 mls., Artigas. —De Isabelino Reyes: 3 vacas prom. 473 kgs. a 150 mls., Artigas.

Escribe EDWARD ASHCROFT

Nuevo adelanto en la producción de trigo

El año pasado un agricultor inglés produjo 91 quintales de trigo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabe duda alguna de que ésto fué un record mundial; 91 quintales por hectárea es tres y media veces el promedio de la producción triguera de la Gran Bretaña y dos veces más de lo que se considera como un rendimiento bastante satisfactorio. Entre paréntesis, el rendimiento medio en la Gran Bretaña es uno de los más elevados del mundo; pero, aún así, es considerablemente menos del que se puede obtener cuando se siembra la más reciente de las variedades de trigo, en las debidas condiciones.

He aquí una nota sobre un nuevo adelanto en la producción triguera por uno de nuestros colaboradores:

Conviene recordar que el promedio nacional británico de 26 quintales por hectárea es calculado, como se hace en todos los países de Europa Occidental pero no en Rusia Soviética, después de que la cosecha haya sido recolectada y trillada.

El híbrido 46 fué el tipo de trigo empleado para la obtención del record mundial; es el más reciente de una serie de trigos de gran rendimiento que se ha producido en Europa, especialmente Francia, Bélgica, Holanda, Suecia y la Gran Bretaña, después de la terminación de la guerra de 1914. Como todos los otros trigos de gran rendimiento, el híbrido 46 ha sido desarrollado en primer lugar para ser sembrado en tierras muy fértiles, tierras que alternativamente producirían remolacha azucarera o papas. Estos tubérculos requieren mucho fertilizante y, en consecuencia, queda un gran residuo de materia fértil para ser aprovechado por el trigo que es sembrado luego. La guerra del 14, fué una especie de jalón en lo que respecta a la producción de trigo porque, como resultado de la escasez de alimentos, la mayoría de los países europeos incrementaron sus siembras de papas y cereales, y emplearon fertilizantes en cantidades mucho mayores.

Las variedades de trigo más corrientemente utilizadas en ese entonces eran, con relación a las empleadas actualmente, de rendimiento reducido y eran propensas a desespigarse antes de ser cosechadas, porque no podían resistir la más intensa fertilidad creada por abonos artificiales.

Por lo tanto, en el período entre las dos guerras, aquellos dedicados al perfeccionamiento del trigo empezaron inmediatamente a desarrollar trigos no solamente de mayor rendimiento sino también de tallos más fuertes.

La necesidad de estos fallos más resistentes se ha acentuado muchísimo en años más recientes debido al mayor empleo de la cosechadora combinada, que requiere tallos más fornidos. A comienzos de la década del año 1930 al 1940 surgieron en el mercado trigos de gran rendimiento, de tallos cortos; entre los cuales los de mayor éxito fueron el Jubilal gem, un trigo belga, y el Deprez 80, una variedad francesa de elevadísimo rendimiento. Pero, estos tipos de trigo no eran lo suficientemente inmunes de las fungosidades que constituyen la más grande amenaza con que tropiezan los cultivadores de trigo, especialmente en climas húmedos. Algunas variedades de trigo desarrolladas en la Gran Bretaña durante este período, tales como la Yeoman y la Holdfast, tendían a germinar. Un trigo muy popular era el francés Bersee; de gran rendimiento, prosperaba en cualquier clase de terreno, pero sus espigas se desmenuzaban, y no resultaba suficientemente resistente para la cosechadora combinada.

Probablemente el trigo de más éxito internacional fué el Vilmorin 27, desarrollado por la reputada firma francesa de semilleros de ese nombre, que en Inglaterra produjo rendimientos que marcaron un record. Los trigos que he citado fueron creados primordialmente para tierras de gran producción —tierras utilizadas por agricultores que no dan mayor valor a la paja del trigo. Nos falta tiempo para entrar a considerar otras variedades de trigo desarrolladas para su siembra en tierras menos fértiles, o en granjas donde se da mayor importancia al ganado. Se ha realizado mucha labor para la creación de trigos para propósitos generales, un ejemplo típico de los cuales es trigo sueco Atle, que puede ser sembrado en Otoño o en Primavera.

El Híbrido 46 es un híbrido complejo; no ha sido producido por la cruza de dos variedades, sino de cuatro: tres trigos ingleses y uno francés; al parecer no ofrece desventajas, puesto que está libre de pestes y no se desmenuza. No produce un trigo molinero de primera calidad, lo que, relativamente, no tiene importancia; sus semillas han estado en venta desde 1946 y se siembra muy extensamente en la región oriental de Inglaterra, la mejor zona de labranza del país. Aunque es, en primer lugar, tierra muy fértil la de esa región, no existe razón para que éste trigo sea sembrado extensamente en granjas donde se conserva un nivel bastante alto de fecundidad. Claro está, no hay que imaginarse que pueden obtenerse normalmente cosechas con un rendimiento de 91 quintales, pero no cabe duda de que elevará los rendimientos que ahora son considerados como buenos; pero, lo que es más importante aún es que una utilización más extensa del Híbrido 46 puede contribuir a incrementar la producción nacional media. El trigo sigue siendo lo que se requiere en mayor producción tanto en la Gran Bretaña como en los otros países de Europa Occidental; se requiere en mayores cantidades para el consumo de seres humanos y de ganado. Antes del año de 1939 se afirmaba que la producción de trigo en la Gran Bretaña era anti-económica; pero con el aumento del rendimiento, la reducción de costes mediante la mecanización, y el alza de los precios mundiales del trigo ha quedado destruida por completo esta afirmación; los agricultores progresistas de la Gran Bretaña pueden, hoy en día, producir trigo a razón de diez libras esterlinas por tonelada, cifra que equivale al 33 por ciento del precio mundial de este cereal en el año del 1951.

Mercados a término de materias primas

LANA (Nueva York)

GRASIENTA

	Anterior	Abr. 23
Disponible ...	147. N	145.5N
Octubre	140.2C	138.8C
Diciembre	138. C	136.5C
Marzo 53	145.7C	145. H
Mayo 53	143.5C	142.7H
Julio 53	142.3H	140.8C

PEINADA

	Anterior	Abr. 23
Disponible ...	193. N	191.2N
Octubre	187.8C	186.1C
Diciembre	181.5C	184. C
Marzo 53	193. C	191.2C
Mayo 53	193. C	191.2C
Junio 53	190.3C	189. C

La Comisión de Fomento Rural rindió homenaje a César Mayo Gutiérrez

Una interesante y emotiva ceremonia se celebró el 18, conmemorando el segundo aniversario del fallecimiento de aquel gran ciudadano que fuera César Mayo Gutiérrez. Lo llevó a cabo la Comisión Nacional de Fomento Rural, en el Cementerio de La Paz, donde descansan los restos del ex presidente del organismo, que dejó en la brillante trayectoria de la entidad, el sello inconfundible de su actividad y de su talento.

Alrededor de la tumba se reunió el Comité Ejecutivo en pleno, colocando una ofrenda floral y pronunciando un discurso en el que a grandes rasgos exaltó la personalidad de César Mayo Gutiérrez, el actual Presidente Ing. Dn. Arturo González Vidart.

A renglón seguido, de acuerdo con el ceremonial proyectado, se plantó junto a su tumba, un ceibo, que recordará así en forma permanente, a quien fuera un enamorado de las cosas nuestras y a la vez un propulsor entusiasta de la arboricultura.

Asistieron además a ese acto, numerosas delegaciones de las entidades filiales y una gran cantidad de amigos y admiradores de aquel alto espíritu.

Demanda activa en la tablada de porcinos

Con demanda activa y precios firmes, se llevaron a cabo los negocios de ayer, en el mercado local de ganado porcino.

La entrada del día alcanzó a 449 cerdos y 15 lechones, habiéndose pagado por los primeros, hasta $ 1.15 y por los últimos, hasta $ 1.10 el kilogramo en pie.

La oferta se distribuyó en la siguiente forma:

	Cerdos	Lech.
Frig. Nacional	74	—
" Swift	262	—
La Unidad	22	15
Ottonello Hnos.	66	—
Bertoni Hnos.	24	—
C. R. Cristiani	1	—
Total	449	15

F. NACIONAL. — S. Rodríguez: 28 cerdos con 5.160 y 10 con 1.640 a $ 0.15 y 3 con 382 a 1.10. C. Laveglia: 14 con 1.964 a 1.13. R. Falcón: 19 con 3.244 a 1.13.

C. SWIFT. — P. y Dutra: 36 cerdos con 4.114 kgs., 34 con 4.276, 21 con 2.804, 23 con 2.904, 16 con 2.200, 20 con 2.460, 15 con 2.062 y 86 con 11.624 a $ 1.00. Ricci Hnos.: 8 con 1.210 a 1.00. C. Laveglia: 3 con 300 a 1.00.

BERTONI HNOS. — Z. Rodríguez: 16 cerdos con 2.774 kgs. a $ 1.11 y 4 con 362 a 0.90. S. Barreiro: 1 con 179 a 1.07 y 1 con 112 a 1.00.

OTTONELLO HNOS. — P. y Dutra: 40 cerdos con 5.800 kgs. a $ 1.10. S. Barreiro: 23 con 3.264 a 1.10 y 3 con 468 a 1.00.

E. CRISTIANI. — N. N.: 1 cerdo con 140 kgs., a rend.

LA UNIDAD. — P. y Dutra: 1 cerdo con 169 kgs. 1 con 174 a $ 1.07 y 11 lechones con 162 a 0.98. S. Barreiro: 1 cerdo con 112 kgs. a $ 1.04. 15 con 2.120 a 1.03, 2 con 204 a 0.80 y 4 lechones con 58 a 1.10. A. Maqueira: 2 cerdos con 194 a 0.75.

Sociedad de Criadores de Corriedale

LA COMISION QUE PRESIDE EL ING. AGR. JAIME SCREMINI ALGORTA, Y QUE ESTA ABOCADA A LA NUEVA PUBLICACION DEL "ANUARIO" 1951/52", EXHORTA A SUS ASOCIADOS A ENVIAR DATOS A SECRETARIA. A ESTE FIN SE HA FIJADO UN ULTIMO PLAZO QUE VENCE INDEFECTIBLEMENTE EL 9 DE MAYO.

Las operaciones en la Bolsa de Comercio llegaron a $ 1.218.750

BOLSA

1a. RUEDA
Deudas Nacionales
Int. de Conversión 1937
Serie C
Cupón Junio
10.000 p. mañ. 86.60
Interna 1942
Cupón Junio
5.000 p. mañ. 86.—
Int. de Consolidac. 1911
Serie 1
Cupón Julio
15.000 p. mañ. 86.—
Deudas Municipales
Interna de Conversión
C. de Montevideo 1937
Cupón Junio
Serie I
4.000 p. mañ. 82.80
Serie N
4.000 p. mañ. 82.80
Saneamiento 1937
3.000 p. mañ. 82.—
40.000 p. mañ. 82.30
Pavimentación 1937
16.000 p. mañ. 84.—
Rambla Portuaria
1.000 p. mañ. 82.70
Títulos Hipotecarios
Serie A
Cupón Julio
13.700 p. mañ. 86.10
Serie B - Cupón Mayo
167.525 p. mañ. 86.60
Serie C - Cupón Junio
7.425 p. mañ. 86.50
Sociedades Anónimas
(ACCIONES)
Fcas. N. de Cerveza
90 p. mañ. 357.—
Fca. U. de Neumáticos
220 p. mañ. 184.—
Fco. Modelo
72 p. mañ. 165.—
Ferrosmalt
100 p. mañ. 93.—
Cristalerías del Uruguay
30 p. mañ. 109.—
95 p. mañ. 110.—
Campomar y Soulas
($ 500 c|u.)
4 p. mañ. 163.—
Ildu
30 p. mañ. 178.—
Obligaciones
F. U. Neumáticos 8 %
1.000 p. mañ. 107.50

2a. RUEDA
Deudas Nacionales
Int. de Conversión 1937
Serie C - Cupón Junio
2.000 p. mañ. 86.60
Int. de Consolidad. 1911
Serie 2 - Cupón Junio
2.000 p. mañ. 86.30
Tít. Fom. Rural y Coloniz.
Cupón Julio
517.000 p. mañ. 85.20
Deudas Municipales
Cupón Julio
Saneamiento 1937
5.150 p. mañ. 82.30
Títulos Hipotecarios
Serie A - Cupón Julio
72.475 p. mañ. 86.10
1.000 p. mañ. 85.20
Serie B - Cupón Mayo
199.875 p. mañ. 86.80
Sociedades Anónimas
(ACCIONES)
Banco de Crédito
10 p. mañ. 151.—
Fca. U. de Neumáticos
180 p. mañ. 184.—

CIERRE OFICIAL

DENOMINACION	Compr.	Vendr.
DEUDAS EXTERNAS		
Deuda Consolidada del Urug. .	82.—	83.—
Emp. de Conversión 1905 .	92.—	s|v.
Emp. Conv. 1905 Obl. Estam.	86.—	s|v.
DEUDAS INTERNAS		
D. I. Conversión 1937 Serie A	86.20	s|v.
D. I. Conversión 1937 Serie B	86.60	s|v.
D. I. Conversión 1937 Serie C	86.60	s|v.
D. I. Consolidación 1941 1ª ..	s|op.	86.—
D. I. Consolidación 1941 2ª ..	s|op.	86.30
D. Interna de 1942 Serie 1ª ..	s|op.	86.—
D. Interna de 1943	86.30	s|v.
D. Obr. Hidroel. Río Negro ...	86.30	s|v.
D. Obras Públicas de 1942 ...	86.50	s|v.
D. Obras Públicas de 1944 ...	86.40	s|v.
Tít. Fom. Rur. Coloniz.	s|op.	85.20
BANCO HIPOTECARIO		
Tít. Hipotecarios Serie A	86.10	86.30
Tít. Hipotecarios Serie B	86.70	86.80
Tít. Hipotecarios Serie C	86.60	86.80
DEUDAS MUNICIPALES		
Int. Conv. C. Mont. Serie I .	s|op.	82.80
Es. Pavimentación 1937	s|op.	82.80
Bs. Rambla Portuaria	s|op.	84.—
Saneamiento 1937	s|op.	82.70
Int. Conv. C. Mont. Serie N .	s|c.	82.30
ACCIONES		
Banco Comercial	268.—	s|v.
Banco de Cobranzas L. y Ant.	130.—	134.—
Banco de Crédito	151.—	152.—
Banco de Montevideo	s|c.	110.—
Banco Transatlántico	109.—	s|v.
Banco Popular del Uruguay ..	132.—	s|v.
Banco Territorial del U. (O.)	s|c.	82.—
Banco Territorial del U. (P.)	s|c.	85.—
Campomar y Soulas	163.—	s|v.
Cinoca Series D	115.—	s|v.
Cía. In. y Prod. Agrícola ...	s|c.	97.—
Cía. Nacional de Cementos ..	s|c.	100.50
Cía. Primus del Uruguay	s|c.	160.—
Cía Salus	202.—	s|v.
Cristalerías del Uruguay	109.—	s|v.
Fca. U. Alpargatas (Ord.) ...	203.50	s|v.
Fca. U. Alpargatas (Pref.) ...	94.50	s|v.
Fca. U. de Cristales y Anexos .	s|c.	100.—
Fca. Uruguaya Neumáticos ...	183.80	184.—
Fcas. Nacionales de Cerveza ..	355.—	357.—
Fabril Uruguaya (Ord.)	90.—	s|v.
Ferrosmalt	94..50	94.70
Frigorífico Modelo	165.—	166.—
Industria Papelera Uruguaya .	104.—	105.—
La Madrileña (Ord.)	s|c.	70.—
La Madrileña (Pref. 8 %) ...	s|c.	70.—
La Pampa	s|c.	25.—
Mayo (Ord.)	79.—	90.—
Mayo (Pref.)	s|c.	105.—
Pamer	96.—	100.—
R. A. U. S. A.	119.—	120.—
Sedalana	25.—	30.—
Torrendell Horacio	s|c.	70.—
Vidplan	s|c.	82.—
EGAM	s|c.	101.—
I. L. D. U.	s|c.	170.—
Mont. Refrescos (P. E.)	s|c.	100.—
OBLIGACIONES		
Coop. N. de Prod. de Leche .	s|c.	80.—
Jockey Club de Montevideo ..	s|c.	81.50
F. U. N. S. A. 8 %	s|op.	107.50
Introzzi S. A. 8 W	s|c.	100.50
P. A. M. E. R. 8 %	s|c.	104.—

Fco. Modelo
80 p. mañ. 166.50
10 p. mañ. 166.—
R. A. U. S. A.
20 p. mañ. 120.—
Ferrosmalt
10 p. mañ. 93.—
10 p. mañ. 93.20
10 p. mañ. 93.50
30 p. mañ. 93.80
100 p. mañ. 94.—
10 p. mañ. 94.20
80 p. mañ. 94.50

F. U. Alpargatas (Ord.)
40 p. mañ. 204.—
CORRO
Valores no inscriptos
Almacenes Libertad
50 p. mañ. 68.—
MONTO OPERADO
Ds. Nls. .. $ 551.000
Tls. Hs. .. " 462.000
Ds. Mls. .. " 80.050
Acciones . " 125.700
Total V|n.: $ 1.218.750

CIERRE DEL CORRO
(Valores no inscriptos oficialmente)

	Comp.	Vend.
E. F. A. S. A.	40.—	s|v
FUENTE MATUTINA	121.—	s|v
LIBERTAD S. A.	s|op.	68.—
RIOPLATENSE S. A.	s|c	95.—
S. A. B. U	47.—	50.—
S. A. U. D. E. C.	s|c	98.—
TALLERES MET. EL ACERO ...	s|c	83.—
T. I. O. S. A.	s|c	10.—

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

Crédito A 92.90. B 92.60. C 92.50. D y G92.20. F. 93.20. — Bono Bco. Central 101.10. — Municipal Emp. A y B 91 60. C 91.30. D 91. — Bs. Aires Dda. A 89.40. D 89.60. Pav. 89.40. — Córdoba Munic. 95.40. Dda. 98.40. — E. Ríos Dda. 90.40. — Mendoza Dda. 90.20. — Sta. Fe Dda 90.60. — Sgo. Estero Dda. 89.70. — Bonos Bco. Provincia 9a. 101.70. 10a. 101.90. 11a. 98.70. 12a. 98.80. 13a. 98.

ACCIONES

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Acindar	119.—	121.—	Dockoil	s|o.	123.—
Alpargatas	144.—	144.—	Fabril	123.—	s|o.
Arizu	s|o.	149.—	Ferrum	s|o.	s|o.
Astra	71.—	71.50	Globo	63.—	62.50
Bagley	141.—	143.—	Gofre - Carbone	s|o.	s|o.
Banco Hogar	27.—	27.—	Iggam	s|o.	s|o.
Catalinas	s|o.	s|o.	Ind. Llave	s|o.	s|o.
Celulosa	130.50	132.—	Ind. Paraguaya ...	7.—	7.—
Com. del Plata ...	s|o.	s|o.	Introductora	72.—	71.50
Ditlevsen	95.—	s|o.	Italo Argentina ..	100.—	100.—

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

	Anterior	Abril 23
INDUSTRIALES	273.55	270.77
FERROCARRILES	102.60	
SERVICIOS PUBLICOS	51.43	50.88

VOLUMEN DE VENTAS: 1.920.000

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

DENOMINACION	ANTERIOR Compra	Venta	ABRIL 23 Compra	Venta
Australia 3.1|4 %	98.1|4	98.3|4	98.1|4	98.3|4
Chile 2.1|2 % 1993	35.3|4	36	35.3|4	36
Estados Unidos 2.1|4 %	s|c.	s|v.	s|c.	s|v.
" " 2.1|2 %	92.3|4	92.7|8	93.1|8	92.7|8
" " 2.7|8 %	101.7|8	102	101.7|8	102
Méjico 4 % 1963	14.7|8	15.1|3	14.7|8	14.1|2
Perú 3 % 1997	40.1|4	40.1|2	40.1|4	40.1|2
Uruguay 4.1|8 %	87.1|2	86.1|2	87.1|2	88.1|2
" 4.5|16 %	86	s|v.	86	s|v.
" 4.1|2 %	95	s|v.	95	s|v.

ACCIONES

	Anterior	Abril 23		Anterior	Abril 23
Anaconda Copper .	37.7|8	37.1|8	New York Central	20.7|8	21.1|8
Armco Steel Co. .	38.3|4	37.1|8	Pan Amer Airways	10.3|8	10.1|8
Armour & Co. ...	51.1|4	50.1|2	Pancoastal Petr. .	2.1|8	2
Bethlehem S. Corp.	9.1|2	9.1|2	Pantepec O. C. C.A.	4.1|2	4.1|2
Blue R. M. Fund	12.3|4	12.5|8	Patiño Mines	7.5|8	7.1|4
Burlington Mills .	10	9.7|8	Pennsylvania R.R.	20	20
Canadá S. Oils ..	77.1|2	77	P. Petroleum	61	60.3|8
Chrysler Corp. .	83.1|2	81.3|4	R. C. of América	26.1|4	25.3|8
Cities Serv. Co. .	51	50	Republic Aviation	22.3|4	22.1|8
Continental Can	4.3|8	4.3|8	Republic S. Corp.	48	47.1|2
Coastal C. Oil ...	71.3|8	71.3|8	Reynolds Metals .	49.1|8	48.5|8
Creole Petroleum .	20.5|8	20.5|8	Socony - Vacuum	33.1|4	33
Dome Mines Ltd.	62	60.5|8	Southern Pacific .	44	43.1|2
Douglas Aircraft .	94.1|2	91.3|4	Standard Oil N. J.	69.3|4	68.1|4
Du Pont de Nem.	46.1|4	46.1|4	Studebaker Corp. .	35	34.1|2
Eastman Kodak .	7.3|3	7.3|8	Sunray Oil Corp. .	19.1|8	18.1|4
East T. Nat Gas .	25.3|8	25	Texas Co.	53.1|8	53
Electric B. y Share	69.3|4	68.3|4	Texas Gulf Prod. .	60.1|2	58.3|4
General Electric .	61.3|8	60.1|4	Thompson Produ.	52.1|2	52
General Motors ..	39.1|4	39	U. C. K. Carbón .	65.3|4	64.3|4
Int'l Nickel	11.5|8	11.1|4	United A. Corp. .	33.1|4	32.1|2
Int'l Packers ...	17.3|8	17	U. S. Rubber Co. .	28.3|8	28.1|8
I. T. y T. Corp..	65.1|2	65.5|8	U. S. Steel	38.7|8	38.3|8
Kennecott Copper	20.3|4	20.1|4	Walk (h.) G. y W.	45.1|4	44.3|4
Lockheed Aircraft	62.3|4	62	West Indies Sugar	26.1|4	25.7|8
Montgomery Ward	22	21.1|2	W. Electric	43.7|8	43.3|4
National Aviation	19.1|8	18.3|4			
National Distillers					

Cotizaciones en el Mercado de Cambios

Precios Oficiales de Cierre		DIRIGIDO Cable Compra	Venta	LIBRE Comercial Compra	Venta	O. Conceptos Venta	ARBITRAJE N. York
1 Libra papel	vale $	4.25	5.03	6.58	6.66	—.—	Dóls. 2.80
100 Dólares	valen "	151.90	190.—	235.—	245.—	—.—	" —.—
100 Fcos. Belgas	" "	3.03	3.80	4.70	4.90	—.—	" 50.—
100 Argentinos	" "	30.—	38.40	46.50	*49.50	19.80	" —.—
100 Cor. Suecas	" "	29.35	36.72	45.41	47.35	—.—	" 5.175
100 Florines	" "	39.97	50.—	61.84	64.475	—.—	" 3.89

NOTA: Estos tipos de cambios corresponden a los fijados por el Banco de la República. (*) Importación por el Mercado Libre - Circular Nº 1310. - Venta $ 17.70.

CAMBIO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA

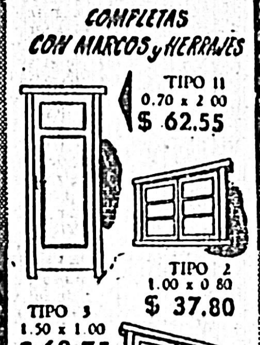
	CHEQUES Compra	Venta	BILLETES Compra	Venta
1 LIBRA PAPEL	7.87	7.90	7.80	7.95
100 DOLARES	292.50	293.—	293.—	296.—
100 FRANCOS SUIZOS	68.24	68.39	67.80	68.80
100 PESOS ARGENTINOS	12.35	12.40	12.25	12.40
1.000 CRUCEIROS	66.95	67.82	66.40	67.20
1.000 FRANCOS FRANCESES	7.80	7.83	7.—	7.20
100 FRANCOS BELGAS	5.60	5.64	s|o.	s|o.
100 CORONAS SUECAS	53.09	53.79	s|o.	s|o.
100 FLORINES	72.67	73.25	s|o.	s|o.
DOLAR C|ARGENTINOS ...	23.60	23.70		
100 LIRAS	s|o.	s|o.	0.46	0.48
100 PESOS CHILENOS	s|o.	s|o.	1.90	2.10
100 PESOS BOLIVIANOS	s|o.	s|o.	0.65	0.85
100 PESETAS	s|o.	s|o.	6.75	6.90
100 ESCUDOS PORTUGUESES ..	s|o.	s|o.	10.20	10.70
100 SOLES PERUANOS	s|o.	s|o.	17.10	18.10

MONEDAS DE ORO

Denom.	Importe	Gram. fino	PIEZA $	Dóls.	GRAMO $	Dóls.	ONZA $	Dóls.
Aguila	Dól. 10.—	15.04665	65.30	22.30	4.34	1.48	134.99	46.03
Soberan.	£ 1.—	7.322379	30.15	10.30	4.12	1.41	128.25	43.36
Mejic.	$m. 50.—	37.50	146.90	50.15	3.92	1.34	121.93	41.68
Chile.	$ch. 100.—	18.30573	64.75	22.10	3.54	1.21	110.11	37.64
Alema.	M. 20.—	7.1685	27.50	9.40	3.84	1.31	119.44	40.75
Holan.	Gl. 10.—	6.043	23.90	8.15	3.95	1.35	122.86	41.99
Napol.	FrF. 20.—	5.80644	27.25	9.30	4.69	1.60	145.86	49.77
Lingot.	—	—	—	—	3.53	1.205	109.80	37.48

ASI VA LA BOLSA | Ayer se operó con plaza firme

ACCIONES	COTIZACIONES Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Monto Circulante	Ultimo Dividendo	Fecha Pago
Banco Comercial	280.—	266.—	268.—	23|4	—	109.100	9.900.000	12 %	Setbre.
Camp y Soulas	164.—	160.—	163.—	23|4	2.000	49.600	15.000.000	12 %	Julio
Cía de Fósforos	160.—	150.—	160.—	14|4	—	2.400	2.530.000	11 %	Marzo
Cristalerías	113.—	102.—	109.—	23|4	12.500	196.400	4 365 120	10 %	Octubre
Fca N de Papel	130.—	125.—	120.—	23|4	—	80.900	10 000 000	0+4A	Junio
F. Alpargatas (ord.) ...	230.—	175.—	203.50	23|4	4.000	204.800	13.500 000	20 %	Dicbre
F. U Neumáticos	180.50	176.30	184.—	23|4	40.000	726.000	19 723 000	18 %	Junio
Fcas N de Cerveza	385.—	350 —	357.—	23|4	9.000	285.400	24.111 200	15+10A	Junio
Frig Modelo	166.—	159.—	166.—	23|4	10.200	362.100	9.517.800	14%	Junio



PUERTAS y VENTANAS etc.
ENTREGA INMEDIATA
COMPLETAS CON MARCOS y HERRAJES
TIPO II 0.70 x 2.00 $ 62.55
TIPO 2 1.00 x 0.80 $ 37.80
TIPO 3 1.50 x 1.00 $ 60.75
SOLICITE EL CATALOGO Y LISTA DE PRECIOS
CARLOS G. GAY E HIJOS
CARABELAS 3198
TELF. 26603
MONTEVIDEO

Cambios en Buenos Aires

PRECIOS A LAS 16 HORAS
(Tipo Oficial)

	Merc. Libre
DOLARES	1.398.50
LIBRAS	39.10
FRANCOS	3 936
BELGAS	27.97
SUIZOS	324.25
FLORINES	363.05
COR. SUECAS ...	270.25
COR. CHECAS ..	27.97

Valor de la propiedad

VENTAS REGISTRADAS
Bienes en la capital
CASAS

Con 190 metros en la calle Defensa (15ª sec.) $ 30.000.

Con 778 metros en la calle Joaquín Suarez (14ª sec.) $ 18.000.

Con 557 metros en la Av. Italia (10ª sec.) $ 16.000.

Con 82 metros en la calle Santiago Figueredo (22ª sec.) $ 5.250.

Con 451 metros en la calle Cochabamba (11ª sec.) $ 4.000.

TERRENOS

Con 6.461 metros en la calle Alm. Harwood (10ª sec.) $ 92.484.

Con 708 metros en la calle Lieja y Potosí $ 10.000.

Con 236 metros en la calle Rivera (24ª sec.) L 3.547.

Con 691 metros en la calle Galvani (17ª sec.) $ 2.767.

Invento que acelera la pesca ballenera

LONDRES, (L.P.S.). — La temporada ballenera, fijada por acuerdo internacional, podrá acortarse, a la par que posiblemente se reducirá el costo de la pesca de ballenas, mediante el empleo de equipo británico que ya ha sido puesto a prueba en gran escala durante la temporada que finalizó el 16 de marzo. El invento a que se alude es un aparato de sondeo al eco. Tal aparato, de construcción británica, instalado a bordo de 11 barcos balleneros ha sido extremadamente útil en la recién finalizada temporada de pesca. El aparato, una especie de detector al eco, mantiene al arponero a bordo perfectamente informado de los movimientos de la ballena bajo la superficie de las aguas, por medio de un haz supersónico que retorna al barco por reflejo, tras de incidir en la ballena misma, lo que habilita al barco para emprearse rápidamente hacia el banco ballenero o la ballena aislada. Los barcos equipados con el nuevo aparato pescaron más ballenas azules durante sólo los primeros 10 días de la temporada, de cuantas habían logrado pescar en la temporada anterior.

El Contralor redistribuyó saldos no utilizados de cuotas de importación

Se pone en conocimiento del comercio importador que se ha resuelto proceder a la redistribución de los saldos no utilizados de las siguientes cuotas de importación:

—I—
CUOTAS

Nº Cuota	Países	Mercaderías		Importes
30147	Alemania	Rubro 93-1ª Cat.	U$S	310.000 (U$S conv. 2203)
30149	Inglaterra	" " " "	"	293.000 (£ esterl.-27)
30150	Francia	" " " "	"	143.000 (U$S conv. 2226)
		Total	U$S	755.000
30161	Inglaterra	Reps. y accesorios p|vehículos automotores	U$S	40.000 (£ esterl.-27)
30162	Alemania	"	"	132.000 (U$S conv. 2203)
30163	Italia	"	"	50.000 (U$S. lib. d. 2222)
		Total	U$S	222.000

—II—
NOTAS

1º) Se aplicarán las normas de redistribución de saldos no utilizados (Aviso 104|951).

2º) Las solicitudes deberán comprender mercadería "a embarcar".

3º) Deberán indicarse en las respectivas solicitudes de divisas el Nº de cuota y el del presente aviso.

4º) La redistribución se efectuará sobre saldos de las aperturas de cuotas de los avisos 158|952 y 169|952.

5º) Se fija un plazo de recepción de solicitudes que vence el 27 del corriente inclusive para la presentación de solicitudes en la Sección Importaciones. Este plazo es absolutamente improrrogable.

Se pone en conocimiento del comercio importador que la Comisión Honoraria ha resuelto proceder a la apertura de la siguiente cuota de importación:

—I—
CUOTA

Nº Cuota	País	Mercadería	Importe
30657	Italia	Drogas, prod. químicos y de Farm.	U$S 60.000 (Por su equivalencia en monedas inconvertibles)

—II—
NOTAS

1º) Se aplicarán las normas del aviso 104|51. (Repartos especiales.)

2º) Las solicitudes deberán comprender mercadería "a embarcar".

3º) Deberá indicarse en las solicitudes de importación, el número de este aviso y el número de la cuota.

4º) Se fija un plazo hasta el 27 del cte. inclusive, para la recepción de las solicitudes en la Sección Importaciones, durante todas las horas hábiles de funcionamiento de las oficinas.

Este plazo es absolutamente improrrogable.

EL 25 DE MAYO DARA COMIENZO EL CONGRESO IBEROAMERICANO DE COOPERACION ECONOMICA

Ha quedado confirmada la celebración del C.I.C.C.E. para los días 25 de mayo a 10 de junio de este año, en las ciudades de Madrid, Valencia, Bilbao y Barcelona. Como se trata de un Congreso de estudio no tendrá carácter gubernamental y en él no estaran representados los gobiernos de nuestros países, pero a ellos se hará llegar, sin embargo, amplia noticia de lo acordado en el Congreso y de las recomendaciones que se formulen para su mejor ejecución en beneficio de la economía común del mundo hispano. A la secretaría general de la Comisión organizadora, que desempeña el alto funcionario del Ministerio de Comercio D. Manuel Fuentes Irurozqui, están llegando ya aportaciones y adhesiones que permiten pronosticar un notable éxito al Congreso: el profesor Coca, de la Universidad de Córdoba (Argentina), ha enviado una ponencia sobre Política Migratoria europeo-iberoamericana, y entre otros organismos argentinos, se han adherido al Congreso el Banco de la Nación Argentina, el Banco Popular Argentino, la Cámara de Comercio Argentina de Buenos Aires, el Instituto de Economía de los Transportes y la Facultad de Ciencias Económicas de Mendoza. De Colombia anuncian el envío de delegaciones el Ministerio de Agricultura, el Instituto de Fomento Industrial, el Banco de Bogotá, la Facultad de Economía Industrial Comercial, el Instituto Nacional de Aprovechamiento de Aguas y Fomento Hidroeléctrico, las Empresas Unidas de Energía Eléctrica, el Banco Industrial Colombiano de Medellín, la Federación de Ganaderos y las Cooperativas Nacionales.

México anuncia el envío de representaciones del Banco Nacional, el Banco de Comercio, el Banco Español Mexicano, la Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Mexicanos y las Cámaras Nacionales de Comercio de Ciudad Juárez, León y Chihuahua, el Banco de México, el Banco Popular de Edificación y Ahorro y la revista "Industria".

De Perú anuncian su venida miembros directivos del Banco Wiese, el Banco Unión de Lima, la Asociación peruana de Hoteles y Restaurantes, el Banco Central de Reserva del Perú y la Dirección General de Comercio. El Banco Central de Chile, el Banco Hipotecario y la Cámara de Comercio de Santiago, así como el Comité de Defensa de la Productividad integrarán la delegación de Chile.

Bolivia se adhiere a través del Banco Central y la Cámara Nacional de Comercio, y Brasil mediante asociaciones comerciales como las de Porto Alegre, Sao Paulo y Maranhao, la Sociedad Brasileña de Estadística, el Lloyd Brasileño y la Fundación Getulio Vargas. Participarán también en el Congreso la Dirección General de Estadística y Censos y el Banco Anglo-Costarricense de San José de Costa Rica, la Asociación de Viajantes de Comercio de Cuba, cuya directiva envía una Comisión, la Universidad de La Habana que será representada por el profesor Gerardo Portela, el Instituto Cultural Cubano-español, la Federación de Asociaciones de Agentes comerciales de esta República, la Asociación Nacional de Caficultores y la Comisión Nacional de Defensa y Propaganda del Tabaco Habano.

De Ecuador han contestado afirmativamente: la Cámara de Comercio de Quito, el Banco de la Previsora de Quito y Guayaquil y la Facultad de Ciencias Económicas de esta ciudad. La secretaría de Estado de Gobernación, Justicia, Sanidad y Beneficencia de Honduras y el Banco Atlántida de Tegucigalpa, anuncian su participación, y Filipinas concurrirá a través de cinco delegados de la Cámara de Comercio, Industria y Agricultura y una delegación de la Zona Libre y Feria de Colón.

Hasta la fecha se tiene noticia de que Paraguay estará representada por la Asociación Rural y la Cámara de Exportadores. Nuestro vecino y hermano ibérico, Portugal, estará representado, al menos, por la Federación de Productores de Trigo de Lisboa, cuyo presidente, el señor Quartin Gracia, asistirá; por el director de los Servicios Pecuarios y por los Bancos Borges e Irmao y Lisboa y Açores.

La República Dominicana anuncia el envío de delegaciones del Instituto del Azúcar y la Cámara de Comercio. El Salvador estará representado por el Instituto de Estudios Económicos y la Sociedad de Comerciantes e Industriales Salvadoreños. Contamos ya con delegados del Banco de la Caja Obrera, el Banco de Montevideo y la Cámara Nacional de Comercio del Uruguay y, para terminar de momento esta enumeración, participarán en nombre de Venezuela la Cámara Española de Comercio de Caracas, la Dirección General de Estadística del Ministerio de Comercio y el Banco Agrícola y Pecuario.

El número de Ponencias hasta la fecha recibidas para el Congreso desde Hispanoamérica es de 28 y en ellas se tratan los mas importantes aspectos de las relaciones económicas entre los países de nuestra comunidad de naciones.

Muchos economistas y hombres de negocio anuncian además su presencia en un Congreso que puede ser realmente muy importante para encauzar una mejor complementación de nuestras respectivas economías. Cualquier invitación, sugerencia o solicitud de información pued epedirse a la secretaría del Congreso, en la Avda. de los Reyes Católicos de la Ciudad Universitaria de Madrid.

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, se hace saber la apertura de la sucesión de Héctor R. Rodríguez, o Héctor Rodolfo Rodríguez, o Héctor Rodríguez o Héctor Rodolfo Rodríguez Rodríguez, citándose a los herederos, acreedores y demás intresados para que comparezcan dentro de treinta días a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. Montevideo, abril 8 de 1953. — LUIS ANTONIO LAMAS. (Actuario).
V.-M.-3

El próximo 30 vencen servicios hipotecarios

A fines del cte. mes vencen los servicios de los préstamos urbanos comunes del Banco Hipotecario del Uruguay, correspondientes a las siguientes series: "Q", "R", "X", "Z", "30", "31" "A|1937" "A|1944", "A|1948" y "A|1951".

Para evitar las molestias que ocasiona la afluencia de público en los últimos días del mes, los deudores pueden proceder desde ya al pago de las cuotas respectivas.

El Banco advierte que vencido el plazo de tolerancia, se harán efectivos los recargos correspondientes, sin perjuicio de adoptarse otras medidas de apremio contra los morosos.

Motores a reacción en miniatura para juguetes

LONDRES, (L.P.S.). — En la Sección de Londres de la Feria de las Industrias Británicas, que tendrá lugar del 27 de abril al 8 de mayo, se expondrán motores a reacción en miniatura para aviones coches de carreras y lanchas de juguete. Los fabricantes aseguran que con esos motores los más pequeños del mundo y que constituyen un gran avance de la ingeniería modelista.

Se ofrecen en cuatro tamaños distintos, el más pequeño de los cuales pesa unos 13 gramos, tiene una duración de funcionamiento de 15 segundos y es capaz de hacer volar un avión modelo con una envergadura de ala de 50 centímetros el mayor de ellos pesa 70 gramos y tiene una duración de marcha de 36 segundos. El nombre comercial de estos motores es "Jetex" y se harán demostraciones con ellos en la citada Feria de muestras.

Sus fabricantes están ahora fabricando un modelo de cohete interestelar.

Actualidades económicas

La Oficina de Comercio Internacional de la Secretaría de Comercio de los Estados Unidos ha anunciado que para el segundo trimestre del presente año se han cancelado todas las restricciones sobre las exportaciones de cobre refinado, exceptuando aquellas aplicables a los países de destino. De esta manera quedan anuladas todas las restricciones cuantitativas sobre las exportaciones de cobre, reteniendo solamente aquella que, por razones de seguridad, prohibe la exportación del metal a ciertos países.

La carretera Cochabamba-Santa Cruz en Bolivia, de 300 kilómetros de largo, y que se está construyendo con la ayuda de un prestamo concedido por el Banco de Exportación e Importación de los Estados Unidos, quedará acabada el próximo mes de setiembre y será transitable en todo tiempo. Tal es la información dada a la publicidad por la Intendencia Road Federation, asesores técnicos de la ONU sobre asuntos de carreteras y caminos. El costo total de la carretera excederá los 27 millones de dólares.

Los ferrocarriles de Costa Rica, a consecuencia de la expansión de las actividades comerciales con el extranjero durante 1952, en ese año transportaron el volumen más grande de mercaderías y pasajeros de que se tienen memoria, según informó la revista "Foreign Commerce Weekly". El tráfico del ferrocarril del Norte el más grande del país, fué de 18 millones de toneladas-millas y 16 millones de pasajeros-millas. En 1951 el tráfico fué de 13 millones y 14.500.000 respectivamente.

Al Comercio y al Público se comunica que Doña GREGORIA SILVA DE D'ALESSANDRO prometió vender a Don Ernesto Briozzo su comercio de Juguetería, sito en la calle Rivera No. 2136 de esta ciudad. —Acreedores presentarse en la Escribanía Decia— Dabezies. —Rincón 367, dentro del término ley 26 de Setiembre 1904. — GREGORIA S. DE D'ALESSANDRO. - ERNESTO BRIOZZO.
V.-A.-29

EDICTO: Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de 1er. turno, doctor Diego Landa, se hace saber al público que ante este Juzgado se han presentado don RAYMUNDO RUGGERI y doña PETRONA GOMEZ solicitando la rectificación de su partida de matrimonio pues en la misma se ha padecido el siguiente error: donde la esposa aparece como hija de padre desconocido debe decir hija de Toribio Gómez y donde dice hija de Leopoldina Núñez debe decir hija de madre desconocida.

Y a los efectos legales se hacen estas publicaciones. Montevideo, abril 10 de 1953. — Alfredo L. Llugain. Act. Adj.

Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios

Licitación Pública No. 117

ADQUISICION DE ARROZ ELABORADO

Se llama a licitación pública para la adquisición de arroz elaborado, de acuerdo al pliego de condiciones respectivo, que puedan ser retirados por los interesados en la Intendencia del Consejo, calle Cerrito Nº 618, de 9 a 10 y 20 horas y de 14 a 18 horas. Sábados de 8 y 30 a 11 y 30 hs.

Las propuestas se abrirán en presencia de los interesados que concuran al acto, el día 30 de abril de 1953 a las 10 y 30 horas, en la sede del Consejo, calle Juan C. Gómez Nº 1192, primer piso.

A las Fábricas de Papel y de Cartón

IMPORTANTE OFERTA DE SOBRANTES

Las Empresas Periodísticas que suscriben, importadoras de papel para diario, hacen saber a las Fábricas Nacionales de Papel y de Cartón, mencionadas en el Art. 3º del Decreto del Poder Ejecutivo, de febrero 14 de 1947:

1º—Que la existencia de mantas de papel, al día 23 de febrero ppdo., suma 516 toneladas, según detalle por empresa, comunicado con fecha 17 de marzo ppdo., a la Dirección de Industrias.

2º—Que de acuerdo con el mencionado Decreto del Poder Ejecutivo, esa existencia se ofrece en venta por las Empresas que suscriben a las Fábricas Nacionales de Papel y de Cartón mencionadas en el presente anuncio, al precio últimamente fijado por la Dirección de Industrias, Sección Contralor, por resolución de fecha 14 de noviembre de 1952.

3º—Que las solicitudes de papel deberán formularse dentro del término de veinte días, a contar desde la fecha del presente anuncio, vencido el cual, las Empresas Periodísticas procederán a liquidar la referida existencia de mantas en la forma que estimen conveniente, y al precio que signifique la recuperación para el erario público de las exoneraciones de impuestos y beneficios cambiarios que, por disposiciones legales, rigieron para su importación.

4º—Que las modificaciones en los precios que se hiciesen por la Dirección de Industrias durante el término de esta oferta, serán las que han de regir para la venta.

EMPRESA "EL DIA". - SOCIEDAD EDITORA URUGUAYA "LA MAÑANA" Y "EL DIARIO". - "EL PAIS" S. A. - "EL DEBATE". - LAPIDO HERMANOS "LA TRIBUNA POPULAR". - "ACCION" S. A. - EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN "EL BIEN PUBLICO".

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

ENTRADAS Hora	Compañía	Procedencia	SALIDAS Hora	Compañía	Destino
07.31	SAS	Estocolmo	01.16	BOAC	Londres
10.29	PLUNA (2)	Ar.-Pa.-Sal.	07.09	PLUNA (15)	Asunción
12.48	PLUNA (4)	Artig.-Riv.	07.36	PLUNA (3)	Riv.-Artig.
13.59	PAA (Esp.)	Miami	08.25	SAS	Sgo. Chile
16.07	VARIG	R. Janeiro	11.30	PLUNA (7)	33-Mel.-Riv.
16.46	PLUNA (8)	Riv.-Mel.-33	13.52	PLUNA (1)	Pa.-Sal.-Ar.
17.10	PAA (202)	Bs. Aires	14.42	PAA (Esp.)	Bs. Aires
17.46	PLUNA (16)	Asunción	18.11	PAA (204)	Nva. York
21.24	AEROVIAS	R. Janeiro	22.00	AEROVIAS	Bs. Aires

PASAJEROS LLEGADOS
Exterior
De Argentina 1, Brasil 7, Paraguay 13, Europa 1, Chile 2. — TOTAL: 24.

PASAJEROS SALIDOS
Exterior
Para Argentina 1, Brasil 17, Estados Unidos 2, Paraguay 10, Europa 2, Chile 10.— TOTAL: 51.

EN TRANSITO: 50

AVION LLEGADO HOY. — Exterior: Hora: 05.45 PANAIR, de Río de Janeiro.

SALIDO. — Exterior: Hora: 06.32 PANAIR, para Buenos Aires.

ESPERADOS. — Interior: Hora: 10.35 PLUNA (2), de Artigas y Salto y Paysandú. 12.50 PLUNA (4), de Artigas y Rivera. 16.50 PLUNA (8), de Rivera, Melo y Treinta y Tres. — Exterior: Hora: 10.00 AEROVIAS, de Bs. Aires. 10.30 REAL, de Uruguayana, 11.00 PANAIR, de Buenos Aires, 11.15 PAA (204), de Buenos Aires, 14.50 PAA (201), de Nueva York, 16.30 PLUNA (12), de Porto Alegre. 16.45 AIR FRANCE, de París. 18.15 SAS, de Santiago de Chile. 18.20 BOAC, de Londres. 20.50 KLM, de Amsterdam.

A SALIR. — Interior: Hora: 07.30 PLUNA (3), para Rivera y Artigas, 11.00 PLUNA (7), para Treinta y Tres, Melo y Rivera. 15.00 PLUNA (11), para Paysandú, Salto y Artigas. — Exterior: Hora: 08.00 VARIG, para Río de Janeiro. 08.00 PLUNA (11), para Porto Alegre. 11.20 REAL, para Uruguayana, 11.45 PANAIR, para Londres, 12 00 PAA (204), para Nueva York. 15.40 PAA (201), para Buenos Aires. 17.40 AIR FRANCE, para Buenos Aires. 19.00 SAS, para Estocolmo. 19.10 BOAC, para Londres. 21.40 KLM, para Santiago de Chile.

HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA
SERVICIO DE "CAUSA" MONTEVIDEO - Bs. AIRES

ENTRADAS Hora	Nombre	Bandera	Pasaje	SALIDAS Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
17.—	CX-ANI	Nacion.	32	9.—	CX-ANI	Nacion.	27

ESPERADOS HOY. — Primer vuelo a las 10 y segundo a las 17.
A SALIR. — Primero a las 9.00 y segundo a las 16.00.

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

VAPORES EN PUERTO

Bandera	Nombre	Agente	Opera en	Teléfono
Holandés	Alnati	M. y Stapledon	M. Escala	8.55.09
Danés	California	J. R. Williams	M. Escala	8.00.94
Argentino	Cdad. de Mdeo.	Cía. U.N. y T.A.	D. Fluvial	
Belga	Mongala	Christophersen	Depósito 1	8.00.96
Holandés	Rynland	Dodero S. A.	Depósito 2	8.01.18
Holandés	Boissevain	Dodero S. A.	Hangar 3	8.02.27
Alemán	Sta. Isabel	P., S. y Vidal	Hangar 5	8.55.24
Americano	Mormacisle	M. MacCormack	Depósito 8	8.06.96
Alemán	Holstein	Repremar S. A.	Depósito 9	8.07.15
Español	C. de Hornos	Carrau y Cía.	Depósito 10	8.07.65
Nacional	Tacoma	A.N. de Ptos.	M. Florida	—
Nacional	Alte. R. Luis	A.N. de Ptos.	M. Florida	—
Nacional	Ancap III	Ancap	D. Reguci	—
Danés	Birgitte Torm	T. Schandy	Ante-puerto	—
Holandés	Arendsdyk	M. y Stapledon	Ante-puerto	—
Inglés	Nairbank	Chadwick Weir	Ante-puerto	—

LLEGADOS AYER

Hora: 07.10 — MORMACISLE, Americano de Halifax, carga general, sin pasajeros. Moore MacCormack.
09.00 — SANTA ISABEL, Alemán de Buenos Aires, carga en tránsito, sin pasajeros. - Piñón, Sanez y Vidal.
10.20 — ARENDSDYK, Holandés de Boston, carga general, sin pasajeros. - Maclean y Stapledon.
11.15 — NAIRBANK, Inglés de Concepción del Uruguay, carga en tránsito, sin pasajeros - Chadwick Weir.
16.00 — ALBERTO DODERO, Argentino de Hamburgo, carga general, 158 pasajeros. - Dodero S.A.

SALIDOS

Hora: 16.00 — ORINOCO, Sueco para Buenos Aires. - Gordon Firing.
16.30 — MONGALA, Belga para Buenos Aires. - Christophersen.
17.00 — FALKANGER, Noruego para San Francisco. - Dodero S. A.
17.15 — SYGNA, Noruego para Nueva York. - Dodero S. A.
22.15 — ALBERTO DODERO, Argentino para Buenos Aires, 2 pasajeros. - Dodero S. A.
24.00 — MORMACGULF, Americano para Buenos Aires. - Moore MacCormack.

ESPERADOS HOY

Hora: 07.00 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires. - Cía. U.N. y T.A.
07.30 — CABO DE HORNOS, Español, construído en 1921, 12599 toneladas, consignado a Carrau y Cía., de Buenos Aires, a tomar pasaje, atracará en el depósito 10
A LA VISTA — ALPHERAT, Holandés, construído en 1945, 7650 toneladas, consignado a Maclean y Stapledon, de Hamburgo, a descargar, atracará en el hangar 4.

SALIDO

Hora: 01.00 — MYRIAM, Hondureño para Luanda. - Wilson Sons.

VAPORES POSTALES DE PASAJE QUE REALIZAN LA LINEA A LOS PUERTOS DEL RIO DE LA PLATA

Moore MacCormack (Cerrito Nº 382, 1er. piso. teléfonos 8.7104 y 8.71.69).

ARGENTINA, americano, en Bs Aires. Sale mañana para Nueva York.

BRAZIL, americano, salió para N. York el 27|3.

URUGUAY, americano, salió para Nueva York el 10|4.

Maclean & Stapledon (Cerrito Nº 317. teléfonos 8.63.82 y 8.50.42).

ALCANTARA, inglés, en B. Aires.

ANDES, inglés, en Southampton.

HIGHLAND BRIGADE, Inglés, en Londres.

HIGHLAND CHIEFTAIN, inglés salió para Londres el 17|4.

HIGHLAND MONARCH, inglés salió ayer de Londres para el Río de la Plata.

HIGHLAND PRINCESS, inglés en Buenos Aires.

Navifrance (25 de Mayo Nº 752. teléfono 8.41.33)

BRETAGNE, francés, salió para El Havre el 4|4.

CHARLES TELLIER, francés, esperado de El Havre el 18|5.

CLAUDE BERNARD, francés, saldrá de Hamburgo para Sud América el 9|5.

LEANNEC, francés, salió el 17|4 para Hamburgo.

LOUIS LUMIERE, francés, salió para EL Havre el 3|4.

LAVOISIER, francés, esperado de El Havre el 6|5.

PROVENCE, francés, esperado de Marsella el 27|4.

Piñón, Saenz y Vidal (Piedras Nos 427-29, teléfs 8.13.7· y 8.13.78)

SANTA CATARINA, alemán, salió de Hamburgo el 14|3.

SANTA ISABEL, alemán, en pto. Atracado en el hangar 5.

SANTA URSULA, alemán, salió de Hamburgo el 9|4.

SESTRIERE, italiano, esperado de Génova el 3|5.

GENOVA, italiano, esperado de Génova el 28|4.

SISES, italiano, salió el 15|4 para Génova.

SANTA ELENA, alemán, en viaje a Hamburgo.

SANTA TERESA, alemán, salió para Hamburgo el 15|4.

SANTA INES, alemán, en su viaje inaugural, esperado de Hamburgo el 6|5.

J. R. Williams (Solís Nº 1533, teléfonos 8.68.63 y 8.51.22).

ARGENTINA STAR, inglés, salió para Londres el 17|4.

BRASIL STAR, inglés, esperado de Londres el 15|5.

CASTEL VERDE, italiano, en viaje de Buenos Aires para Génova.

PARAGUAY STAR, inglés, en Bs. Aires.

CASTEL FELICE, italiano, en Génova.

URUGUAY STAR, inglés, salió para Londres el 1|4.

Italmar S. A. (Buenos Aires Nº 581, teléfono 8.00.97).

PAOLO TOSCANELLI, italiano, en Trieste.

AUGUSTUS, italiano, salió para Génova el 22|4.

CONTE GRANDE, italiano, esperado de Génova el 2|5.

GIULIO CESARE, italiano, esperado de Génova el 8|5.

V. A. Frasca (25 de Mayo 449, teléfono 8.78.84).

EVITA, argentino, esperado de N. York el 27|4.

RIO DE LA PLATA, argentino, en viaje de Buenos Aires a N. York.

RIO JACHAL, argentino, en Buenos Aires.

Ernesto J. Rohr (Colón Nº 1411, teléfono 9.41.57).

DEL MAR, americano, salió el 11|4 de Buenos Aires para Nueva Orleans, donde llegará el 30|4.

DEL SUD, americano, esperado de Nueva Orleans el 5|5.

Dodero S. A. (25 de Mayo 479, teléfonos 8.30.73 y 8.75.50)

ALBERTO DODERO, argentino, en Buenos Aires.

ANNA C., italiano, esperado mañana de Génova.

ANDREA C., italiano, esperado de Buenos Aires el 26|4.

Ubicación de los buques nacionales

Administración Nacional de Puertos (Guaraní y Piedras, Teléf. 9.26.66).

TACOMA, en puerto. Atracado en el muelle Florida.

PUNTA DEL ESTE, en Santos.

CARRASCO, en Río de Janeiro.

ALM. RODRIGUEZ LUIS, atracado en el muelle Florida.

A.N.C.A.P. (Agraciada y Paysandú, Teléfs. 8.95.71 y 8.96.86).

ANCAP IV, salió el 22|4 para Baltimore.

ANCAP III, en reparaciones en el Dique Reguscl.

La Flota II. (Misiones 1486, teléf. 9 51 33).

PIETRINA, fondeado en el Ante-puerto.

CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCIA POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS

PARA HOY

SERVICIO INTERNACIONAL

DESTINOS	Horario Certif.	Cierre Simples
Argentina	8.45	8.—
"	14.45	15.—
Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador, Perú, Centro y Norte América y Canadá	9.—	10.—
Brasil, Europa, Africa, Asia y Oceanía	11.—	13.—
Brasil, Europa, Africa, Asia y Oceanía	19.—	21.—
Brasil, Europa, Africa, Asia y Oceanía	19.—	21.—
Asunción	19.—	21.—

SERVICIO INTERNO

Paysandú, Salto y Artigas	10.45	11.—
Rivera, Artigas	20.—	21.—
Treinta y Tres, Melo y Rivera	20.—	21.—

Presentó ayer renuncia el Presidente de Nacional

Los omnibuseros dejaron sin efecto el paro anunciado para el día de hoy

INFLUYO EN ELLO UNA RESOLUCION ADOPTADA POR EL C. DE GOBIERNO

Una concurrida asamblea de omnibuseros decidió anoche dejar sin efecto el paro de los transportes para el día de hoy, a raíz de las dificultades surgidas a propósito de la promulgación del laudo del Consejo de Salarios para dicho gremio.

● LA PRIMERA RESOLUCION

Como es sabido, la Asamblea había adoptado su primera resolución de suspender los servicios durante todo el viernes 24, en sesión efectuada el día 7 del corriente mes.

Mientras las autoridades del gremio efectuaban las necesarias gestiones ante los Poderes Públicos, la asamblea pasó a cuarto intermedio hasta las veintiuna horas de ayer.

● DECISION DEL CONSEJO DE GOBIERNO

Reunido ayer por la tarde en sesión especial, el Consejo N. de Gobierno, al tanto de la marcha de las tratativas entre los obreros y el Ministerio de Industrias y Trabajo, decidió ordenar la publicación del laudo en el Diario Oficial, solución que, se descontaba, evitaría el paro.

● LA REUNION DE ANOCHE

Unos quinientos trabajadores se reunieron anoche en la sede de la calle Concepción Arenal para reanudar el debate suspendido el día 7. Luego de escuchar el informe del Secretario Sr. Grachot, quien dió cuenta de las gestiones llevadas a cabo por la C. Directiva, y una arenga del Presidente señor Laurencio García, quien se ocupó en las conquistas del laudo del C. de Salarios, se adoptó la siguiente resolución:

● DEJAN EL PARO SIN EFECTO

De acuerdo con lo resuelto por el Consejo Nacional de Gobierno en la reunión efectuada en la tarde de ayer, en la cual se establece la publicación del laudo del Diario Oficial, de acuerdo al Art. 19º de la Ley de los Consejos de Salarios, la Asamblea General resuelve:

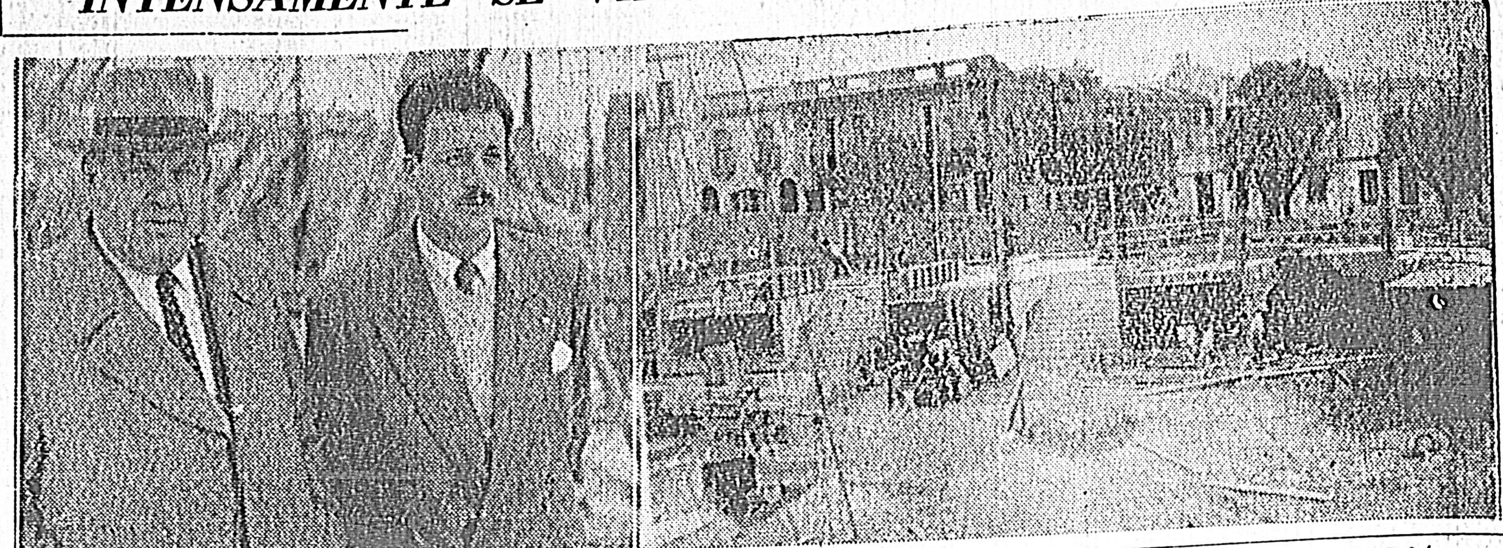
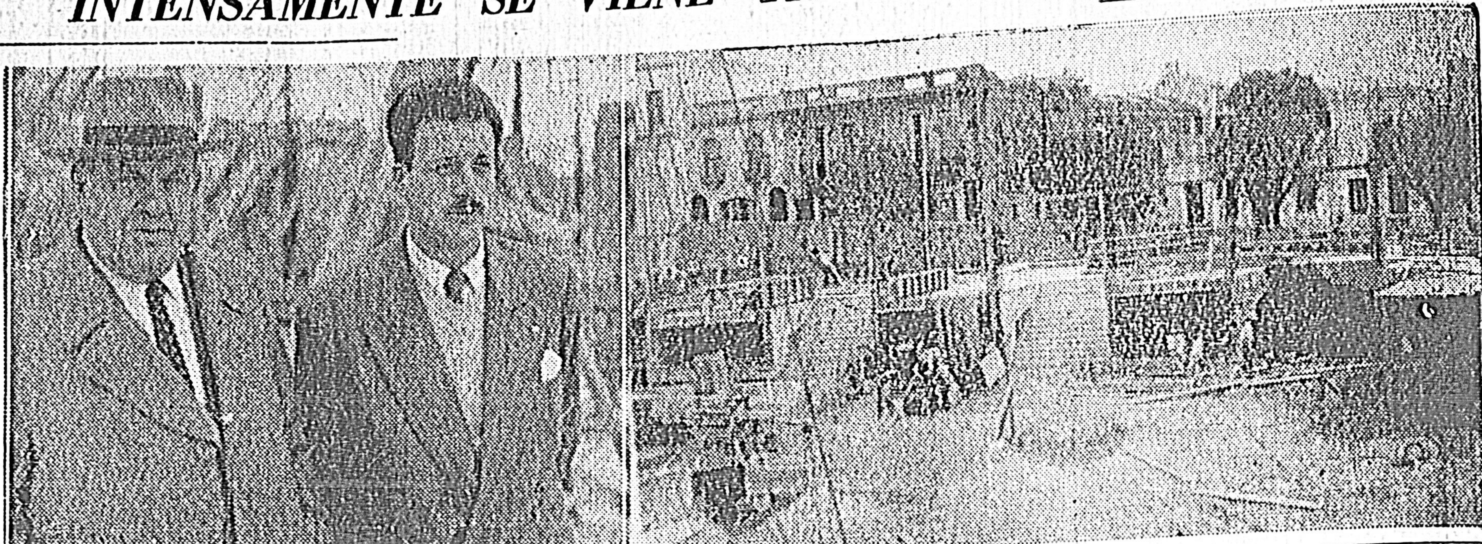
1º) Dejar sin efecto el paro decretado en principio para el día de hoy, por cuanto se ha logrado el objetivo en lo que se refiere a la publicación del laudo por el P. Ejecutivo.

2º) Facultar a la Comisión Directiva para que adopte las medidas que considere convenientes para dar solución definitiva a este problema.

3º) Paralizar los servicios a partir de la hora 0 del día 1º de mayo hasta las 24 horas del mismo día, en conmemoración del Día de los Trabajadores, participando en los actos que organizan los gremios solidarios autónomos en conjunto con otras organizaciones netamente autónomas.

4º) Realizar un homenaje en el Cementerio del Norte el día 26 a las 10 de la mañana, ante las tumbas de los compañeros Felipe Nery Alemán y Daniel Bertúa Pallas, al cumplirse el primer aniversario del atentado que costara la vida a estos compañeros.

INTENSAMENTE SE VIENE TRABAJANDO EN LA OBRA

Las notas gráficas presentan muestras de dos aspectos de nuestra visita a las obras del futuro estadio cerrado de Peñarol. En primer término, el Sr. Carlos Balsán, prestigiosa figura de la entidad aurinegra cambiando impresiones con el autor de esta nota. Seguidamente un aspecto de la tribuna que se construye sobre la calle Minas y que será una de las dos principales.

Nuevos planes inscripcionales para varios Departamentos del Interior

Rocha, Artigas y Rivera fueron los considerados

La Corte Electoral estableció los siguientes planes inscripcionales para los departamentos de Rocha, Artigas y Rivera:

DEPARTAMENTO DE ROCHA

Oficina Inscriptora Delegada Nº 1

Series HCA, HCB, HCC, HCD, HCE y HCF (2ª sección): Curtinas, Casa Lilo Domínguez, del 16 de mayo al 15 de junio de 1953.

EL BIEN PUBLICO
Año LXXV Nº 23.094
Viernes 24 de Abril de 1953

EL TIEMPO PARA HOY

El estadio cerrado del Club Peñarol pronto será una bella realidad que ha de satisfacer un viejo anhelo

● CON EL Sr. CARLOS BALSAN

● EN FORMA ACELERADA SE REALIZA LA CONSTRUCCION

● LA CRISTALIZACION DE UN VIEJO ANHELO

La tribuna de la calle Magallanes muestra con mayor claridad la rapidez de los trabajos realizados. Como el lector podrá apreciar, ya están prontas parte de las amplias gradas que han de dar cabida en esa instalación a más de 5.000 espectadores. En el subsuelo estarán ubicados los vestuarios del departamento médico y uno de los gimnasios.

JEWEL

Sin solución en el conflicto en Peñarol

● LAS DOS TRIBUNAS MENORES

● UTILIDADES DE LA PISTA DEL ESTADIO

Volvió a practicar fútbol ayer el plantel de Peñarol

Training en River Plate

Buen entrenamiento realizó Wanderers

Para mañana fué transferido el match Irureta-Burgues

Austria no da pases a jugadores menores de 30 años de edad

El Dr. De Brum Carbajal presentó ayer renuncia

Molestado por determinada propaganda electoral

Brasil amenaza la posición argentina en atletismo

Blanca Arcos Mondino

COMENTA: ANGEL R. AMORIN SOSA

LA CORONA DE OLIVO CUBRE LAS FRENTES DE ATLETAS ENTUSIASTAS PERO CARENTES DE PERFECCION TECNICA

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 24 DE ABRIL DE 1953. — SEGUNDA SECCION

El V Salón de los artistas plásticos del interior

Escribe **Pablo Mañé**

EL viernes pasado se abrió en los salones de la Comisión Nacional de Bellas Artes la muestra de los artistas de tierra adentro.

Se trata del "V Salón de Artistas Plásticos del Interior", que el año pasado tuvo lugar en Flores y que, como siempre, logró un alto número de participantes, nacidos en todos los departamentos de la República, excepción hecha del de Montevideo.

Este género de salones es pobre. Pobre de medios, pobre de visión y pobre de obras. En cambio, más allá de los marquitos baratos y de la inspiración convencional trasciende una gran voluntad de hacer las cosas bien y de favorecer en lo posible las posibilidades del abandonado plástico de campaña.

Una breve recorrida muestra en primer término falta de oficio.

El oficio salva el conjunto de los salones y los pone al amparo del fracaso. Cuando hay un plan serio presidiendo la armonización de dibujo, color y composición, el visitante de la muestra (que rara vez pide originalidad), siente la sensación de encontrarse entre reales obras de arte. En cambio, los balbuceos de una mayoría afectan al conjunto de las obras, formando un ambiente sin brillo y, a poco que se mire, sin interés alguno.

No se puede pretender mucho de estas exhibiciones. Es más: no se debe pretender. He aquí artistas venidos de todos los puntos del país, divorciados entre sí, ignorantes casi todos del movimiento universal del arte y económicamente desamparados que, sorteando muchas dificultades, se acoplan a la oportunidad que les ofrece el hecho de verse libres de la concurrencia capitalina y que quieren simplemente mostrar lo que hacen. Merecen pues que el espectador les preste atención; que deje su snobismo a un lado y que vea las posibilidades más que las concreciones.

Es con ese espíritu que nos enfrentamos a este salón campesino; pero si la censura fácil es inconveniente, no lo es la crítica constructiva, sin la cual el arte podría caer en una molicie inconveniente. A ella pues nos suscribimos.

Decíamos que no hay oficio. Pero conviene hacer desde ya una excepción con los participantes que bebieron en la fuente del Taller Torres García. Por razones que no es del caso explicar aquí, estos no concurren al Salón Nacional; en cambio, aquellos que han nacido en el interior aprovechan para presentarse a estos salones. Pues bien: el Taller Torres García aporta a esta muestra no sólo discípulos de aquel gran maestro que fueran Don Joaquín (al que pronto el país deberá tributar el homenaje que merece), sino alumnos de ciertos pintores que, como Ribeiro y Dumas Oroño (cito dos nombres al pasar, pues hay más) deben mucho al genio constructivista, y que cumplen con la loable misión de enseñar en nuestras ciudades chicas.

Estos maestros y discípulos directa o indirectamente vinculados a las enseñanzas de Torres tienen oficio; y ello de por sí los destaca. Lamentablemente ninguno sobresale nítidamente. Si hubiéramos de citar a alguno, hemos de señalar el serio trabajo de Hernández, bien distinguido con el Premio del Ministerio de Instrucción Pública a la mejor obra del Salón. Los otros (Venturini, Sartore) se hallan en un plano ligeramente inferior, pero denotan en su mayoría que hay en ellos materia noble. Un trabajo constante y un lenguaje más personal podría llevarlos a realizaciones muy interesantes.

Por lo demás, este grupo está más cerca de lo que es en realidad pintura: búsqueda; ordenamiento de elementos de acuerdo a un plan; ideas de esencia puramente plástica, des-

Fernando Cabezudo: "Motivos del Cerro Mercedes". - Dante Ferrer Saravia: "Naturaleza Muerta"

Cuando el artista abandona el figurativismo, a menudo se desorienta. La naturaleza le brindaba un orden. La técnica insuficiente y la cortedad de visión se disimulan bastante bien al amparo de ese orden natural. Pero ante el ilimitado campo del puro formalismo, sólo un creador de grandes conocimientos y de fuerte personalidad puede lograr algo. No creemos que la abstracción sea el único sendero posible, pero ha de convenirse que el lenguaje abstracto precisa de mayores recursos que la figuración.

Sólo partiendo de un gran dominio de la técnica y de una sensibilidad típica (la sensibilidad para lo abstracto) puede el plástico ordenar coherentemente los elementos brindados por su imaginación. Sin esos recursos, sus intentos no serán más que torpes agregaciones. No habrá síntesis artística, sino pura acumulación de elementos que navegan a la deriva.

Y aún falta algo importante: la propiedad de un lenguaje. Al artista moderno se le exige quieras que no originalidad; y una originalidad que se destaque nítidamente. Quizás vivamos un neo-romanticismo, con bases distintas al original: la sentimentalidad habría cedido el paso a las realidades sensibles. Sería un romanticismo de raíces depuradamente exactas.

Pues bien: ese arte abstracto, sentimos decirlo, sólo llega a atisbarse en esta muestra. Creemos que Ferrer es el que más interesa: su composición es fuerte y sincera.

De los pintores restantes nos pareció Cabezudo muy bien. Fontana Mendoza evoca acertadamente un paisaje con molinos chacareros y Rubén Benítez muestra una gran calidad de empaste; sus rosados son además muy acertados y su composición es, en una de sus obras, interesante.

Pasemos ahora al Dibujo y al Grabado, recursos vecinos que pueden ser considerados juntos.

En esta Sección está, a nuestro entender, lo mejor de la muestra: una cabecita del salteño Odardo Minatta, que puede apreciarse por la reproducción que ilustra estas columnas. Su emoción de primera mano, su mensaje simple y su sana intención llevan a hablar de ella no con fría crítica, sino con los mismos tiernos términos que se usarían para referirse a la niña con trenzas que mira muy seria desde su marco humilde.

Lo demás interesa evidentemente menos. Nantes, Carbonell y Solari nos gustaron sin embargo mucho. De este último hay que destacar la expresión trágica lograda sin efectismos.

Esta Sección Dibujo (exceptuamos el admirable dibujo de Minatta), cojea de la misma pierna que todos sus similares: el artista nuestro no cultiva generalmente el dibujo más que como un accesorio de la pintura o la escultura. Esa lamentable tendencia nos priva de dibujantes que usen esa expresión por lo que ella vale en sí, explotando acabadamente sus posibilidades. El resultado está a la vista.

Sólo nos queda por ojear el Grabado y la Escultura.

Entre los grabadores, el nivel es bajo. Se salvan de la crítica solamente Cúparo y Sánchez, poseedores de interesantes cualidades técnicas.

De la Escultura tampoco hay gran cosa que decir. Ninguno alcanza mucha altura, pero algunos jóvenes elementos muestran condiciones apreciables que unidas al trabajo serio y a una intensa búsqueda, puede llevarlo lejos. No citamos nombres porque quizás pronto ellos mismos no querrán exhibir las obras que ahora envían.

Para terminar, una referencia a los premios. No estamos de acuerdo con muchos de ellos: pero esperamos que la amistad o el favoritismo no hayan pesado en el ánimo del Jurado. Ya es tiempo de desterrar esa fea práctica de nuestro medio, que paraliza la labor del artista serio y le quita el estímulo —ya tan menguado—, que necesita para cumplir su elevada función social.

Odardo Minatta: "Cabeza de Niña"

Dr. Eduardo Couture

CHARTRES, EL HIMNO DE PIEDRA

(Del Libro por publicar: "La Comarca y el Mundo").

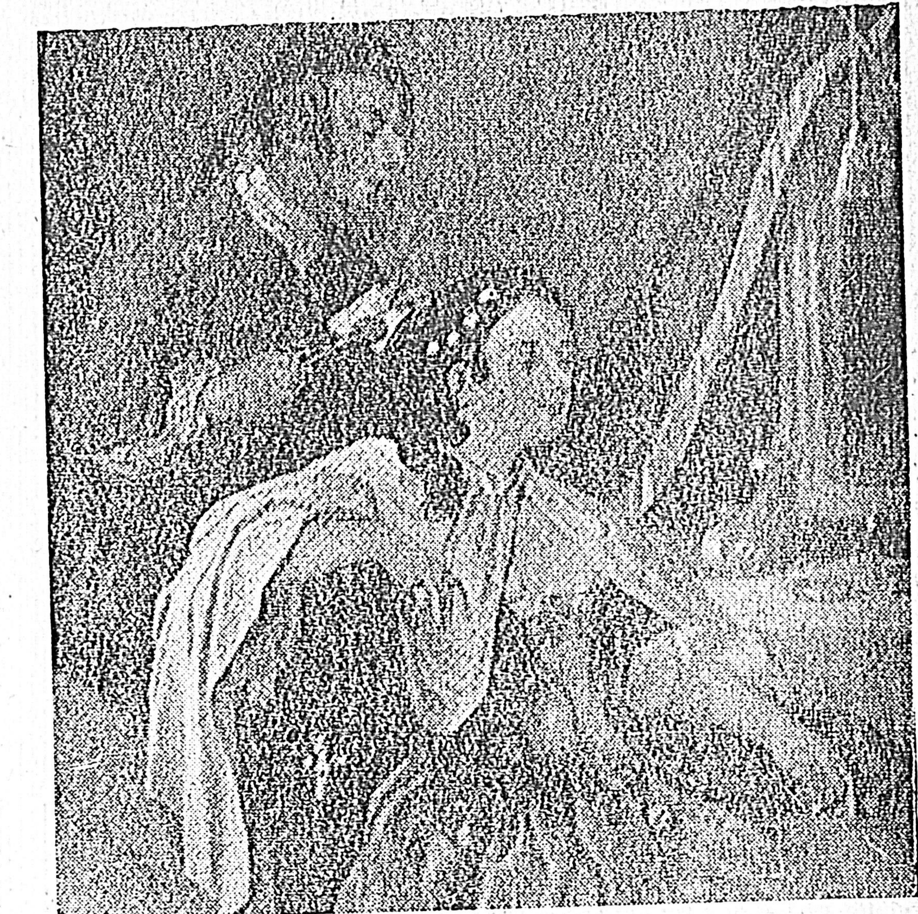
William Hogarth el Goya de Inglaterra

1697 - 1764

ANTOINE Van Dyck el maestro de Anvers que conquistara con su genio y refinamiento la Inglaterra del siglo XVII, concretando con su arte admirable un inmortal momento de oro para la historia de la vieja isla, obtuvo, por las virtudes que corolaron su ejecutoria un título de mayor honor que aquel recibido de Charles I, al ser nombrado como pintor del Rey y ennoblecido con la designación de caballero y Sir: me refiero al ofrendado por la crítica al llamarle "padre de la escuela retratística británica". El autor de los mejores retratos de esa hora había seguido o reemplazado con mayor suceso a otros valores no menos famosos emigrados del continente, que conquistaban la plaza inglesa en días decadentes para las artes del reinado. Artistas como Holbein, Antonis Mor, Peter Paul Rubens pasaron largos años de sus vidas trabajando para los Reyes y cortesanos, nobles y aristócratas, Ladies y Sirs, acreditándose fama, éxitos, dinero y sendos títulos nobiliarios.

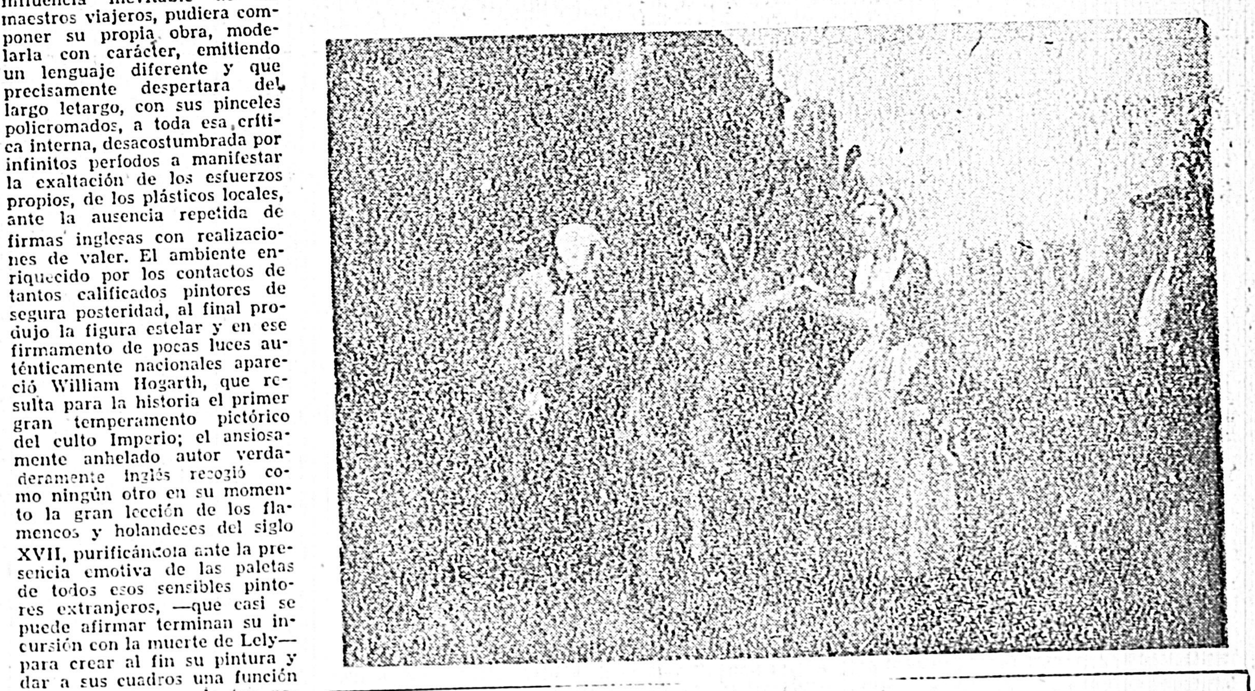
Van Dyck era en realidad el autor que conmovía a los británicos; hacía la pintura para su sensibilidad y carácter y se imponía como ningún otro extranjero por la suprema elegancia de sus retratos, la delicadeza de su dibujo, la dignidad con que ubicaba en la tela a sus personajes. Muerto el genial flamenco, difícil fué encontrarle sucesor y otro extranjero, el holandés Van der Faes —1618 a 1680—, que fué maestro de Largilliere, el triunfal cortesano de Francia, obtiene la gracia de los ricos clientes y queda impuesto como el elegido de la aristocrática burguesía y aunque no hace olvidar a su antecesor, consigue con sus "portraits" impresionar vivamente, a tal punto de ganar el beneplácito de los monarcas y merecer también que se le llame por su adaptado nombre de Sir Peter Lely. En las telas de este último y mimado pintor se insinuaba ya el nacimiento del rococó, acentuado más tarde por el mismo discípulo Largilliere en el extenso pasaje por los palacios franceses. Con todo este proceso de triunfos renovados de las paletas foráneas, de los plásticos continentales que cruzaban el canal imponiendo sus personalidades, con la introducción de estos poetas del mejor arte en ese campo tan propicio para las caricias de la fama, van apareciendo algunos discípulos británicos y en el taller de Van Dyck, por ejemplo, se forman Dobson, Janessone y el miniaturista Cooper, los que empiezan a lucirse, dentro siempre de perfiles de mediocridad, postergándose por años el instante tan ansiado de presenciar el nacimiento del autor íntimamente inglés, surgido de la esencia misma del pueblo para plasmar sobre el lienzo sus latidos, sus costumbres, sus decires. Faltaba en ese clima portentoso el autor propio y humano, que aunque recibiendo la influencia inevitable de los maestros viajeros, pudiera componer su propia obra, modelarla con carácter, emitiendo un lenguaje diferente y que precisamente despertara del largo letargo, con sus pinceles policromados, a toda esa crítica interna, desacostumbrada por infinitos períodos a manifestar la exaltación de los esfuerzos propios, de los plásticos locales, ante la ausencia repetida de firmas inglesas con realizaciones de valer. El ambiente enriquecido por los contactos de tantos calificados pintores de segura posteridad, al final produjo la figura estelar y en ese firmamento de pocas luces auténticamente nacionales apareció William Hogarth, que resulta para la historia el primer gran temperamento pictórico del culto Imperio; el ansiosamente anhelado autor verdaderamente inglés recogió como ningún otro en su momento la gran lección de los flamencos y holandeses del siglo XVII, purificándola ante la presencia emotiva de las paletas de todos esos sensibles pintores extranjeros, —que casi se puede afirmar terminan su incursión con la muerte de Lely— para crear al fin su pintura y dar a sus cuadros una función nueva, en ese mundo tan poblado de retratistas y de retratos. Fuertemente expresivo y amablemente satírico, el artista pintó la comedia humana, y como un sucesor de Brueghel o un adelantado de Goya, hizo en el tiempo lo mismo que ellos, con otra manera pictórica, con inconfundible personalidad.

anécdota, la nota gráfica de todos los días y de todos los pueblos encontró en el maestro su intérprete fiel, veraz y mordaz, de penetrante estilo y mensaje, de apasionada virilidad en el detuvo frente a los paisajes, los hermosos "landscapes" tan maravillosamente fijados en óleo por un Gainsborough, un Constable o un Turner, precisamente por que le preocupaba la neramientos espectaculares de algunos de sus antecesores, simplificando, retratando en el verdadero significado de la expresión a sus modelos, dentro de un marco de emocionante so-



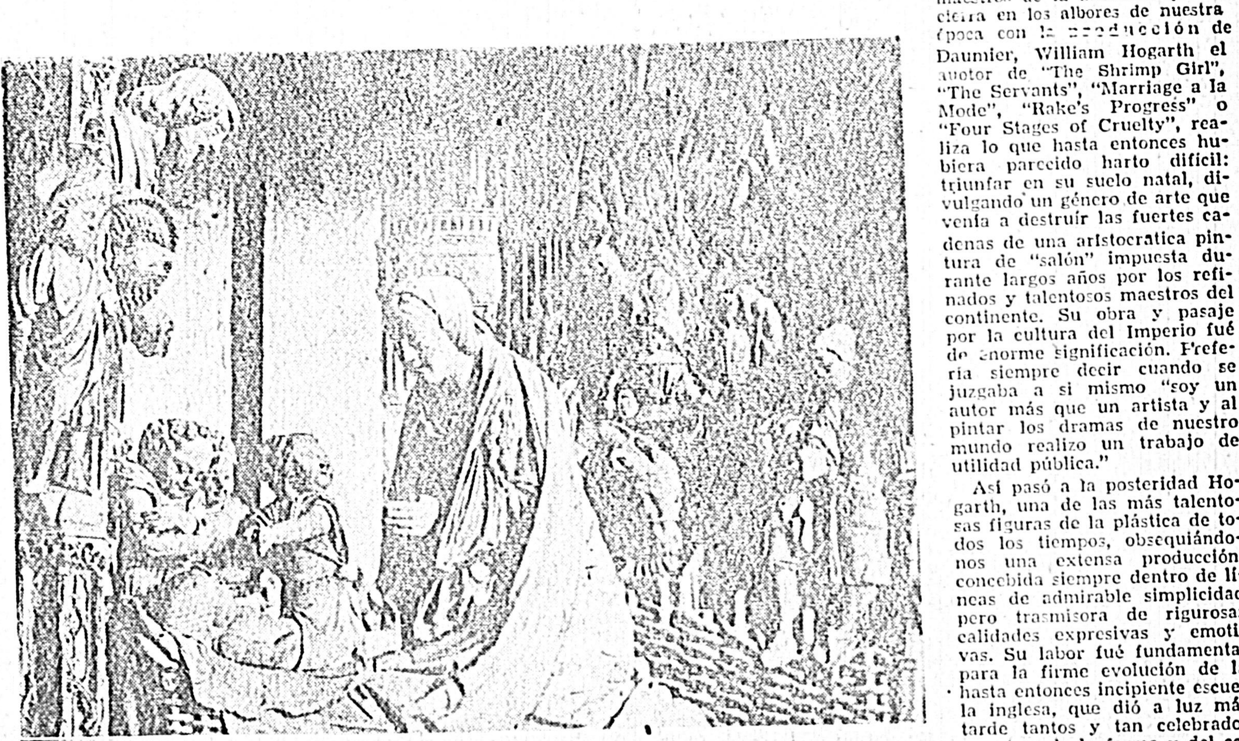
El "toilet" de la Condesa

modelado de sus vivientes composiciones. Tuvo la valentía no sólo de anotar sus protestas hacia una aristocracia que se bañaba en mares de placeres intensos, sino también de registrar en sus pequeños escena- humanidad que le rodeaba, el paisaje que ofrecían las fiestas populares con sus desplantes libertinos o los casamientos distinguidos con sus desbordes de frivolidad. En esos terrenos encontraba vuelo para su humor, briedad, colocando el color con espontaneidad en capas de rica materia, dibujando con el óleo, volcando siempre su carácter y su imaginación hasta dar generosamente parecido y pintura, y mucho más que todo



El arresto. Londres. Seoane Museum

rios la teatralidad humana, la grosería y vulgaridad de las clases bajas, la crueldad y el apasionamiento de los hombres, excusas para gritar sus críticas, motivo para decir admirablemente su lección profundamente moral. ello, y por sobre todas las cosas: dar humanidad. Así, el grabador popular, el retratista genial, el primer autor de las costumbres y de la narración



Chartres: La Natividad. El anuncio a los pastores. Primera mitad del siglo XVI

JORGE PAEZ VILARO

BRUCE MARSHALL Y "A CADA UNO UN DENARIO"

"Notas y apuntes para una conferencia"

INICIARE esta conversación, espero que sea un diálogo, recordando a Maritain, cuando dijo, "no es fácil ser católico, y no es fácil ser escritor. Ser escritor católico es doblemente difícil". Bruce Marshall es un escritor católico, un novelista católico inglés.

Después de haber leído la última novela de B. Marshall, "A cada uno un denario" y al ponerme a pensar seriamente en esta charla, se me presentó algo misteriosamente el nombre de un escritor francés, bastante desconocido y olvidado por el gran público, Charles Peguy. Al principio, yo no sabía porqué había recordado a este pensador francés, filósofo y poeta, cuando tenía que hablar de un escritor escocés, más bien humorista, de un humor muy especial y un poco extraño, por algo llama o subtitula, a una de sus obras, "Canto Fúnebre" y es esta novela "Cirios amarillos por París", la que me dió como la pista, como la clave, pues es en ella que Marshall, cita no creo que por azar, y nada menos que en una novela, en menos que en una novela, en dos o en tres ocasiones a Peguy. Fué una coincidencia y una alegría para mí, que el ...

... tiene Marshall de los seres humanos, y sobre todo de sus intenciones como escritor y como católico.

Bruce Marshall, en casi todas sus obras, por lo menos en las que yo he leído, tiene como un tema favorito, la guerra, y es que parece que no se olvida que es coronel; y que por serlo o a pesar de serlo, la ha conocido bien de cerca y la ha podido describir en todos sus detalles o mejor ha llegado a algo más que describirla, ha dado una visión certera y clara de ella, y más concretamente la de la guerra en Francia. Así, en "A cada uno un denario", sus personajes muy bien logrados, me han hecho pensar en Goya y en lo español. Y en el fondo tiene que ser así, pues al queder dar con pasión y con entusiasmo una visión cristiana del mundo, tiene que llegar aún sin quererlo y sin saberlo, a lo español. Hay a veces, en esta novela, "A cada uno un denario", una creación o pintura de ambiente, de atmós...

... de las veces equivocándose, sin aprender nunca, o aprendiendo demasiado que termina por responder, si no alcanza la madurez, casi siempre como aquel soldado: "Ya he oído ese cuento". Lo que le hizo pensar al Abate: "todo el mundo había oído cuentos, y ninguno era un cuento limpio; y esto formaba parte de la tragedia; que los hombres ya no pudiesen creer en las cosas limpias". Porque en definitiva, quiere expresar Marshall, aquí, como en toda la novela, que abarca un largo período en el tiempo que va de 1914 a 1947, en una forma un poco simple, algo del hombre, de sus complejas reacciones y de su situación en el mundo.

Se puede apreciar al leer esta obra, que estoy tratando de comentar, o simplemente recordarles a Udes. que Bruce Marshall sabe muy bien lo difícil que es "tallar y crear por sí mismo palabras verdaderamente significativas", para expresar la doctrina cristiana. Y se comprende claramente la dificultad de expresión, de su ...

... olvidar al Diablo, pero teniéndolo presente. Así se puede recordar, aquella escena de la novela "El Mundo, la Carne y el P. Smith", en uno de los últimos capítulos de la obra, (aquél que la leyó, no creo que la olvide fácilmente) en que se ve en el umbral, en el atrio de la iglesia, a unos marineros y unas mujeres en la noche y al P. Smith que los hace entrar durante un bombardeo, aprovechando la ocasión, para enseñarles algo sobre el bautismo y algunas cosas más.

En definitiva, las novelas de Bruce Marshall, son las de un católico que siente muy profundamente, un poco a la manera y al estilo de Chesterton, y como Peguy y como Bernanos, su cristianismo, y que da precisamente eso, a un gran público, con interés, con verdad y con autenticidad. Como una síntesis afirmativa, yo creo que se puede sostener, sin temor de equivocarse, que en sus novelas inglesas, aún describiendo un clima de nuestro tiempo, con todas sus angustias, sus miserias y sus dificultades, Bruce Marshall, deja un saldo sano, y abre por la ironía, y también por el humor a veces un poco cruel, como un vislumbre de esperanza y bosqueja como un esquema de una fé sencilla y afirma que "los hombres no tienen más que humillarse"; y sobre todo (él mismo lo ha confesado) procura reavivar la práctica integral del cristianismo.

ROBERTO SAPRIZA

ESTIMULO LITERARIO

EL autor nacional no tiene estímulos. No lo tiene en arte y no lo tiene especialmente en la literatura si hacemos la distinción que sirve, por lo menos, como un instrumento útil.

El poeta no puede publicar sus libros. Lo mismo el novelista. Y el autor teatral debe esperar turno, porque el que produce mucho, no puede perjudicar a los otros que están en sus comienzos.

★ ALGUNAS COMPROBACIONES

Podemos sintetizar en algunas frases las comprobaciones de hechos.

1) Los autores no pueden publicar porque tienen dificultades económicas. Los préstamos son escasos y no están de acuerdo con los precios de la época y fuera de eso, no hay otro recurso.

2) Los autores nacionales no pueden vender lo que producen, cuando producen para la venta y para reintegrarse el costo de la edición. A la gente no le interesa la literatura. Son pocos los que leen. Y nadie hace la debida propaganda para la lectura de lo nativo y de sus valores.

3) La educación es dirigida hacia el deporte. No se puede decir que aquí el Gobierno no debe dirigir y que la cultura es libre. Por ser libre, de esta manera que tenemos en el país, es por lo que es dirigida. El pueblo piensa en deportes y por ellos hace los máximos sacrificios, incluso económicos, como se vió en la disputa de la llamada "Copa de Montevideo". Pero hay un conjunto de organismos, que cuentan con el apoyo oficial, que dirigen el gusto del pueblo hacia el deporte. Un deportista alzará sus hombros frente a una tela de uno de los maestros o a una estatua, pero no perderá detalle de la historia futbolística o basquebolística de un jugador.

El pueblo no está educado para pensar y sentir con cierta profundidad o sentido de la belleza. Y mientras no lo preparemos, no podemos presumir de ser los muy demócratas habitantes de la cuenca del Plata. La democracia será más superficial que otra cosa.

★ EL GUSTO POETICO

Hemos fomentado el gusto musical y se ha obtenido mucho. Hoy existe una cultura musical, que no será todo lo extensa que sería deseable pero es real. Claro está que esta cultura es más para Montevideo que para el interior. La Orquesta del Sodre sale excepcionalmente a campaña y si bien el concierto se transmite por las ondas de la Radio Oficial no es lo mismo oír que ver un Concierto.

Las modestísimas "bandas ...

[...]

Pero no hemos fomentado, casi diríamos para nada, el gusto poético. El que escribe versos sabe de antemano, que difícilmente tendrá éxito. Ni podrá publicar sus libros ni podrá dar el espectáculo rarísimo de un recital poético con público que le entienda y le estimule.

Tampoco existe, fuera de algunos casos realmente heróicos, la crítica literaria de buen espíritu, que diga defectos y méritos y de el estímulo a los nuevos.

El pueblo, la inmensa muchedumbre nacional, no conoce a los poetas. Conocen apenas, a los consagrados, pero no tiene el conocimiento de muchos autores que escriben y son valores auténticos.

★ MIEDO A LA INCOMPRENSION

Hay gente de cultura que se alza de hombros frente a valores auténticos que dan sus versos con miedo cuando no la seguridad de la incomprensión.

Si aquí se comenzara por dar el recital poético, creando el cuerpo de recitadores necesario, y se descentralizara este esfuerzo hacia el interior, podríamos realizar una obra de auténtica cultura poética que sería estímulo y seguridad de comprensión.

Un crítico de arte, nos decía no ha mucho, que "el día que en este país se comprendiera que Blanes es tan importante como el señor Batlle y Ordóñez, ese día, habríamos desatado una revolución nacional". Y la frase es muy profunda. Se ha desatado el prestigio político, el único que está en los labios de las gentes, pero se ha menguado el prestigio artístico y poético. Se reconoce por los entendidos al valor literario o artístico, pero siempre es menos que el valor político. Y lo que se dice de Blanes se puede decir de Juana de Ibarbourou, de Esteher de Cáceres, de Silva Valdés, de Frugoni, de Sabat Ercasty y tantos otros, entre los de mayor jerarquía conocida.

★ LO QUE SE PUEDE HACER

[...]

CHAMLI

LOS POEMAS DE PAUL ELUARD

PAUL ELUARD es monocorde. Leyendo sus poemas pronto parece apenas necesario leer sus títulos: se sabe que el título sólo podrá ser un elemento más del poema, tal vez la pincelada más notable, nunca su definición. Si por azar llegamos a creer en la verdad de sus t... pa. L'amoureuse, por ejemplo, no es la ... que sea una enamorada. El objeto poét... entre el objeto real y el autor; uno se... es sólo un testimonio de la relación en... entre Eluard y el mundo. El reflejo ... reflejo múltiple y refractado— es siem... rea encontrar un poema en que el te...

Aurore en moi dix-sept années toujours plus claires (5)

Raramente se encontrará un poema que presente alguna fa... dificilmente podrían desarrollarse ...

[...]

... extraversión. La impersonalidad es aquí la única "chance" poética de un espíritu de contornos borrosos, indistinto, al que casi puede darse por inexistente, para el cual la realidad opera sólo como un excitante

Y cuando más, la participación más honda en la vida consiste para el en nacer rozar sus aristas con las cosas a fin de sentirse en ese contacto, a fin de ser aún más consciente.

De esta actitud de puesta en conciencia extrae Eluard sus virtudes. Si su sobreconciencia lo destruye ("Ce qui a été compris n'existe plus"...) le da una radiante lucidez poética, una singular inteligencia para trabajar en el mecanismo de la expresión. No es imposible que su residencia en las montañas de Suiza a los 16 años sea el origen vital de su amplitud en la mirada, de la claridad de pensamiento que recorre y envuelve sus poemas.

... cular su poesía con una falsa sinceridad funcional, porque entonces, no sólo pierde la capacidad creadora, sino que también se inutiliza como miembro de una comunidad. El poema dirigido ya dejó de ser poema por el simple hecho de ser dirigido".

Sin embargo, la sola enunciación de estas circunstancias bastan para hacer pensar que, pese a los impresionantes honores fúnebres comunistas que se le tributaron a su muerte, su adhesión no fué (no podía ser) demasiado intensa.

A. M.

(1) El sol y la noche pasan por nuestros ojos — sin cambiarlos jamás.
(2) Mis aspectos son variados: Tengo pelo tengo plumas — Y la corteza de un árbol aumenta mi piel morena.
(3) Estamos cerca o lejos de nuestra conciencia — Dónde están nuestros límites, nuestras raíces, nuestro fin.

El espejo de un momento

El esparce la luz,
Muestra a los hombres las imágenes desatadas de lo aparente,
Quita a los hombres el poder de distraerse.
El es duro como la piedra,
La piedra informe,
La piedra del movimiento y de la vista,
Y es tal su resplandor que abolla las armaduras y las más-
[caras.
Lo que la mano ha tomado aún desdeña tomar la forma de
[la mano,
Lo que se ha comprendido no existe más,
El pájaro se ha confundido con el viento,
El cielo con su verdad,
El hombre con su realidad.

"Capitale de la douleur" (1926)

Los siete poemas de amor en guerra

— I —

Un navío en tus ojos
Se adueñaba del viento
Tus ojos eran el paisaje
Que al instante se reconoce

Pacientes tus nos aguardaban

Bajo los árboles de los bosques
En la lluvia, en la tormenta
Sobre la nieve de las cumbres
Entre los ojos, entre los juegos de los niños

Pacientes tus nos aguardaban

[...]

Noticia

La noche anterior a su muerte
Fué la más corta de su vida
La idea de que aún existía
Quemaba su sangre en el pulso
Su cuerpo pesado le asqueaba
Su fuerza le hacía gemir
Fué muy al fondo de este horror
Que él comenzó a sonreír
El no tenía UN camarada
Sino millones y millones
Para vengarlo lo sabía
Y el sol se levantó para él.

"Au rendez-vous allemand" (1942-1945)

Pez

Los peces, los nadadores, los barcos
Transforman el agua.
El agua es suave y no se agita
Sino para el que la toca.

El pez avanza
Como un dedo en un guante,
El nadador danza lentamente
Y la vela respira.

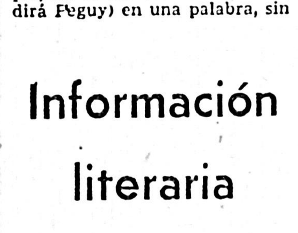
Pero el agua suave se agita
Para el que la toca,
Para el pez, para el nadador, para el barco
Que ella lleva
Y arrebata.

"Les animaux et leurs hommes les hommes et leurs animaux" (1920)

Morir

Quien no quiere morir enloquece

[...]



Información literaria

● UNA REVELACION EGIPCIA

[...]

● POETISA OBRERA

[...]

● NOTAS SOBRE LITERATURA URUGUAYA

[...]

El Madrid de antaño

Madrid, castillo famoso
que al rey moro alivia el miedo
arde en fiestas en su coso
por ser el natal dichoso
de Alimenón de Toledo.

. . . .

ASI dicen las quintillas moratinianas "Fiestas de toros en Madrid". El desaparecido Alcázar fué el "famoso castillo" que el caballero cristiano Don Fernando el Magno conquistó al rey moro Alimenón de Toledo.

Las primeras noticias que se tienen sobre Madrid son del siglo X, cuando los reyes moros de Toledo hicieron del villorrio una fortaleza a la que llamaron MAJERIT. Luego pasó de manos de los árabes a los cristianos y viceversa. Reinando Alfonso X el Sabio se la llamó MADRIT, y de aquí vino el nombre que lleva en la actualidad. Felipe II estableció la Corte en ella. Tras de diversas vicisitudes la villa adquiere verdadero impulso en el reinado de Carlos III. Pero esto y más detalles puede leerse en cualquier guía, y, por ello, no me extiendo más.

En la actualidad Madrid, capital de España, ofrece el aspecto de una modernísima ciudad europea o americana, si bien en su visión panorámica, ...

[...]

La curiosa portada del Hospicio. Es obra de Pedro de Rivera. De ella se dijo que es el tipo más señalado del estilo churrigueresco

★ EN LA PLAZA MAYOR

¿Qué dónde es el punto de cita? Eso no se pregunta; en la castiza Plaza Mayor.

Ya estamos reunidos al pie de la estatua ecuestre de Felipe III. Refulge la luna y bajo los soportales hay contrastes de luz y sombra. La plaza es de españolísima traza y en ella se sucedieron, en la época de los Austrias, las más brillantes fiestas cortesanas: toros, torneos, ...

[...]

A su fachada Este desemboca el Arco de Postas y a través de él llegamos a la calle del mismo nombre. De neto sabor galdosiano, debe su denominación a haber sido durante el siglo XIX el punto de partidas de diligencias repletas de damitas con capota y polisón y caballeros de chistera y pañosa. De sus tiempos pasados sólo quedan las tiendecitas de plateros y los establecimientos de venta de tejidos para hábitos y sayales. En uno de sus recodos se encuentra la famosa Posada del Peine.

★ POR LA CAVA DE SAN MIGUEL

Atravesando la plaza y ya en su parte occidental, cerca del Arco de Cuchilleros, hállase la casa en que Pérez Galdós situó ...

[...]

Por la Plaza del Conde de Barajas nos asomamos a la calle de la Pasa, donde se encuentra la Vicaría. La calle y el edificio han dado origen a un dicho muy popular: "El que no pasa por la calle de la Pasa, no se casa".

★ PLAZAS, CALLES, EVOCACIONES

La Plaza del Conde Miranda, muy típica, formada por edificios antiguos, tiene en su parte occidental el Convento del Corpus Christi, vulgo "Las Carboneras", llamado así porque una imagen de la Purísima, que se conserva en él, fué hallada en una carbonera por Fray José de ...

[...]

Vista de la calle del Nuncio, en el viejo Madrid

J. ARROYO.

El Palacio Pontificio de Avignon

EL PAPADO, —como escribió Luis Veuillot—, imprime un carácter de eternidad a todo cuando se relaciona con él"; y en el caso del palacio apostólico de Avignon nos hallamos ante un caso particular en que se ve realizada esta afirmación del pensador francés.

Su masa misma se impone. Basta pensar que el coloso pétreo cubre con sus estancias, una superficie de 6.400 metros cuadrados. Sus altas y fuertes murallas han desafiado los siglos y los seguirán desafiando con intrepidez; sus fundamentos han sido echados sobre la roca viva. Un viajero parangonaba el palacio de Avignon con las Pirámides del Egipto: claramente que quería demostrar con su afirmación, ese carácter de indestructible firmeza que ha caracterizado a ambos monumentos antiguos.

Mas la verdadera grandeza del monumento es de otro orden y —aunque uno quede desconcertado ante la irregularidad de la monumental construcción — no se puede reprimir la impresión profunda que se estereotipa en el alma cuando uno piensa que Avignon se llegó a titular pomposamente "altera Roma", "la segunda Roma.

Sí, Avignon participa en algo de la majestad y la grandeza romana. Ese no se qué de augusto que le reconocía Luis XIV, se lo debe evidentemente a la estada de los Pontífices, y a sus obras mecénicas en el campo artístico.

[...]

... informaciones registradas en los archivos Vaticanos, y en los registros camerales, acerca del período de Avignon, se pudieron identificar casi todos los locales, lo mismo que sus destinos y sus usos.

No es posible en estas líneas dar una descripción completa del inmenso edificio: una mirada al plano de su planta permitirá distinguir al menos "Il Palazzo Vecchio" y el "Nuovo".

Edificado sobre los antiguos fundamentos del Palacio Episcopal, el edificio de Benedicto XII se compone esencialmente de un patio central y de cuatro grandes cuerpos de edificio dispuestos a su derredor. Al norte la gran Capilla Pontificia, en dos planos, que llevaba el nombre de "Cappella oscura".

El ala mayor comprende en el primer piso la Sala Consistorial y en el segundo un gran salón comedor o "Sala de los Festines".

La construcción por el lado oeste, llamada hoy día "el ala ...

[...]

Estado, en la que según parece, estuvo recluído Cola di Rienzo, el tribuno romano.

Independiente del Palacio, destacándose del ángulo sudoeste del cuadrilátero se alza el apartamento destinado al Papa, llamado comúnmente "Torre del Papa" o "Torre de los Angeles".

El dormitorio se hallaba en el plano medio de esta torre; y figura en los documentos con el nombre de "Cámera ubi jacet Dominus Noster Papa" (habitación donde reposa nuestro Señor el Papa). Próximas a esta estancia están los locales destinados a su uso privado, el estudio, su comedor, su guardarropa, etc.

El alma oriental de los apartamentos privados está compuesta de dos pisos que comprenden dos grandes salas. La más importante precede inmediatamente al dormitorio, y es la llamada "Sala de los Paramentos", o "anticámara". El Papa recibe allí en audiencias privadas a los Cardenales, o personajes más importante; y allí ...

[...]

Ciervo, pequeña estancia célebre por sus pinturas profanas, y en la parte superior, la Capilla de San Miguel, oratorio privado del Papa, que ocupa el último plano. Aunque construídas por Clemente VI estas dos torres forman parte integrante del Palazzo Vecchio. Se llama "opus novum" (obra nueva) en el siglo XIV a dos grandes cuerpos de edificio que delimitan el antiguo palacio por el norte y por el sur.

El ala que da al mediodía comprende dos grandes y hermosas salas, llamadas de las Grandes Audiencias, o Palacio de las Causas Graves y bajo ésta, al nivel del terreno, la Capilla Clementina.

En la cumbre de la escalera que une la entrada principal, ante la puerta de la Capilla se abre una amplísima abertura que lleva el nombre de "Ventana de las Indulgencias". Sin duda que la Bendición Papal se impartía de lo alto desde esta logia al pueblo reunido en la "Magna Platea Palaci" (la gran plaza o patio del Palacio).

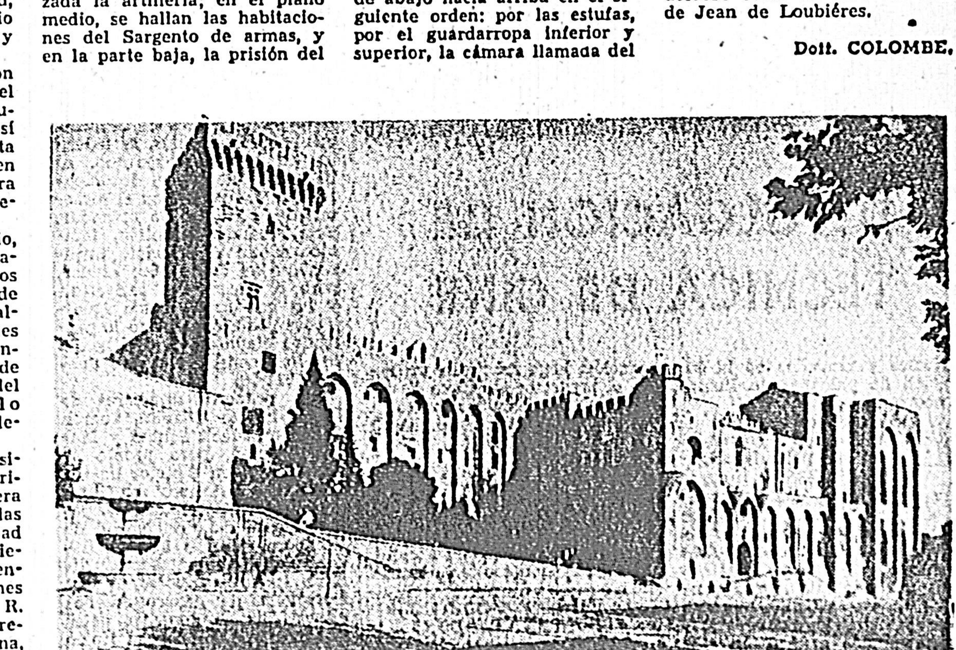
[...]

... la guerra de 1870 providencialmente se vió postergado, pues sus planes eran realmente fantásticos, y con el pretexto de conservar un fin utilitario del monumento, sacrificábase lo más interesante del palacio clementino.

Ciertamente no se trataba sino de restituir las formas primitivas del palacio, lo cual era por otra parte muy costoso; las obras se iniciaron en realidad en 1905. Los arquitectos se vieron ayudados considerablemente gracias a las investigaciones de datos de la época que el R. P. Francisco Ehrle, antiguo prefecto de la Biblioteca Vaticana, y luego Cardenal de la Santa Iglesia, hizo durante años con su característico método y paciencia.

Gracias a las innumerables ...

Doll. COLOMBE.



La imponente fachada occidental del Palacio Pontificio de Avignon

Atenas y Florencia

PENSANDO sobre todo en su esplendor estético e intelectual, de principios del siglo XIV a principios del XVII, se dió a Florencia el nombre de Atenas de Italia.

Pero la historia es bastante más misteriosa que lo que parece a primera vista, y quien la estudia con esa atención que los doctos emplean para descifrar los jeroglíficos, descubre que existen singulares relaciones y acercamientos proféticos ...

[...]

Atenas (1308 - 1311), después que su padre hubo perdido el ducado y la vida, intentó reconquistar Atenas (1331) pero no lo logró, y más tarde se convirtió en tirano de Florencia (1342 - 1343).

En 1385 un tal Raniero Acciaioli se convirtió en duque de Atenas, y Atenas fué dominio de estos florentinos hasta que la tomaron los turcos (1458).

Las relaciones se hacen más manifiestas en el siglo XV. En Florencia, en el año 1439, se ...

[...]

tal di Fiorenza partir ti convene.
(Paraíso, XVII, 46-48.)

Florencia es aquí la madrastra, es Fedra, pero es también Atenas, aquella Atenas que el florentino Dante ve, el primero entre los modernos, como ciudad ideal de la concordia filosófica, allí donde habla de la "Atenas celestial" (Conv., III, XIV, 15).

El Renacimiento, en Florencia, fué más bien griego que latino; fué resurrección de la gracia gentil, de la exquisitez ...

[...]

JUAN PAPINI

LOS FILMS COMICOS DE CHARLES CHAPLIN

Una revisión interesante

LA cinemateca uruguaya, Cine Universitario y Cine Club del Uruguay han iniciado este año y por diversos caminos una interesante revisión de la comedia cinematográfica norteamericana. El interés mayor de esa revisión está en el aspecto artístico - cultural y no en el meramente histórico, por que sin duda en este género es donde se asientan los más altos valores de ese cine en el cual la espectacularidad de Hollywood, no ha podido hacer olvidar la alta misión del séptimo arte.

Esos ciclos retrospectivos comprenden algunos títulos antiguos de Mack Sennett, Harold Lloyd y Charles Chaplin. Es muy importante versar la antología, bastante olvidada de Mack Sennett, quien creó el género en los Estados Unidos, cuando Europa, festejaba ya el auge triunfal del elegante Max Linder. Pero también tiene sumo interés presentar las diversas etapas en la evolución del cine cómico americano a través de su figura más significativa: la de Charles Chaplin. Por algo este creador genial, del cual el próximo 2 de febrero de 1954, se festejará el 40º aniversario de la edición de su primer film, ha podido mantenerse durante todo este tiempo en el primer plano de la creación cinematográfica. Durante mucho tiempo y junto con el éxito invariable de sus películas, fueron sus escándalos, las faltas de su débil naturaleza humana o sus tan discutidas actitudes en el terreno político las que le llevaron a las primeras planas de los periódicos, no para loar su arte, sino para zaherirle o para negarle. Pero toda publicidad es juego que mantiene viva la propaganda y el conocimiento del artista por el gran público. Pero por encima de sus faltas e imperfecciones humanas, el artista incomparable que hay en Chaplin, ha podido surgir en esplendor de plenitud a lo largo de toda su obra, aún en las más discutidas. Su estilo tan expresivo como simple está impregnado de una sustancia humana contradictoria como la vida misma. En esa mezcla de unidad y multiplicidad, en esa sucesión emotiva de llantos y de alegrías dirigiéndose a lo más sencillo y a lo más tierno que alienta el corazón del hombre, está la fuerza y el valor de su arte.

Si quisiéramos concretar en pocas palabras el sentido de ese estilo y la razón de sus éxitos ante los públicos más diversos, podríamos hacerlos con las propias palabras de Charles Chaplin quien ha dicho en alguna oportunidad:

"...Con pedazos de vidas, sencillamente, es como se hacen las mejores películas. Podéis ver pues, que soy el hombre representativo de los héroes de mis películas. Creo que no puede llegarse a hacer nada bien en la vida, si no se hace representar al personaje que existe dentro de cada uno". Este es sin duda la síntesis de un arte que se nos aparece tan complejo y variado, pero al mismo tiempo con una sustancia plenamente unitaria, como una fuerza tendiendo siempre hacia lo más noble, hacia lo más elevado y buscando transitar siempre por los caminos de la bondad y de la gracia.

Si el Charlot de los últimos films, se ha hecho un poco más alambicado y más intelectualista, quizás un poco más trascendente o declamatorio, no por eso ha perdido en sus oropeles externos, aquella comicidad elemental, aquella preocupación humana, que inspiraba al Carlitos que hizo las delicias de nuestros años infantiles.

★ **LOS COMIENZOS DE CHAPLIN**

Después de finalizar la primera década del siglo apareció por las ciudades estadounidenses el joven pantominista inglés Charles Chaplin. Pertenecía a la trouppe de Karmo, donde se cultivaba la mejor tradición de la pantomina inglesa. Había aprendido allí danza y acrobacia, había realizado jiras por el continente y se había convertido en un consumado cultor de ese arte que aprovecha todos los convencionalismos de la mímica para expresarlos en forma artística. Es en la época cuando estaban en su apogeo las películas de Mac Sennett. Este productor - director, desarrollaba un tipo de films cómicos cuyas características eran la acumulación de los "gags" más efectistas, los trucajes más hilarantes, la multiplicidad de figurantes y el aspecto caricatural de la mixe en scene. Mac Sennett sabía dar cierta fresca fluidez a sus películas utilizando con acierto los procedimientos de montaje puestos entonces en boga por el maestro del cine americano: David Warwick Griffith. Aparecían allí mediante recursos de montaje, los trucos más inverosímiles que mostraban a motociclistas deslizándose por hilos telefónicos, o tranvías saltados por otros vehículos, llenos de pasajeros y otros disparates que hacían reír por su ingenuidad a los espectadores del primer cuarto de siglo.

En pleno auge de las parodias cómicas de Max Sennett llega a Estados Unidos Charles Chaplin con su bagage de mimo experimentado y sus ansias de terminar con las miserias que habían acechado sus horas infantiles. Aceptó pues pronto y gustoso el contrato que le ofrecía la compañía Keigstone por un sueldo que muy difícilmente podría alcanzar en su apogeo, en la trouppe de saltimbanquis pantomimistas.

"Para ganarse la vida" es el título del primer film de Chaplin, —fué dirigido por Henry Lehrman, asistente de Mack Sennett y en él Charlot, hace un papel de Saltimbanqui. Era tal vez un cambio en las aspiraciones del gran mimo, quien soñaba con papeles de galán, pero el artista puede manifestarse igual en la creación de Romeo que en la de Crispín.

El Chaplin de 1952. En su caracterización de Calvero, en su reciente éxito

En este primer film se manifiesta la influencia de Max Linder, quien inspira sus atavíos de caballero inglés. En efecto el atuendo de Charlot en esta película está constituído por sombrero de copa, monóculo, zapatos de charol y con espesos bigotes caídos. Casi una copia de la elegante vestimenta de Max, y que está por cierto muy lejos de la tan típica y humilde que adaptaría más tarde y que estaría constituída por sus amplios pantalones, en contraste con su corto levitón, su harapiento chaleco de fantasía, sus enormes zapatos, su galerita, su bigote recuadrado, su bastoncito de junco, indumentos que él pasearía en el característico contoneo de su andar. Este atuendo definitivo, también siguió al principio inspirándose en el de Max Linder, pero es ahora una caricatura y no una copia, como igualmente podía serlo como lo pretenden algunos, del tipo medio del londinense de la pre guerra 1914-18.

Los primeros directores de los films de Chaplin, fueron Lehrman, Mack Sennet y Mabel Norman, pero pronto se convirtió él en director de sus films. Los primeros son films eminentemente cómicos que poco difieren del "standardt" de la época, cuando las batallas con platos de cremas, constituían los lugares comunes más transitados del género. A ellos agrega Chaplin, sucesivos detalles, comenzando por su típico puntapié en la nalga del rival, y en el cual el gesto pierde su nota de grosería y adquiere una graciosa levedad en el toque chaplinesco.

En 1914, su primer año de contrato en la Keystone, Charlot realizó 35 películas. También en esa época se inicia en la dirección, siendo su primer trabajo en este sentido "Canght iñ a cabaret" que interpreta y pone en escena en colaboración con Mabel Normand.

★ **LA CULMINACION DE UN ESTILO**

Desde 1915 a 1920 es el período de mayor actividad en la producción chaplinesca. Es también el período de evolución y de culminación de su estilo que adquiere entonces su plenitud formal.

Ya en "Carlitos Vagabundo" del año 1915 está plena esa comicidad tipo, nimbada por el acento dramático y por la perfección formal de sus movimientos aparentemente improvisados, pero que obedecen a una concepción initaria de su creador, y que constituye la gracia y la fluidez del estilo. La Comedia humorística, se va enriqueciendo poco a poco en la inusitada variedad de un tipo que se torna clásico en el cine mudo.

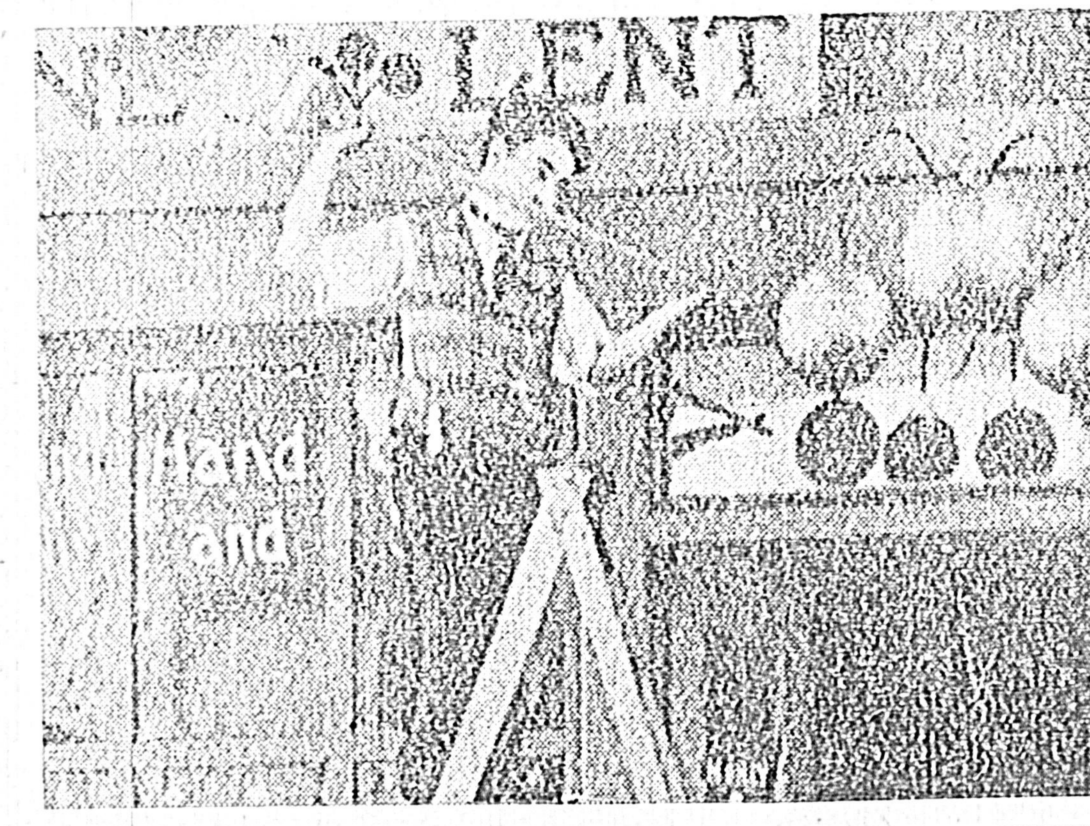
La presencia del bufo, parece serlo todo, pero un gran film, aún cuando de corto metraje, es siempre el resultado de un gran equipo. Y Chaplín tuvo siempre colaboradores excelentes y comprensivos para su obra creadora. Entre los intérpretes destacamos su partenaire de tantos años Edna Purvance, cuyo rostro mohino con su encantadora sonrisa, conservamos en la lejanía patinada de los recuerdos infantiles. En cuanto al aspecto técnico merece destacarse el fotógrafo extraordinario Rollie Totheroh, tan capaz siempre de captar todos los detalles de la composición cinematográfica de Chaplín. Estos elementos, y fundamentalmente el arte humanísimo de Chaplín, van creando esas miniaturas del arte cinematográfico que salen primero de los Estudios de Keystone o de la Essanay y después de "Milms Mutuels" o de "Firts National".

"Carlitos vagabundo", "Carlitos emigrante" y "Carlitos bombero" son pequeñas joyas que junto a muchas otras van fortaleciendo ese estilo sutil, mezcla de satírico y de burlesco, de humorismo recopilante y de emoción dramática donde la risa alterna con las lágrimas en el pasaje aparentemente trivial, pero de dulce contenido humano.

Después de aquel año 1918 que Chaplín cerrará con el tierno dramatismo de "Vida de perro", vinieron sus películas de argumento. Los films se tornan más complejos pero impregnados del mismo espíritu que informaba las breves películas de "sketch". "El Pibe" (1921) con Jackie Coogan, Edna Purviante y Carl Miller y "La quimera del oro" (1925) con Macson Swain y Georgia Hale, preparan el advenimiento de "El Circo" (1928). Estos días hemos visto de nuevo, en los espectáculos de la Cinemateca Uruguaya y Cine Universitario, esta película que Chaplín, escribiera, produjera, dirigiera e interpretara en 1928 con Allan García, Merna Kennedy, Henry Bergman y Harry Crocker, siempre con la colaboración en el aspecto fotográfico de Rollie Tolteroh. Volvimos a tener la impresión de encontrarnos ante la obra de un maestro del cine, al cual hoy después de 40 años de su primer film, estamos seguros de encontrar con la misma graciosa frescura de sus primeros gags. Y no ha sido sólo en "El Circo" donde hemos recogido esa impresión, sino que también hace muy poco hemos experimentado esa misma sensación en la reposición de "Luces de la ciudad" sin duda la cumbre de un estilo que difícilmente habrá de repetirse en el cine.

Ese estilo, tiene una prolongación y un enfoque de otras proyecciones y de otra profundida en "Tiempos modernos" (1936) film tan discutido en su tiempo y que sería conveniente revisar en una nueva visión, por ser uno de los cuales tenemos un más apagado recuerdo.

Todo lo demás, es muy conocido y relativamente reciente en la obra de Chaplín, —ahora en torno discursivo y con proyecciones político - sociales nuevas. Pero en estas características está el aporte de siempre de la obra de Chaplín. "El Dictador" (1940) y "Monsieur Verdoux" (1947) se encuentran en ese piano discutible donde el arte se torna en un arma de lucha político social. Tales antecedentes hacen aguardar con interés el debut de "Candilejas" (Limelight) la obra última de Charles Chaplín, que ha sido recibida con beneplácito en Europa y que ha sido discutida y negada en los lugares de los Estados Unidos, donde se ha permitido su exhibición.



El Chaplín de 1916. (De la película "Carlitos Usurero")

DIVULGACION DE TECNICA DE CINE

Defectos y remedios en la filmación de películas en blanco y negro

ES muy común que el aficionado encuentre en sus películas algunos defectos cuyas causas desconoce completamente; en sus próximos rollos probablemente los repetirá y es entonces cuando cunde el desaliento.

Es por ello que hemos pensado, en este artículo, exponer sintéticamente los principales y más comunes errores en que suelen incurrir los cameraman inexperientes. De la lectura de los mismos se desprenderá que con un poco de cuidado y paciencia es perfectamente factible realizar filmaciones correctas desde el punto de vista técnico.

★ **IMAGENES VELADAS O DEMASIADOS CLARAS**

Causas: a) Diafragma demasiado abierto; b) se ha abierto la cámara antes de terminada la película; c) no se cargó la filmadora en la sombra.

Remedios: a) Usar fotómetro o consultar tablas de exposición; b y c) Tener especial cuidado en el cargado y descargado de los rollos a fin de que no les de luz directa ni fuerte.

★ **IMAGENES RAYADAS O CON HILOS NEGROS**

Causas: a) Ventanilla de la filmadora o del proyector con alguna aspereza o con acumulaciones de partículas de metal o celuloide; b) La película ha rozado las paredes de la filmadora.

Remedios: a) Extremar la limpieza de las ventanillas y mecanismo de arrastre toda vez que se usen dichos aparatos; b) Hacer los bucles más cortos.

★ **IMAGENES GRISES, DESENFOCADAS O SUCIAS**

Causas: a) Enfoque defectuoso; b) Objetivo intercambiable mal enroscado o mal adaptado a la cámara; c) Objetivos sucios o con humedad.

Remedios: Si no está acostumbrado a determinar las distancias a "ojo" use telémetro. Cuando trabaje con grandes aberturas y a distancias cortas, use la cinta métrica; b) Realice el enroscado con cuidado. Si el adaptador está en malas condiciones, llévelo a un especialista; c) No descuide nunca la limpieza de sus objetivos. Acostúmbrese ha hacerlo después de cada filmación. Como precaución, haga funcionar un rato el proyector para que el calor deshumedesca los lentes.

★ **IMAGENES OSCURAS O TOTALMENTE NEGRAS**

Causas: a) Diafragma demasiado cerrado; b) No se ha quitado la tapa del objetivo.

Remedios: a) Use el exposímetro o. tablas de exposición; b) No hay que ser tan distraído...

★ **IMAGENES CON LOS BORDES VELADOS**

Causas: a) Bobinas o cargadores defectuosos; b) Película pasada de fecha.

Remedios: a) Verificar que las aletas de la bobina tengan una separación uniforme. Al cargador le puede faltar algún tornillo o no cerrar bien; b) Comprobar la fecha del vencimiento del rollo antes de realizar la compra. (Generalmente, si los films están guardados en envase tropical y en lugares frescos, se pueden usar hasta pasados 5 o 6 meses de la fecha de vencimiento).

★ **IMAGENES TAPADAS PARCIALMENTE POR MANCHAS NEGRAS**

Causas: a) Algún objeto colocado muy cerca del objetivo y que ha entrado en el campo de la filmación; b) Parasol demasiado largo o grande.

Remedios: Tome bien la cámara a fin de que ningún dedo tape el objetivo. Tenga igual cuidado con las ramas o pasto cerca de la filmadora; b) Use los parasoles de fábrica que correspondan a cada objetivo. En caso de que no los consiga, en precaución, no use parasoles demasiado largos.

★ **IMAGENES CON MANCHAS REDONDAS Y CLARAS**

Causas: a) Tomas de contraluz en donde el lente mal protegido recibe directamente rayos de sol, reflejos de parásitos de objetos brillantes o superficies de agua.

Remedio: a) Use parasol o proteja el objetivo con algún objeto, sombras o con la mano. (En estos casos recuerde el consejo anterior).

Antes de terminar queremos recalcar nuevamente que en este artículo no nos es posible detallar TODAS las posibilidades de error; si el aficionado no fuera capaz de dar con las causas de sus fallas lo correcto y aconsejable es que lleve su filmadora o proyectora a la casa vendedora para su revisación.

BERVE

TUTELA DEL FILM EN LA LEGISLACION ITALIANA

LA legislación italiana se ha consagrado, en buena parte, a la tutela del film. La ley del 22 de abril de 1941, protege al film como obra de arte y como producto industrial.

Se protegen los derechos del autor del tema; al autor de la escenografía, al autor de la música y al Director Artístico.

A los cuatro se les reconocen los siguientes derechos: reivindicar la paternidad de la obra; el derecho de oponerse a su mutilación; el derecho de publicación exclusivo.

El productor no queda excluído de la protección legal. A él se le reconocen los siguientes derechos: el ejercicio de todos los derechos de utilización económica; el derecho de publicar el film, que allí se llama "diritto di inedito personale e peculiare dele opere d'ingegno"; el derecho de modificar; el derecho al nombre del film.

La tutela fundamental es la del productor. El film es considerado más que obra de arte, producto industrial.

★ **NUEVA LEGISLACION**

Sin embargo, se proyecta una nueva legislación sobre el cine italiano. Y según la revista "Cronache Culturali" en esa legislación se preven: las películas para niños, sobre las cuales hubo un ensayo muy interesante en el Festival de Venecia; la reconstrucción del Instituto Nacional "Luce"; estímulo a la cinematografía educativa y popular; descuento del 50 % de los boletos; exoneración de impuestos a las salas establecidas en lugares donde no existen; protección al cine que no tiene fines de lucro.

Como se ve, la legislación italiana trata de proteger al Cine con diversas formas de estímulo. Y entre el genio de la producción, que ha nacido vigorosamente en Italia y estas protecciones legales, no hay duda que al cine de la península le esperan todavía días más felices que los actuales, que ya lo son en el consenso del pueblo.

★ **NUESTRA ASPIRACION**

Si aspiramos a ser algo en materia de Cine, debemos comenzar nuestra tarea, como lo dijimos en nuestro número anterior. Si permanecemos aferrados a la idea de que no podemos superar al viejo y prestigioso Cine extranjero, jamás haremos nada. Nos estaremos cruzados de brazos esperando un milagro. En el orden temporal de las cosas, los milagros nacen con pequeños ensayos, al parecer instrascendentes, que de pronto cobran especial significación por el esfuerzo mantenido, por la vocación bien dispuesta, por una esperanza sostenida y por una autoridad que proteja.

Los ensayos que se hicieron en el país fueron buenos. No fueron mejores por inexperiencia, no por falta de material humano ni de vocaciones despiertas. En estos momentos, personas de mucha inteligencia, se consagran en el extranjero a esta tarea de saberlo todo en materia de técnica cinematográfica. No sería difícil que en vez de merecer estímulo merecieran sanciones, tan acostumbrados estamos a levantar los hombros de la indiferencia ante la vocación que siente llamados imperiosos. Argentina y Méjico tienen ya su Cine y ha cobrado prestigio internacional. Si hubieran pensado como nuestros pesimistas, no hubieran dado el primer paso. Lo dieron y por eso tienen un Cine que nosotros importamos y goza de buen favor popular. ¿Por qué estamos invalidados para hacer lo mismo? Se necesita menos política y más visión de las necesidades intelectuales, morales y espirituales del pueblo. La misma Comedia Nacional, nos abre, en esta materia, perspectivas ventajosas para tener a mano actores de calidad. A empezar con sentido de nuestra responsabilidad y con nota de urgencia.

LOS OFICIOS DEL CINE

ARGUMENTISTA O AUTOR. — La denominación de autor, parecía indicar en el titular de esta función un papel muy importante. No ocurre así sin embargo, por que en el lenguaje en imágenes que es la manera de expresarse ese lenguaje, es el director quien da la forma y el estilo. El argumentista es el que toma el asunto de una obra literaria ya existente, adaptándolo, o escribe el asunto original en forma literaria. En este último caso sería, cuando verdaderamente puede llamársele autor, pero en muy pocas oportunidades el escritor asume esa importancia. La mayor parte de las veces los productores compran ideas originales y las archivan, sacando cuando necesitan algunas de esas ideas para entregarlas al libretista de la compañía, quien le da forma cinematográfica. El autor, pues que en todas las formas literarias, tiene importancia fundamental, en la industria cinematográfica tiene tan solo un valor secundario.

★ **ADAPTADOR**

Tiene más importancia que el autor, por que hace posible que el lenguaje literario pueda transformarse en acción cinematográfica. El adaptador es quien se encarga de hacer que la idea original tenga continuidad en la acción.

Basándose en la sinopsis, o en el resumen del argumento, puntualiza éste, con todos los detalles de la intriga personajes, atmósfera, decorados y progresión dramática. Es el adaptador quien da al film sus divisiones esenciales en cuadros y escenas.

★ **DIALOGUISTA.**

Es éste otro de los oficios reservados a los intelectuales en el cine.

El dialoguista opera como el adaptador con el argumento, debiendo ambos actuar en estrecha colaboración, cuando no son una misma persona. Basándose en el argumento el dialoguista redacta los parlamentos de cada uno de los intérpretes. Para redactar esos papeles, debe tener en cuenta la psicología de los actores, y además debe adaptar los textos a los medios y a las leyes cinematográficas. Corresponde al dialoguista una gran capacidad de síntesis, pues debe tratar de que los papeles hablados se reduzcan a lo imprescindible. Cuando los dialoguistas, no tienen esta buena cualidad y los directores le dan carta blanca los films resultan latosos e insoportables.

★ **EL GUIONISTA**

Corresponde este oficio a la persona que realiza, esa expresión tan citada "el deconpage". Es él quien redacta el texto definitivo que servirá para la realización del film. Este texto es el guión. Pero además el guionista vigila la marcha y la realización de ese texto, —pues se encarga de cuanto conviene a la transposición del escenario y a la continuidad del lenguaje cinematográfico. El guionista, como un director de escena en el teatro, va indicando los planos, los ángulos de toma de vistas, el movimiento de los aparatos y la acción de los actores.

Argumentista, adaptador, dialoguista y guionista son pues oficios que corresponden al aspecto literario de la realización cinematográfica.

Crónica de discos

PERGOLESI: "IL MAESTRO DI MUSICA"

VAMOS a referirnos hoy a esta ópera del interesante compositor que a los veintiseis años muriera no sin dejar un importante conjunto de música religiosa, escénica e instrumental.

La música religiosa, típicamente representada en su "Stabat Mater", fué objeto de análisis la semana pasada, por lo cual nos resta por considerar una "ópera buffa", género que cultivó con raro éxito, y un Concertino extractado de seis que evidencia el momento evolutivo de la orquesta de cámara durante la primera mitad del siglo XVIII.

Comencemos por la "ópera buffa".

Como tantos géneros y formas musicales, nació en Italia. Su denominación tiene por fin oponer esta composición de carácter alegre a la ópera seria, que a fines del siglo XVII tenía por argumento asuntos tomados de la mitología (puede decirse que todos los compositores de la época escribieron un "Orfeo", empezando por Monteverdi) o de la vida de los santos.

Se considera por lo general que el primer intento de ópera buffa se halla en el "Amfiparnasso" de Orazio Vecchi, obra que data de 1594. El género recorrió mucho en poco tiempo, pues esa composición no contenía canto a solo, sino que estaba cantada polifónicamente. Pronto, sin embargo, el canto a solo será el recurso-tipo del canto italiano. Esta transformación es debida a Alessandro Scarlatti, quien escribió ciento veinte óperas. Una de ellas, "Il Trionfo dell'Onore", que data de 1718, es la más antigua ópera napolitana cuya música se haya conservado entera hasta nuestros días. Dentro de poco habremos de dedicarle nuestra crónica con motivo de la edición Cetra-Soria, grabada en Italia bajo la conducción de Carlo M. Giulini.

En el origen del género bufo hay dos bases: La escena musical cómica escrita por lo general en dialecto y el intermezzo, intercalado entre dos actos de una ópera seria escrito en italiano como la obra principal, pero con la cual no guardaba empero ninguna relación temática.

El común denominador de ambas es su contenido esencialmente popular, de canto fácil y de trama sencilla. A poco el género va tomando rápido incremento: la ópera buffa tomará caracteres definitivos en Italia y de allí invadirá los países vecinos: en Francia forma el germen de lo que será más tarde la "Opera comique"; en Alemania y Austria preparará el advenimiento de Mozart, que con "Cosí fan tutte" y "Las Bodas de Fígaro" principalmente, equiparará (y en cierto modo sobrepasará) el género bufo y la ópera seria.

Más tarde, y en relación inversa con su éxito creciente, la ópera cómica declinará en méritos al aparecer Rossini, Auber, Donizetti, Thomas, etc., para terminar desembocando en la opereta.

Pero volvamos a Pergolesi. Su advenimiento tiene lugar en el preciso momento en que el género bufo se dispone a saltar hacia la consideración general, dejando atrás su humilde origen. Los simples estribillos se transforman en arias de ejecución cada vez más complicada y la acción se depura en manos de hombres de teatro profesionales.

Ya con Scarlatti el género había avanzado un terreno considerable. Luego de él y antes de Pergolesi habría que citar a Leonardo de Vinci (no, por supuesto, el coloso renacentista), autor de "Il ceccato fauzo" y "Le doje lettere" entre otras obras.

Pergolesi no varió lo fundamental de la forma bufa, sino que enriqueció su contenido musical y escénico. Sus obras no señalan gran perfección formal, y ello es lógico teniendo en cuenta la juventud de su autor; pero retienen la atención interesada del espectador.

Escribió quince óperas. "La Serva Padrona", intermezzo de "Il prigionier superbo", luego de conocer un éxito sin precedentes en la época se mantiene hoy en día omo el modelo del género.

Poco después de muerto Pergolesi, el éxito de su producción cómica fué enorme no sólo en Italia, sino sobretodo en Francia. Una compañía de cantantes italianos llegó a París en 1752 encabezada por Manelli. El suceso fué tal que las representaciones de "La Serva Padrona" evitaron, según Saint-Beuve, la guerra civil o por lo menos la postergaron, ya que las discusiones abandonaron el campo político para darse a la querella musical.

Entre las óperas bufas de Pergolesi interesa, a nuestro entender, tanto como la "Padrona" un intermezzo compuesto para "La Conversión de San Guillermo de Aquitania" y que se intitula "Il Maestro di musica".

Contiene sólo tres personajes: Lamberto, director de una academia de canto; Lauretta, su discípula y el empresario teatral Collaggiani.

El argumento es infantil: La discípula enamorada del maestro no obtiene de éste un pronunciamiento. Entra Collaggiani en escena y ofrece un ventajoso contrato a Lauretta, la cual finge abandonar entonces a Lamberto, a fin de excitar sus celos. Así sucede. Lamberto pide a Lauretta que se case con él y la pareja unida obtiene de Collaggiani contrato doble.

La obra tiene dos actos y sucede enteramente en la sala de la escuela de Lamberto.

Nada más simple, como se ve, pero ¡de qué encantadora sencillez! Las situaciones se plantean dentro del característico "inbroglio" que pedía la operística de la época y dan lugar a una sucesión de melodías cantadas por uno, dos o los tres personajes. Ninguna de ellas es tal vez memorable; pero del conjunto emana una indescriptible bellaza, en que brilla el "bel canto" con raro esplendor, unido a la afectada y elegante gracia del estilo musical napolitano, que a una vocalización muy adornada, acopla un amplio dominio del estilo instrumental de cámara.

Esta obra la ofrece Decca en un arreglo en inglés hecho para la "Intimate Opera Society" por Winifred Radford y Arnold Schering. Se han unido con diálogos breves las arias, dúos y tercetos, supliendo a los extraviados recitativos originales, que no han llegado lamentablemente hasta nosotros.

La instrumentación es la original: cuarteto de cuerdas sostenido por el clave.

Este disco tiene las características siguientes: Decca LK 4035, un disco 30 cm. Duración 44 minutos. Reparto Lamberto: Roy Ashton, tenor; Lauretta: Keturah Sorrell, soprano; Collaggiani: Leyland White, barítono.

La calidad del registro es técnicamente buena. En cuanto a la obra en sí, ya nos hemos extendido.

Por lo que respecta a la interpretación, no podemos declararnos tan satisfechos. En primer término porque la versión inglesa de una obra tan esencialmente latina y más aún, mediterránea, no condice con el ambiente adecuado; y en segundo lugar porque las voces solistas no son buenas. Ni aún considerándolas como integrantes de un conjunto de cámara sin grandes pretensiones fuera de la de servir al conjunto puede el oyente darse por bien servido: falta la necesaria agilidad vocal, y la traviesa intención del texto se traduce en una afectación que a veces irrita un poco.

Algo atempera las críticas la honradez con que la obra está dicha por los tres cantantes y el adecuado marco instrumental que los rodea.

En resumen: un disco interesante, pero de interpretación defectuosa y al cual falta el alma que dió vida a la obra.

Dejamos para la semana próxima la consideración del Concertino Nº 2.

PABLO HARE.

Nota: Nuevamente hemos de agradecer las cartas de lectores. De buen grado evacuaremos cualquier consulta que quisieran hacernos.